

家庭展能
親職教育媒材運用手冊
—提升父母親職能力篇

教育部發行

國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系編撰

中華民國104年10月

讓親子愛相隨

隨著社會快速的變遷，家庭結構產生了改變，也影響了家人互動關係。為了增進家人關係與家庭功能，家庭教育法於民國 92 年 2 月 6 日經 總統公布實施。在家庭教育法中，很清楚的指出「親職教育」是家庭教育的重要內涵。

親職教育，是指以不同形式的教育方案和活動，提供現在及未來的父母或照顧者，學習擔負父母親角色責任和教養子女的能力，滿足子女發展需求，成為有效能的父母親或照顧者，以培育身心健全的下一代。所謂有效能的父母親或照顧者，是以優質的親子互動，營造溫暖(warmth)、關懷(care)、安全(security)、相聚(togetherness)、包容(tolerance)、接納(acceptance)的親子關係。

親職教育的範圍相當廣泛，本系列媒材運用手冊以「瞭解子女發展」、「提升父母親職能力」為主軸，在這二項主題軸下以「瞭解子女的生理發展」、「瞭解子女的社會/心理發展」、「瞭解子女的認知發展」、「提升父母教養知能」、「提升父母共親職知能」、「提升親子/祖孫互動知能」、「提升家庭資源規劃與運用知能」、「提升父母家校合作知能」等 8 項核心議題為焦點，期待透過多元的媒材運用、生動的親職教育活動設計，翻轉親子關係。

本手冊以「提升父母親職能力」為主軸，包含「影片」、「繪本」、「桌遊」、「動手做」等媒材，透過研發團隊精心的挑選、規劃與設計，提供親職教育的推展者依據課程目標選擇合適的媒材，帶領者在每一次親職課程中，除講述外，還可以透過影片賞析、繪本共讀、桌遊共玩、動手共做等媒材運用策略，讓學習者不只是「聽」，更可以體驗、省思自己的親子互動樣貌，提升學習效果。期待本手冊能讓所有參與學習的家庭，在生動活潑的課程設計中學習「親子愛相隨」。

國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系副教授 周麗端
中華民國 104 年 10 月

目 錄

主編序.....	i
課程設計與使用說明.....	1
影片資源與運用.....	7
短片類	
A father-daughter bond, one photo at a time.....	21
Children see, children do.....	22
Chinese New Year Commercial - Family Reunion Dinner “Sek Fan” English.....	23
Mos Burger 生日慶微電影《家的溫度》.....	24
You raise me up.....	26
一份帳單.....	27
上一代的榜樣，下一代的模範.....	28
下課後的青春（26）.....	29
大企家的隨堂考.....	30
大約劇場—我好缺錢，我們談金錢觀.....	32
小時光麵館第四話，陽光佐夏威夷炒麵—甚麼料理讓女兒笑了，卻讓 父親哭了？.....	33
日本東京瓦斯廣告—電子郵件便當.....	34
日本音樂學校 TOSANDO 廣告—婚宴篇.....	35
日食的旅行記—隔夜咖喱.....	36
日食記：第九回《We are ONE》親情篇.....	37
日食記第二季：第三回《新年雞湯麵》.....	38
回家.....	39
忘了說謝謝.....	41

目 錄

我的方向 (3) — 方向篇.....	43
我們這一家—媽媽，很有效率.....	44
我們這一家—媽媽，聰明購物術.....	45
妳比妳想像的還美麗.....	46
爸了.....	47
爸爸的未接來電.....	48
爸爸的炒飯.....	49
爸爸的肩膀.....	50
泰國廣告—鳳梨的故事.....	51
國泰金控—雨中漫舞篇.....	52
國泰金融集團「天使之翼」品牌廣告.....	53
畫鯨魚的孩子.....	54
搞笑答採訪，小孩子覺得 NBA 球員年薪有多少.....	55
媽媽和麥當勞一起進行的秘密計畫.....	56
愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯.....	57
愛在家系列影片之三—比光速還快的東西.....	59
愛梨巴 2014 國際家庭日短片.....	60
愛說謊的媽媽.....	61
感動 99 鞋子壞掉了.....	62
新家人關係.....	63
臺灣公益廣告系列.....	64
遠傳電信【開口說愛讓愛遠傳】2015 好好說系列—谷底篇.....	66
長片類	
尖叫旅社.....	67
休旅任務.....	71



目 錄

克拉瑪對克拉瑪.....	77
我的意外爸爸.....	81
勇敢傳說.....	86
超級盃奶爸.....	89
新天生一對.....	93
頑童皮諾丘.....	97
豪門保姆日記.....	101
鋼鐵擂台.....	108
繪本資源與運用.....	113
14 隻老鼠大搬家.....	124
一個不能沒有禮物的日子.....	126
一個愛建築的男孩.....	128
大狗醫生.....	130
小毛不可以.....	132
小恩的秘密花園.....	134
小鼩鼠的鳥寶寶.....	136
山的禮物.....	138
不睡覺世界冠軍.....	140
天天星期三.....	141
比利得到三顆星.....	143
去買東西.....	145
外婆萬歲！.....	146
生氣王子.....	148
石頭新村.....	150

目 錄

回家過年囉.....	152
好耶，我長高了！.....	154
好想見到妳.....	156
朱家故事.....	157
你醒了嗎？.....	159
我不要.....	160
我的多多.....	162
我的媽媽真麻煩.....	163
我要大蜥蜴.....	164
我討厭去幼兒園.....	165
我討厭媽媽.....	166
我愛大家園.....	168
叔公的理髮店.....	170
幸福的大桌子.....	172
怕浪費的奶奶.....	174
怪叔叔.....	176
爸爸，你愛我嗎？.....	177
爸爸帶我看見宇宙.....	178
爸爸媽媽別吵架—幹嘛要生氣.....	180
金錢樹.....	182
阿文的小毯子.....	183
阿立的歌仔戲.....	184
胡森討厭上學.....	186
飛吧！彩虹毯.....	188
家屋夢.....	190



目 錄

家族相簿.....	192
祖靈的眼睛.....	194
逃家小兔.....	196
停電了.....	197
最重要的事.....	199
最特別的東西.....	201
殼斗村的麵包店.....	203
超級完美的潘百麗老師.....	205
奧力佛是個娘娘腔.....	207
愛花的牛.....	209
會飛的抱抱.....	211
敵人派.....	213
樓上的外婆和樓下的外婆.....	214
謙虛派.....	216
鱷魚怕怕牙醫怕怕.....	218
桌遊資源與運用.....	219
可以睡覺了.....	223
沉睡皇后.....	226
芙樂奇星球.....	229
扮家家遊.....	232
矮人礦坑.....	234
賽豬俱樂部.....	237
醜娃娃.....	240

目 錄

動手做資源與運用	243
冰淇淋聖代 MEMO 夾.....	249
多功能寶物袋.....	253
夾心餅乾鑰匙圈.....	256
我的甜心餅乾.....	259
紙書套.....	264
彩色手鍊.....	268
甜上心頭巧克力.....	270
揚風造型扇.....	273
貼近你的心、凝聚你我的心—奶油土（馬卡龍）磁鐵.....	275
愛心手工書.....	279
愛在你手心—愛玉製作.....	282
溫暖一家人的心—小天燈製作.....	284
附錄—家庭教育法規	289
家庭教育法.....	291
家庭教育法施行細則.....	294



課程設計

與使用說明

家庭展能

親職教育媒材運用手冊—提升父母親職能力篇

一、親職教育方案設計的核心議題

親職教育是以提升父母親職能力、家庭功能，並建立優質親子互動關係，協助子女發展為目標，因此，內涵包含「瞭解子女發展」、「提升父母親職能力」兩大主軸。「瞭解子女的發展」主軸包括瞭解子女的「生理發展」、「社會/心理發展」、「認知發展」三項核心議題；而「提升父母親職能力」主軸則包括提升父母「教養知能」、「共親職能力」、「親子/祖孫互動能力」、「資源規劃與運用能力」、「家庭與學校合作能力」（以下簡稱家校合作）五項核心議題。透過這些議題的學習，期待學習者不但可以學習正向與優質的親子互動，並能形成支持網絡（圖 1）。

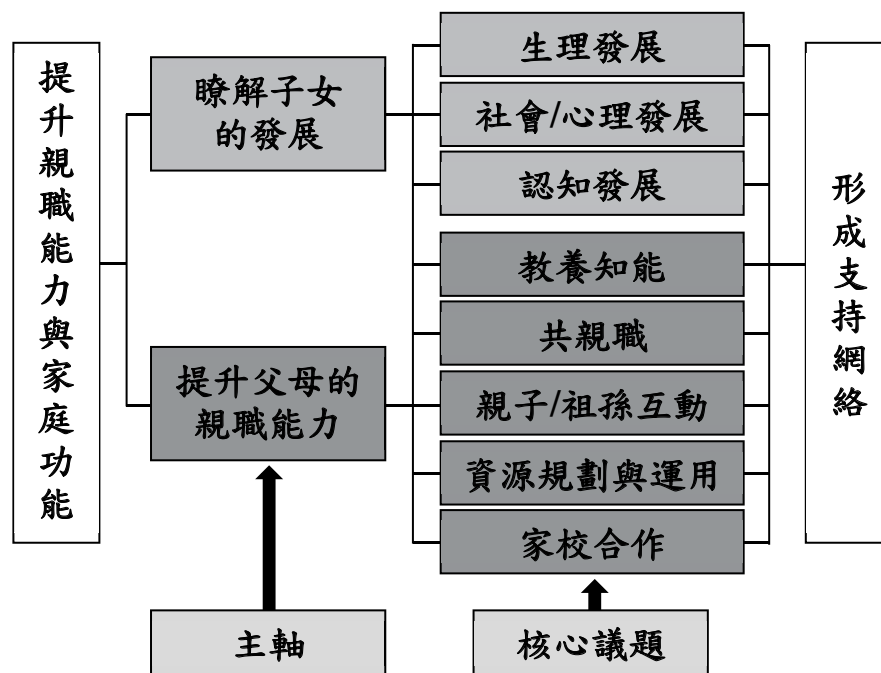


圖 1 家庭展能：親職教育—主軸與核心議題圖

二、親職教育方案設計原則

方案形式會因為對象與家庭類型而有變化，但不管方案的形式為何，單次的課程或活動，效果較為有限，也較難達成親職教育目標。因此，每一個推展地點、每一期次的課程或活動，原則上以一項親職教育核心議題為主軸，並持續 3~4 次課程，每一次課程內容可自成一完整的系列，以建構出較為完整的學習內涵，並累積出加深

的效果（圖 2）。如果期待提供較為廣泛的親職教育面向課程，以「瞭解子女發展」或「提升父母親職能力」主軸做系列課程設計亦無不可。

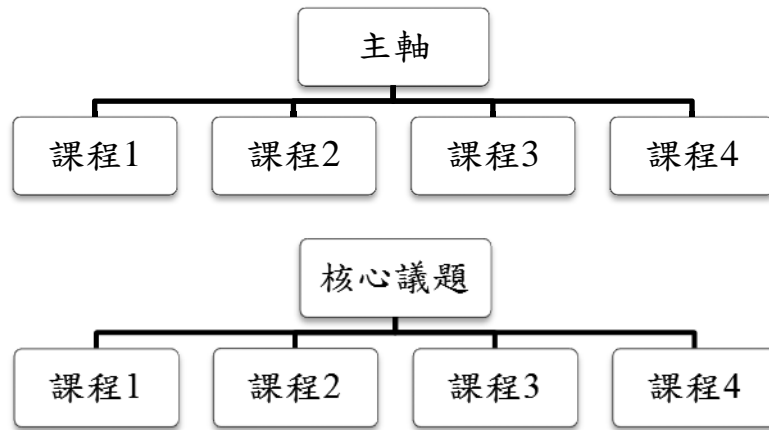


圖 2 家庭展能：親職教育—方案設計原則

三、本手冊使用策略

推展親職教育可用的策略，包括影片賞析與討論、繪本閱讀與討論、桌遊活動與討論、動手做及分享等，本手冊收錄的媒材包括影片、繪本、桌遊、動手做。

方案設計時，在每一期次所擇定核心議題的 3~4 次活動中，可做不同的排列組合設計。例如擇定「提升父母的教養知能」為核心議題，在 4 次課程中，可以有各種不同組合設計，舉三例如下；當然媒材的組合運用不只有以下三種，帶領人可任意組合運用。

組合一：「課程一」為影片賞析與討論、「課程二」為桌遊活動與討論、「課程三」為動手做活動與討論、「課程四」為繪本閱讀與討論。

組合二：「課程一」影片賞析與討論、「課程二」為影片賞析與討論+繪本閱讀與討論、「課程三」為繪本閱讀與討論+桌遊活動與討論、「課程四」為影片賞析與討論+繪本閱讀與討論+動手做活動與討論。

組合三：「課程一」為繪本閱讀與討論+影片賞析與討論、「課程二」為桌遊活動與討論+繪本閱讀與討論+動手做活動與討論、「課程三」為繪本閱讀與討論 1+桌遊活動與討論+繪本閱讀與討論 2、「課程四」為影片賞析與討論+繪本閱讀與討論 1+繪本閱讀與討論 2。

四、本手冊媒材與核心議題/主要內容的對應

本手冊的影片、繪本、桌遊、動手做等媒材的運用，以達成「提升父母教養知能」為主，「瞭解子女發展」為輔（以達成「瞭解子女發展」為主之媒材運用手冊，請見「瞭解子女發展篇」）。

瞭解子女的發展（包括生理發展、社會/心理發展、認知發展）、提升家長的親職能力（教養知能、共親職、親子/祖孫互動、資源規劃與運用、家校合作）的主要內涵如表 1。

表 1 本媒材運用手冊的親職教育主軸、核心議題、主要內涵對應表

主軸	核心議題	主要內涵
瞭解 子女 發展	生理發展	生理結構/構造、感官知覺與動作發展、合宜的環境、生活自理
	社會/心理發展	心理需求（獨立、愛、關懷與鼓勵、依附安全感）
		肯定、接納自我、正負向情緒認識與調適、人際互動、分享、同理心
認知發展	道德、規範與價值認知、記憶、想像與邏輯思考、認識、觀察環境事物、語言發展	
提升 父母 親職 能力	教養知能	教養觀念（父母角色的重要、正向教養觀念）
		照顧與保護子女、鼓勵子女、培養正向特質、認識與尊重多元文化、表達愛與關懷、協助子女發展
		親子相互接納（瞭解子女、相互接納與尊重）
共親職	教養觀念的一致性、共負教養責任	
親子/祖孫互動	溝通、主動/積極傾聽、價值傳遞、親密支持	
	共同活動（互動方式、陪伴、共創回憶）	
資源規劃與運用	資源規劃、資源運用	
家校合作	親師溝通、瞭解與協助子女學校生活、瞭解學校的重要訊息、參與學校決策	

伍、參與對象

基於子女發展階段的不同，親職任務也會有所不同，因此親職教育方案宜針對孩童的不同發展階段而設計，說明如下：

(一) 家有嬰幼兒(0~6歲)階段

一般而言，此階段的父母親有以下重要親職任務：提供嬰幼兒生活所需的居家環境、照料嬰幼兒的身心發展需求、提供子女發展所需的物質與精神支持、發展適當的教養方式、面對各種子女發展挑戰、維持家庭良好溝通與關係、共親職能力、運用家庭內外資源。

(二) 家有學齡孩童(7~12歲)階段

此階段以提升家長的教育知能為重，引導家長建立健康的學習環境。一般而言，此階段的父母親除延續子女0~6歲時的任務外，還有以下重要親職任務：提供子女參與活動的支持、共親職、維持家庭有效的溝通、擴展家庭以外的活動、參與子女的學校學習活動，建立家校合作關係。

影片資源

與運用





壹、影片資源

本計畫將所收錄之影片區分為短片類及長片類，並彙整成影片資源索引（表2、表3、表4與表5），以片名首字筆畫順序排列，並分列「瞭解子女的發展」、「提升父母的親職能力」兩大構面，每一構面又包括數個核心議題。在瞭解子女的發展構面包括瞭解子女的「生理發展」、「社會/心理發展」、「認知發展」；而提升父母的親職能力構面包括提升父母的「教養知能」、「共親職」、「親子/祖孫互動」、「資源規劃與運用」、「家校合作」等能力。表2、表3、表4與表5中以「★」代表該部影片所要運用的主要主軸，本手冊以「提升父母的親職能力」為主軸；以「☆」代表該部影片所要應用的次要核心議題，在本手冊以「瞭解子女的發展」為次要主軸（瞭解子女的發展詳見瞭解子女發展篇）。

每一部影片的資訊與活動設計，包括影片名稱、核心議題、主要目的、影片資料（片名、片長、導演、出版年份、出版單位/製作單位、發行單位、影片分級及影片網址）、劇情簡介、討論題綱。

在劇情簡介中，先做整部影片的概要介紹，進而對較長的影片依據劇情的轉換做分段說明，分段說明包括「時間段落」、「段落長度」、「該段時間影片的中心概念」、「該段時間影片的劇情簡介」。因為每一部影片的片長不同，因此使用這些影片時，可配合活動的主題、時間的長度選用合適的影片。對於較短影片，可以組合數片在一次活動中播放；而較長的影片，可以藉由劇情簡介中的介紹，選取一些片段播放，不必整部影片播放。

在每一部影片播放完畢後，必須帶領學習者做一些討論，以幫助學習者深入學習影片中所要強調的重點，或藉由討論激發新的觀點。本手冊中所提出的一系列討論問題，大多從影片中的情節出發，再延伸到學習者的自身經驗，並進一步提出一些腦力激盪問題，以啟發學習者的反思能力。



影片資源與應用

表 2 短片資源與核心議題對應

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
A father-daughter bond, one photo at a time						★		
Children see, children do.				★				
Chinese New Year Commercial - Family Reunion Dinner “Sek Fan” English						★		
Mos Burger 生日慶微電影《家的溫度》				★	★			
You raise me up				★				
一份帳單			☆			★	★	
上一代的榜樣，下一代的模範				★		★		
下課後的青春(26)								★
大企家的隨堂考		☆		★	★	★		
大約劇場—我好缺錢，我們談金錢觀				★			★	
小時光麵館第四話，陽光佐夏威夷炒麵—甚麼料理讓女兒笑了，卻讓父親哭了？		☆				★		
日本東京瓦斯廣告—電子郵件便當				★		★		
日本音樂學校TOSANDO廣告—婚宴篇				★		★		
日食的旅行記—隔夜咖喱		☆		★				



★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
日食記：第九回 《We are ONE》親情篇				★		★		
日食記第二季：第三回《新年雞湯麵》				★		★		
回家				★		★		
忘了說謝謝				★				
我的方向(3)－方向篇						★		
我們這一家－媽媽，很有效率							★	
我們這一家－媽媽，聰明購物術							★	
妳比妳想像的還美麗		☆		★				
爸了				★		★		
爸爸的未接來電				★			★	
爸爸的炒飯					★	★		
爸爸的肩膀				★				
泰國廣告－鳳梨的故事			☆	★			★	
國泰金控－雨中漫步篇						★		
國泰金融集團「天使之翼」品牌廣告		☆		★				
畫鯨魚的孩子			☆	★				★
搞笑答採訪，小孩子覺得 NBA 球員年薪有多少			☆	★				
媽媽和麥當勞一起進行的秘密計畫…						★	★	
愛在家系列影片之一－坐飛機的刺瓜				★		★	★	



影片資源與應用

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
仔湯								
愛在家系列影片之三—比光速還快的東西						★	★	
愛梨巴 2014 國際家庭日短片		☆		★				
愛說謊的媽媽				★				
感動 99 鞋子壞掉了						★	★	
新家人關係				★	★	★		
臺灣公益廣告系列		☆		★				
遠傳電信【開口說愛讓愛遠傳】2015 好好說系列—谷底篇		☆		★		★		



表 3 長片資源與核心議題對應

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理 發展	社會/ 心理發展	認知 發展	教養 知能	共親 職	親子/祖孫 互動	資源規劃 與運用	家校 合作
尖叫旅社		☆		★		★		
休旅任務				★	★	★		
克拉瑪對克拉瑪		☆		★	★	★		
我的意外爸爸				★		★		
勇敢傳說				★		★		
超級盃奶爸		☆		★		★		
新天生一對		☆		★	★	★		
頑童皮諾丘		☆		★				★
豪門保姆日記		☆		★	★	★		
鋼鐵擂台		☆				★		

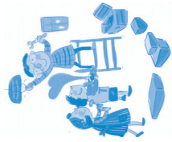


表 4 短片資源與核心議題/主要內容對應

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動				資源規劃與運用	家校合作	
				教觀念	親相接納		親密支持	共活動	資源運用	參與學校決策			
主要內容 影片/繪本	合宜的環境、生活自理	心理需求 獨立 愛、關懷、鼓勵 依附安全感	語言發展	協助子女發展 表達愛與關懷 認識與尊重多元文化 鼓勵子女、培養正向特質 照顧與保護子女	共負教養責任 教養觀念的一致性	主動/積極傾聽 溝通	陪伴 互動方式	資源規劃 資源運用	瞭解學校的重要訊息 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通	參與學校決策 瞭解學校的重要訊息 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通	共創回憶 共活動	參與學校決策 瞭解學校的重要訊息 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通	
	感官知覺與動作發展		正向教養觀念 父母角色的重要										相互接納與尊重 瞭解子女
A father-daughter bond, one photo at a time Children see, children do. Chinese New Year Commercial - Family Reunion Dinner "Sek Fan" English Mos Burger 生 日慶微電影 《家的溫度》 You raise me up							★						

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構/構造	人際互動、分享、同理心 正負向情緒認識與調適 肯定、接納自我 心理需求 依附安全感 愛、關懷、鼓勵 獨立	語言發展 認識、觀察環境事物 記憶、想像與邏輯思考 道德、規範與價值認知 ☆	教養觀念 正向教養觀念 父母角色的重要 ★ 照顧與保護子女 鼓勵子女、培養正向特質 ★ 認識與尊重多元文化 表達愛與關懷 協助子女發展 親相接納 相互接納與尊重 瞭解子女 ★	共負教養責任 教養觀念的一致性 溝通 ★	親密支持 ★ 價值傳遞 主動/積極傾聽 ★ 溝通 ★	資源運用 資源規劃 ★	參與學校決策 瞭解學校的重要訊息 ★ 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通 ★
影片/繪本								
一份帳單								
上一代的榜樣， 下一代的模範								★
下課後的青春 (26)								★
大企家的隨堂 大考								
大約劇場——我們 好缺錢，我們 談金錢觀								
小時光麵館第 四話，陽光佐— 夏威夷炒麵— 甚麼料理，卻讓 兒笑了，卻讓 父親哭了？							★	
日本東京瓦子郵 廣告—電子郵 件便當								



★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職		親子/祖孫互動			資源規劃與運用		家校合作														
				照顧與保護子女	鼓勵子女、培養正向特質	認識與尊重多元文化	表達愛與關懷	協助子女發展	親相接納	子互納	教養觀念的一致性	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	互動方式	陪伴	共創回憶	資源規劃	資源運用	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活	瞭解學校的重要訊息	參與學校決策		
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構/構造	心理需求 獨立 愛、關懷、鼓勵 依附安全感	肯定、接納自我 正負向情緒認識與調適 人際互動、分享、同理心	道德、規範與價值認知 記憶、想像與邏輯思考 認識、觀察環境事物 語言發展	教觀念 正向教養觀念 父母角色的重要	照顧與保護子女	鼓勵子女、培養正向特質	認識與尊重多元文化	表達愛與關懷	協助子女發展	親相接納 瞭解子女	子互納 相互接納與尊重	教養觀念的一致性	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	互動方式	陪伴	共創回憶	資源規劃	資源運用	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活	瞭解學校的重要訊息	參與學校決策
影片/繪本			☆				★		★									★			★						
日本音樂學校 TOSANDO 廣告 一隔夜咖哩 食記：第九回《We are ONE》 食記第二季：第三回《新年雞湯麵》 回家 忘了說謝謝 我的方向 (3) 我這一家—媽媽，很有效率									★																		



影片資源與應用

★ ☆ ☆：核心議題 ☆：次要議題	主要内容	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作																			
					教觀	教養																							
	影片/繪本	生理結構/構造	心理需求 獨立	道德、規範與價值認知	記憶、想像與邏輯思考	認識、觀察環境事物	語言發展	教觀念 正向教養觀念 父母角色的重要	照顧與保護子女	鼓勵子女、培養正向特質	認識與尊重多元文化	表達愛與關懷	協助子女發展	親相接納 相互接納與尊重	教養觀念的一致性	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	互動方式	陪伴	共創回憶	資源規劃	資源運用	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活	瞭解學校的重要訊息	參與學校決策
	鯨魚的孩子			☆							☆			★				★											
	搞笑採訪，小孩子覺得													★															
	NBA 球員年新			☆							☆			★															
	有多少																												
	媽和麥當勞																												
	一起進行的秘																												
	密計畫																												
	愛家系列影																												
	片之一一坐飛																												
	機之刺瓜仔湯																												
	愛在家系列影																												
	片之三比光																												
	速還快的東西																												
	愛梨巴 2014 國																												
	際家庭日短片																												
	愛說謊的媽媽																												

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
主要内容	合宜的環境、生活自理	人際互動、分享、同理心	語言發展	協助子女發展	共負教養責任	親密支持	資源運用	參與學校決策
	感官知覺與動作發展		認識、觀察環境事物					表達愛與關懷
影片/繪本	生理結構 / 構造	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	認識與尊重多元文化	教養觀念的一致性	主動 / 積極傾聽	★	親師溝通
			道德、規範與價值認知	鼓勵子女、培養正向特質				
感動99鞋子壞掉了 新家人關係 臺灣公益廣告系列	心理需求	☆	道德、規範與價值認知	照顧與保護子女	★	★	★	★
			道德、規範與價值認知	正向教養觀念				
【開遠好底好愛讓愛好好信】 遠信口傳系列 【開遠好底好愛讓愛好好信】 遠信口傳系列	☆	☆	道德、規範與價值認知	父母角色的重要	★	★	★	★
			道德、規範與價值認知	正向教養觀念				

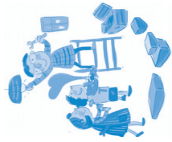


表 5 長片資源與核心議題/主要內容對應

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動				資源規劃與運用	家校合作			
				教觀念	教養觀		親相	子互納	共活動	親密支持			價值傳遞	主動/積極傾聽	溝通
主要內容 影片/繪本	合宜的環境、生活自理	心理需求	語言發展	正向教養觀念	照顧與保護子女	教養觀念的一致性	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	資源運用	參與學校決策		
	感官知覺與動作發展		愛、關懷、鼓勵											相互接納與尊重	協助子女發展
	生理結構/構造	獨立	記憶、想像與邏輯思考	認識與尊重多元文化	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	
		肯定、接納自我	道德、規範與價值認知	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		人際互動、分享、同理心	認識、觀察環境事物	照顧與保護子女	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		正負向情緒認識與調適	表達愛與關懷	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		肯定、接納自我	認識與尊重多元文化	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		人際互動、分享、同理心	鼓勵子女、培養正向特質	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		正負向情緒認識與調適	鼓勵子女、培養正向特質	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		肯定、接納自我	鼓勵子女、培養正向特質	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
		人際互動、分享、同理心	鼓勵子女、培養正向特質	協助子女發展	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★



貳、影片運用

一、影片名稱： A father-daughter bond, one photo at a time

二、核心議題： 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解親子合照是家人間變化軌跡的紀錄與重要回憶
2. 協助父母察覺家中的家庭儀式，並省思家庭儀式背後的意涵與對家人的意義

四、影片資料：

片名	A father-daughter bond, one photo at a time	片長	3 分 38 秒
導演	———	出版年份	2012
出版單位	TED limited liability company	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=ce3sTT26oJM		

五、劇情簡介：

史提芬·愛迪斯到紐約工作期間，碰巧遇到女兒的 1 歲生日，於是太太幫父女倆在紐約街頭拍照留念；一年後，一家人剛巧又來到紐約，決定到同一個地點再拍張一樣的照片；接近女兒 3 歲生日時，太太建議他再帶著女兒到紐約，讓這個旅行成為父女一年一度的活動。從此，愛迪斯每年都會和女兒在同樣的街角，擺出同樣的姿勢拍照。

連續 15 年，這趟旅行成為父女兩人都期待且珍惜的時光；連續 15 年的 15 張照片，紀錄了父女兩人，甚至紐約的成長與改變，讓這些照片變得別具意義，並成為父女間難得的回憶。

六、討論題綱：

1. 同樣的地點，同樣的姿勢，連續 15 年的 15 張父女合照，你從影片中看到了什麼或有何感想？親子間有哪些不同或變化？
2. 影片中，演講者太太的一句話，使一年一張照片成為這對父女的習慣。你的家中有哪些行之有年的習慣或家庭儀式？如何開始的？請分享這些儀式對你或家人的意義。
3. 你家有過哪些家庭儀式，但現在不再繼續？為什麼？
4. 假如你家還沒有任何的儀式，你想創造怎樣的儀式？如何創造？
5. 你的手機或家中都放些什麼照片呢？這些相片中，「你自己」大約出現幾次？下次請帶與家人的合照進行分享。



影片資源與應用

- 一、影片名稱： Children see, children do.
- 二、核心議題： 提升父母的教養知能
- 三、主要目的： 引導父母瞭解身教的重要性
- 四、影片資料：

片名	Children see, children do.	片長	1 分 40 秒
導演	Sean Meehan	出版年份	2006
出版單位	Agency: DDB Needham (Sydney) Prod: Soma Films (Sydney)	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=8AcWo3gbtBk		

五、劇情簡介：

當大人邊走路邊講手機時，孩子正在學大人這麼做；當大人抽菸、亂丟菸蒂時，孩子也正在學大人這麼做；當大人對需要幫助的人漠不關心、亂丟飲料罐、在路邊嘔吐、對他人咆嘯、任意捶打公用電話、拿石頭丟小動物、對嬰兒叫罵、對妻子拳腳相向時，孩子都正在看也正在學。同樣的，當大人主動幫助他人時，孩子也正在看、正在學。

六、討論題綱：

1. 這部影片傳達了許多成人行為對孩子的影響，你的孩子模仿了你的哪些言行舉止？
2. 當你發現孩子模仿或學習你不合宜的言行時，你會怎麼做？
3. 當你發現孩子不合宜的言行時，你覺得這些言行是從哪裡學來的？哪些是受到你的影響？哪些是受到他人的影響？你如何引導孩子學會合宜的言行？
4. 你的哪些言行受到父母的影響？哪些你覺得適合做為孩子的榜樣？
5. 你的孩子曾經看到或學習你哪些正向的行為讓你覺得欣慰？



一、影片名稱： Chinese New Year Commercial - Family Reunion Dinner “Sek Fan” English

二、核心議題： 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解與子女溝通的方式
2. 引導父母瞭解陪伴家人的重要性

四、影片資料：

片名	Chinese New Year Commercial - Family Reunion Dinner “Sek Fan” English	片長	3 分 9 秒
導演	————	出版年份	2012
出版單位	BERNAS Padiberas Nasional Berhad	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=9OqOHxwRy04		

五、劇情簡介：

男主角因為和爸爸吵架所以決定離家出走，他們吵架的原因是爸爸很生氣他總是出門跟朋友玩到太晚，回到家就只有吃飯睡覺，沒有好好的把時間留給家人。男主角離家出走後沒有經濟來源只好去工地打工，卻在工作中意外摔傷了腳，無法走路。回到家休養的兒子情緒非常的低落，不吃也不喝，讓爸媽非常難過。一天，爸爸突然走進房間把兒子背起來帶著他練習移動他的雙腳，每天不斷重複著這樣的練習，就像小時候教兒子走路一樣。

一天，男主角發現他已經能靠自己的力量慢慢移動雙腳了，大家開心之餘，男主角也終於能和家人一起好好吃上一頓飯了。

六、討論題綱：

1. 影片中，男主角和爸爸吵架的原因是什麼？男主角為什麼會生氣到離家出走？男主角應該怎麼做會比較好？
2. 影片中，爸爸生氣的原因是什麼？你認為爸爸可以用怎麼樣的表達方式來減少親子衝突？
3. 你曾經因為什麼事情和孩子大吵一架？後來你們怎麼解決？如何和好？
4. 你通常會利用什麼時間或機會陪伴家人？會一起做哪些事共創家人時光？
5. 影片中，男主角一開始都沒有花時間陪伴家人。你如何製造機會或安排活動讓孩子願意和家人一起互動？



影片資源與應用

一、影片名稱： Mos Burger 生日慶微電影《家的溫度》

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母共親職的能力

三、主要目的： 1. 引導親子間相互表達關愛
2. 引導父母瞭解教養態度一致性的重要
3. 引導父母瞭解共負教養責任與溝通彼此的教養觀念

四、影片資料：

片名	Mos Burger 生日慶微電影《家的溫度》	片長	5 分 47 秒
導演	Alex K Lin	出版年份	2013
出版單位	摩斯漢堡安心食品服務股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=oXNuENNtrvY		

五、劇情簡介：

在外求學的女兒假日返家時，爸爸到車站接她。因為女兒說肚子餓，爸爸不顧家中等候的媽媽，帶女兒開開心心地到速食店吃漢堡。回家後，媽媽詢問怎麼這麼久，爸爸卻回說堵車，要媽媽別再念了。

餐桌上，爸爸看報紙，女兒滑手機，媽媽開口和女兒聊暑假要做什麼、有沒有念書……，女兒卻邊滑手機，邊搖頭、不耐煩地回答。媽媽忍不住說：「跟妳講話怎麼一直玩手機呢？」女兒斜眼看了看媽媽才放下手機。最後媽媽終於抱怨：「煮一大桌菜父女卻都不吃！」女兒立刻藉著接聽電話的機會離開，爸爸則拉住正在數落的媽媽，並抱怨：「唸到我頭都昏了！」媽媽覺得自己在管教女兒，爸爸卻太寵她，擔心女兒以後怎麼嫁人。爸爸則認為女兒不結婚才好……。夜裡，女兒講電話不斷和朋友抱怨媽媽麻煩。掛了電話，女兒注意到桌上的藥袋，才發現媽媽生病了。

隔天，爸爸送女兒去車站之前臨時有事，因此改由媽媽陪同，女兒一直拒絕媽媽同行，但沒有成功，一路上母女倆在計程車內各自默默望著窗外。抵達車站後，等待發車時女兒還抱怨太早到了，接著才問起媽媽生病的事，開始嘮叨媽媽不注意身體健康。最後，女兒進入剪票口前擁抱了媽媽，並在車上傳送簡訊給媽媽：「每次回家都想看到妳的笑容，愛妳喔！」媽媽收到簡訊後，笑著離開車站。

六、討論題綱：

1. 請分享你看完影片後對這家人互動的感覺。
2. 影片中，爸爸明知道媽媽已經準備豐盛的晚餐，卻還帶女兒去吃速食，你覺得如何？如果你是影片中的爸爸，你會怎麼做？



3. 影片中，媽媽與女兒如何關心彼此？你覺得影片中的母女倆還可以用什麼方式表達對彼此的關心或擔心？
4. 你曾瞞著配偶帶孩子做過哪些事情？你認為這樣做對孩子有什麼影響？當配偶知道會有什麼反應？
5. 影片中，女兒對爸爸和媽媽態度有什麼不同？你覺得是什麼原因造成的？你認為怎麼做能讓子女對父母的態度相同？為什麼？
6. 影片中，父親和母親在管教孩子方面有哪些不一致或不同的地方？是否可能造成夫妻或親子的一些問題？
7. 你與配偶討論過哪些教養的問題？你們如何達成一致？你認為父母教養一致對子女有什麼好處？



影片資源與應用

- 一、影片名稱： You raise me up
- 二、核心議題： 提升父母的教養知能
- 三、主要目的： 引導父母鼓勵子女
- 四、影片資料：

片名	You raise me up	片長	4 分 35 秒
導演	David Foster	出版年份	2003
出版單位	Peer Music	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=v8dixr3qW04		

五、劇情簡介：

「You raise me up」這首歌曲的作曲者是器樂組合「神秘園」(Secret Garden)的羅爾夫·勒夫蘭(Rolf Løvland)，作詞者為布倫登·格雷厄姆(Brendan Graham)，首次發布於神秘園 2002 年的專輯「紅月」(Once in a Red Moon)，演唱者為愛爾蘭歌手布賴恩·甘迺迪(Brian Kennedy)。這首歌迄今被許多人翻唱，歌詞中譯為：

當我失落的時候，噢～我的靈魂感到多麼的疲憊；當有困難時，我的心背負著重擔。然後，我會在寂靜中等待，直到你的到來，並與我小坐片刻。你鼓舞了我，所以我能站在群山頂端；你鼓舞了我，讓我能走過狂風暴雨的海；當我靠在你的肩上時，我是堅強的，你鼓舞了我，讓我能超越自己。

這部影片是拍攝 2010 年「荷蘭好聲音」(Holland's got talent)冠軍 Martin Hurkens 在街頭演唱本曲，感動許多觀賞民眾的過程。Martin Hurkens 在 7 歲時，天籟般的嗓音即被樂團指揮發掘；13 歲進入音樂學校就讀，但因為經濟問題輟學，就此放棄成為歌手的夢想。Martin Hurkens 離鄉後開了麵包店，1988 年返回家鄉後，發現自己的歌聲並未被遺忘；2010 年(57 歲時)在妻子與女兒的鼓勵下，鼓起勇氣參加歌唱選秀節目，他的聲音就此贏得所有評審和全荷蘭人的心，爾後和唱片經濟公司簽約，展開聲樂生涯(官網 <http://www.martinhurkens.nl/over-martin/biografie>)。

六、討論題綱：

1. 當你疲憊、失意、病痛、……時，你會向誰訴說？為什麼？你從哪些家人得到安慰或鼓勵？他們做了什麼讓你感到安慰或鼓勵？
2. 當你與家人分享喜悅時，家人如何回應？你對家人的回應有何感受？
3. 你曾經給哪些家人鼓勵？你如何鼓勵他們？家人如何回應？當家人不如意時，你可以給家人哪些鼓勵或安慰？
4. 你認為日常生活中有哪些機會可以鼓勵家人？鼓勵家人的方式有哪些？



一、影片名稱：一份帳單

二、核心議題：

1. 提升父母的親子互動能力
2. 提升父母的資源規劃與運用能力
3. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的：

1. 增進父母與子女溝通的能力
2. 增進父母引導子女共同參與家務
3. 引導父母協助子女發展合宜的價值認知

四、影片資料：

片名	一份帳單	片長	3分31秒
導演	張貞妹	出版年份	———
出版單位	馬來西亞廬江文化教育中心	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=mLC2zZhjE7s		

五、劇情簡介：

小男孩聽同學說，自己做一件家事就會向爸爸、媽媽要二或三塊錢。於是小男孩當天回家後立刻做了許多家事，並且列一份帳單貼在冰箱上：「擦桌子收兩元、拖地收三元、……。」晚上媽媽回家時，發現家裡被打掃過，也看到了冰箱上的帳單。當時小男孩已經睡了，因此，媽媽在兒子的書桌上留了一張紙條：「媽媽辛苦生下你免費、幫你洗衣服免費、……。」小男孩一早起床，讀了媽媽留的紙條，立刻去抱著媽媽道歉，並說以後都要一起做家務……。

六、討論題綱：

1. 影片中，小男孩的同學做家務會要求父母給錢，你覺得如何？為什麼小男孩的媽媽不這麼做？
2. 影片中，小男孩為什麼看到媽媽留下的紙條，立刻跟媽媽道歉？你如何跟孩子溝通做家務的想法？
3. 你認為家務是什麼？包括哪些項目？這些家務如何分配給家人參與？
4. 你家中的哪些家務由孩子分擔？你和孩子共同做過哪些家務？因為親子共同做家務，帶來哪些改變？
5. 影片中，為什麼小男孩最後主動做家務？當你的孩子做家務時，你怎麼回應？你如何鼓勵孩子主動並持續參與家務？
6. 影片中，小男孩用擁抱表達歉意。你們家如何表達對家人的歉意？
7. 你們家的大小事情（例如：買手機）是怎麼溝通或討論的？當孩子的想法與你的期待不同時，你如何回應？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 上一代的榜樣，下一代的模範
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升祖孫互動的能力
- 三、主要目的：**
1. 引導父母思考自身行為對子女的影響
 2. 引導父母協助子女體諒祖父母的身心狀況，並給予支持

四、影片資料：

片名	上一代的榜樣，下一代的模範	片長	2 分 56 秒
導演	———	出版年份	2012
出版單位	新加坡公益廣告	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=rK4NXaMxfg0		

五、劇情簡介：

媽媽為了讓爸爸能全心照顧住在醫院的奶奶，主動承擔家裡其他的事務，並囑咐兒子在一旁陪著爸爸和奶奶。

回想一年前，爺爺過世後，奶奶搬來同住，爸爸處處呵護奶奶，但奶奶吃飯時會嫌食物太硬，不合口味等，讓媽媽心裡不舒服，但爸爸仍然相當孝順奶奶。一旁的兒子看在眼里，對奶奶表現出不悅的態度。這些種種讓奶奶吵著想去與三姨婆住，爸媽卻強力挽留，這讓兒子很不以為然。

奶奶因病情嚴重送至醫院，兒子無法理解為何奶奶脾氣這麼差，爸爸卻仍盡心照顧奶奶。爸爸憶起幼時，奶奶為救治高燒不退的自己而奔波，並細心安撫與照顧生病的自己。現在爸爸細心溫柔的安撫與照顧躺在病床上昏迷的奶奶，就像是當年奶奶對待生病的自己一般。兒子在旁看到爸爸對奶奶的愛與孝順，心裡非常感動。

六、討論題綱：

1. 影片中，讓你最有感觸的情節是什麼？為什麼？
2. 你覺得影片中的父親給兒子什麼榜樣？
3. 影片中，祖母搬來同住之後，男孩對祖母的態度如何？為什麼男孩有這樣的反應？請分享一下你的孩子跟祖父母的相處情況。你如何引導孩子體諒祖父母的身心狀況？
4. 影片中，父親對奶奶的態度如何？男孩有什麼想法？為什麼？後來有哪些轉變呢？
5. 你如何和父母相處？你如何引導孩子跟祖父母相處，讓孩子瞭解或正向的思考代間關係？請分享你的經驗。



- 一、影片名稱： 下課後的青春（26）
- 二、核心議題： 提升父母家校合作的能力
- 三、主要目的： 1. 提升父母瞭解學校重要訊息的能力
2. 培養父母與子女教師溝通的能力

四、影片資料：

片名	下課後的青春（26）	片長	24 分鐘
導演	謝念祖	出版年份	2010
出版單位	大愛電視台	影片分級	普遍級
影片來源	https://www.youtube.com/watch?v=dwUzDZlpx40		

五、劇情簡介：

校工（夏客）發現學校要開家長會了，因為學生們都把「要開家長會了」的心情寫在臉上。另一方面，一群學生正在討論著他們對家長會要來臨的想法與感受，尤其大家對於李媽媽（曉乖的母親）總是在學校日前像間諜般來學校探查，覺得很不可思議。果然，這次李媽媽又來探查了，雖然她刻意偷偷摸摸，但還是被發現，甚至還給校工一份「待改善清單」。

校工覺得李媽媽的行為很不妥當，就去找曉乖的導師，希望導師可以跟李媽媽溝通。而曉乖因為媽媽又去學校探查，所以對媽媽發脾氣，但李媽媽還是跟曉乖說這麼做都是為他好，甚至偷偷看了曉乖的書包和作業本。隔天，在學校探查的李媽媽聽到曉乖在跟同學抱怨，心裡覺得很難過，碰巧被導師發現，導師就邀李媽媽去談談。後來，導師請曉乖來談話，希望他能理解媽媽的好意，也告訴他說媽媽已經接受老師的建議，會調整關心孩子與學校的方式。

六、討論題綱：

1. 影片中，李媽媽怎麼表達對曉乖的關懷？你認同或不認同哪些做法？為什麼？如果不認同，你認為怎麼做更好？
2. 你平常如何關心或參與孩子的學校生活？你都關心哪些事情或參與哪些活動？你覺得這對你和孩子有哪些幫助？你還有想到什麼方式可以關心及參與孩子的學校生活？如果你很少參加或不曾參加，是為什麼？
3. 當你在關心或參與孩子的學校生活時，孩子的反應如何？你覺得怎麼做能既關心孩子，又不會給孩子帶來壓力，甚至讓孩子很開心？
4. 影片中，李媽媽透過哪些方式得知孩子學校的種種訊息？你還知道哪些方式可以得知學校訊息（例如：網頁）？
5. 影片中的李媽媽原本以為只能透過家長會表達自己對學校事務或環境的看法，你還知道哪些方式（例如：聯絡簿）？這些方式分別有什麼優點及缺點呢？
6. 你們家會主動與孩子的老師溝通哪些事情？誰負責溝通？為什麼？可以有其他安排嗎？家庭與學校溝通的結果如何？你認為怎麼做能讓家庭與學校溝通過程與結果更好？



影片資源與應用

一、影片名稱： 大企家的隨堂考

二、核心議題：

1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母共親職的能力
3. 提升父母的親子互動能力
4. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的：

1. 引導父母瞭解子女在學習上的想法及優勢
2. 引導父母瞭解合作教養子女的重要性
3. 協助父母學習傾聽子女想法，並用適當的方式和子女溝通
4. 引導父母瞭解子女面對課業的壓力及感受

四、影片資料：

片名	大企家的隨堂考	片長	7分17秒
導演	饒太平	出版年份	2014
出版單位	新北市政府家庭教育中心	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.youtube.com/watch?v=Zmrqh33v7KM		

五、劇情簡介：

坐在籃球場邊的大企，落寞的看著手中 56 分的數學考卷，耳邊響起媽媽對成績的評論。一旁打球的同學見狀，告訴他再看也不會讓數學及格，不如來打球！經同學一說，大企隨手將考卷塞入褲子口袋加入球賽。一旁的同學看見他精湛的球藝都相當讚嘆。

媽媽為了改善大企的數學成績，詢問其他家長另一家補習班的情形。大企其實並不排斥媽媽安排補習，只是不喜歡媽媽因為同學的成績表現而要他跟著換補習班。

某日，大企正要出門補習時，爸爸關心並鼓勵他，如果在數學上有問題，父子可以一起討論。此時，正在整理大企房間的媽媽，發現了口袋中的 56 分考卷，盛怒下衝至大企面前喝叱為什麼要把考卷藏起來，而且還考這麼爛。大企認為自己有努力，且也補習了，但媽媽卻說：「有努力怎麼可能會考 56 分，至少可以努力去考前三名，以後可以申請好的學校」，更希望大企「不要一直玩手機、一直打球，像 XX 一樣功課好，可以讓父母放心」，父親在一旁試著緩和氣氛，但大企因為媽媽老是拿別人來與自己比，只在意成績而沒有看到他的努力以及優異的地方，也從未想要瞭解自己的想法，而與媽媽對峙。甚至還對媽媽說：就是因為媽媽只在意成績，才沒有把 56 分的考卷拿出來。

大企出門後，爸媽對於剛剛的情況都很沮喪，爸爸告訴媽媽成績並沒那麼重要，媽媽冷靜的想一想，覺得家裡出了一個很會打籃球的其實也很好。



六、討論題綱：

1. 影片中，大企為什麼會想把考卷藏起來？當你發現孩子有這樣的狀況時，你當下會選擇如何反應？用什麼樣的方式和孩子溝通？
2. 影片中，媽媽與大企對於課業有不同的期望和想法。當你遇到這樣的狀況，你會怎麼面對？用什麼方法和孩子溝通？
3. 影片中，大企的父母親如何面對大企的行為？你的看法是什麼？在教養孩子上，你和另一半分別扮演著什麼樣的角色？你們是如何分工協調的？
4. 你的孩子有哪些專長或優點？你如何發現的？這些專長或優點對他有什麼影響？你平常會如何給予肯定或鼓勵？
5. 你對孩子的哪些學習成就期待與影片中的媽媽一樣？為什麼？
6. 父親和母親可以如何合作教養孩子？遇到教養孩子的看法或意見不同時，兩人應如何協調，避免衝突？
7. 孩子面臨哪些學校課業或生活上的壓力？孩子在面臨這些壓力時會有何反應？你從何瞭解？你給予他哪些幫助？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 大約劇場—我好缺錢，我們談金錢觀
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的：**
1. 引導父母瞭解如何教導子女適當的使用金錢
 2. 引導父母瞭解如何適當規劃及運用家庭收支
- 四、影片資料：**

片名	大約劇場—我好缺錢，我們談金錢觀	片長	5分16秒
導演	荊溪璿	出版年份	2012
出版單位	福氣教會	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=XY6YUtRFrpE		

五、劇情簡介：

女主角的朋友發現女主角到月底的時候總是沒有錢吃飯，於是勸她平常少買點衣服，但是因為女主角實在很喜歡買衣服，以致於她常常跟人家借錢，卻很難還得出來，包括畢業旅行的錢都必須跟朋友借。於是女主角的朋友為了幫助女主角，雖然借錢給她，卻也要她保證以後再也不亂花錢了。女主角下定決心把信用卡剪掉，把以前太多的衣服賣掉，畢業旅行也決定不去了。換了新工作的女主角，總算把錢還完，也終於開始存錢了！

六、討論題綱：

1. 影片中，女主角花錢的方式有什麼問題？你認為她應該怎麼調整？
2. 影片中，女主角沒錢的時候她通常怎麼做？當你缺錢而又真的需要錢的時候你會怎麼做？為什麼？
3. 你家中每個月最大的花費是什麼？你通常如何規劃家中的收支運用？
4. 你平常給孩子多少零用錢？你如何引導孩子適當的使用零用錢？你曾經因為孩子的金錢使用與孩子衝突嗎？你曾用什麼方法引導孩子適當的使用金錢？
5. 你會讓孩子知道家中的經濟及支出情況嗎？為什麼？你曾用哪些方式讓孩子知道家裡的支出狀況？



一、影片名稱： 小時光麵館第四話，陽光佐夏威夷炒麵—甚麼料理讓女兒笑了，卻讓父親哭了？

二、核心議題： 1. 提升父母的親子互動能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母與子女共創美好回憶
2. 引導父母能理解和安撫子女的情緒

四、影片資料：

片名	小時光麵館第四話，陽光佐夏威夷炒麵—甚麼料理讓女兒笑了，卻讓父親哭了？	片長	5 分 35 秒
導演	羅景壬	出版年份	2015
出版單位	統一企業股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=_H9hNu2VzTE		

五、劇情簡介：

一名中年男子走進了小時光麵館，點了道夏威夷炒麵，麵店老闆邊做邊想起上個月，有個正值青春年華、滿臉笑容的女孩也來店裡點了夏威夷炒麵，而且還自備鳳梨！那時距離老闆上次幫客人做夏威夷炒麵，已經是十年前的事了。原來，中年男子是那位女孩的爸爸，女孩要爸爸來店裡向老闆說夏威夷炒麵很好吃，並謝謝老闆，可惜，女孩最近因為心臟病去世了。從小，女孩就很喜歡吃小時光麵館老闆做的夏威夷炒麵，只要鬧脾氣，來麵館吃上一份夏威夷炒麵後心情就會變好，但十年前因為搬家而離開了麵店附近。上個月，女孩從醫院裡偷溜出來，留了字條說要打包「這個世界上最美好的回憶」帶走，便是來這裡吃麵的那一天……。

六、討論題綱：

1. 影片中，女孩認為這個世界上最美好的回憶是什麼？你與家人有過哪些美好回憶，讓你想要永遠記得呢？
2. 你曾安排哪些活動與家人共創美好回憶？家人的反應如何？你的感受如何？你還想到有哪些方式可以與家人一同創造美好回憶？
3. 影片中，女孩鬧脾氣的時候，只要吃上一份夏威夷炒麵心情就會好起來。你的孩子在生活中有哪些特別喜歡的事物？
4. 你知道孩子會因為哪些事情而鬧脾氣或心情不好嗎？若孩子鬧脾氣或心情不佳的時候，你如何運用他喜歡的事物來安撫他？



影片資源與應用

一、影片名稱： 日本東京瓦斯廣告—電子郵件便當

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母透過合宜的方式表達對子女的關懷與支持
2. 引導父母與子女共創回憶

四、影片資料：

片名	日本東京瓦斯廣告—電子郵件便當	片長	1 分 29 秒
導演	———	出版年份	2011
出版單位	東京瓦斯株式會社	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=-auawWtDVF0		

五、劇情簡介：

隨著兒子逐漸長大，母子之間的對話開始減少，於是母親決定親手做便當讓兒子帶去學校，藉此補足與兒子對話不足的部分。便當就如同電子郵件一般，強迫對方收到。便當中的笑臉提醒兒子放輕鬆；滿滿的蔬菜是希望兒子多攝取蔬菜；便當只有簡單的一條魚時，則代表母親睡晚了。雖然兒子從未有回應，但便當每天都是空空的被帶回家，這使母親有動力繼續為兒子做便當。接下來的日子，母親在面對兒子考試考不好、在路上撞見兒子牽著女生的手、兒子的生日、季節的變換、……等事件時，仍然透過便當傳遞訊息。就這樣三年過去了，兒子即將畢業，到了最後一天為兒子做便當的時候，母親準備了與第一天一模一樣菜色的便當，也對自己說聲辛苦了。兒子一如往常的將便當吃光光，只是這次，空便當盒裡多了一張小紙條，上面寫著「對不起，一直都不敢對你說聲謝謝。」母親看到後，欣然的落下淚。

六、討論題綱：

1. 影片中，母親在面對孩子不同的成長及生活事件時，利用便當傳遞給孩子什麼樣的訊息？
2. 影片中，母親藉由親手做便當來表達對兒子的關心。生活中你會用哪些方式（語言或非語言）傳達你對孩子的愛？孩子當時的回應是什麼？
3. 影片中，兒子用哪些方式表達對母親的感謝？你的孩子做過什麼事情，讓你感覺到他對你的感謝或關懷？你當時的感受為何？你如何回應？現在你想到哪些更好的做法？
4. 母親做的便當變成了親子間滿滿的回憶，你覺得還可以透過哪些方式，創造親子間美好的回憶呢？



一、影片名稱：日本音樂學校 TOSANDO 廣告—婚宴篇

二、核心議題：1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的：1. 引導父母協助子女瞭解家人表達愛的方式
2. 引導父母透過家人相互支持的方式來度過家庭困境
3. 引導父母能與子女共創回憶

四、影片資料：

片名	日本音樂學校 TOSANDO 廣告—婚宴篇	片長	3 分 30 秒
導演	———	出版年份	———
出版單位	日本音樂學校 TOSANDO	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=5ZxBsnt0qZ0		

五、劇情簡介：

在女兒的婚禮進行到一半時，主持人突然宣佈父親有一段訊息要給女兒，在大家的掌聲中，父親帶著樂譜和一個相框走向鋼琴，女兒露出震驚的表情，因為在她的印象裡，父親根本不會彈鋼琴。父親坐下並開始彈奏鋼琴，當琴聲響起，女兒露出些微不安的表情，在心裡對父親說不要彈了，為什麼是這首曲子。原來，這首曲子是母親在世時常彈奏的曲子，女兒回想起以前母親教她彈琴，父親坐在後面沙發看報紙，三人和樂融融的畫面，忍不住落淚。在母親過世後，女兒與不擅於表達的父親在生活上產生摩擦，最後決定離家。某天，父親下班返家時，經過一間音樂教室，透明玻璃的教室裡，鋼琴老師正在教導學生彈奏鋼琴，於是開始自己去音樂教室學習妻子在世時常彈奏的曲子。此時，婚禮中父親彈奏的琴聲突然停頓了一下，女兒忍不住看著父親，在心裡為他加油打氣，時間彷彿回到以前一家和樂的時候。

六、討論題綱：

1. 影片中的父女關係有哪些變化？為什麼？
2. 影片中母親去世後，父女如何互動？家庭生活有哪些變化？當家中有重大事件發生時，家人間可以如何相互協助度過困境？
3. 影片中的父親為什麼要在女兒的婚宴上表演那首鋼琴曲？女兒的感受為何？後來對父親的態度有什麼轉變？
4. 在生活中你和孩子的關係如何？為什麼？你們家有哪些共同回憶？你用哪些方式來增進與家人的關係？結果如何？
5. 親子之間有沒有哪個情境讓你想要重新再來？你會怎麼調整或彌補？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 日食的旅行記—隔夜咖喱
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 引導父母從生活中觀察子女身心發展，適時給予關懷與鼓勵
 2. 協助子女面對挫折時有適當的調適

四、影片資料：

片名	日食的旅行記—隔夜咖喱	片長	5 分 05 秒
導演	姜老刀	出版年份	2014
出版單位	日食記工作室	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=MAwc8sxZIp4		

五、劇情簡介：

吃飯時間到了，媽媽一邊將咖喱盛到盤子裡，一邊呼喊兒子並說：「今天是你最愛吃的咖喱喔！」但兒子卻吃一口就不吃了，媽媽看到後，問兒子為什麼不吃，並告訴兒子接下來就是足球比賽了，不好好吃飯是不行的，兒子卻表示自己不想踢球了，反正又踢不好，只是個替補的人。媽媽聽完兒子的理由後，鼓勵他繼續堅持。隔天早上，兒子看到餐桌上仍是咖喱，抱怨了一下，媽媽告訴兒子咖喱放隔夜，才會變得入味好吃，足球也是一樣道理，堅持努力下去，一定會看到成果的。兒子聽完後，一聲不響的將咖喱吃完，準備出門去參加足球練習，媽媽看到後，欣慰的笑了。

六、討論題綱：

1. 影片中，媽媽看到兒子未將最愛的咖喱飯吃完，馬上察覺兒子可能有心事，隨即詢問兒子理由。你覺得影片中的媽媽還可以怎麼回應？
2. 你如何察覺孩子的異樣？你通常如何處理？孩子如何回應？
3. 影片中，媽媽用什麼方式鼓勵兒子繼續踢足球？你的孩子在成長過程中有過哪些受挫而想放棄的經驗？你當時如何處理？孩子如何回應？
4. 你在成長的過程中，是否曾經有過堅持和不放棄的理想或興趣？你曾經分享給孩子知道嗎？為什麼？
5. 隔夜的咖喱隱含著成長和入味都需要時間。在孩子的成長過程中，你有哪些等待孩子的經驗？這樣的經驗帶給你及孩子什麼樣的影響？



一、影片名稱： 日食記：第九回《We are ONE》親情篇

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 提升父母的親子相互接納能力
2. 引導父母瞭解親子間良好的溝通與互動方式

四、影片資料：

片名	日食記：第九回《We are ONE》 親情篇	片長	5 分 37 秒
導演	姜老刀	出版年份	2014
出版單位	日食記工作室	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=9BX-gtS9TKo		

五、劇情簡介：

爸爸到兒子家中，來看看兒子過得好不好。爸爸在兒子的家中隨意走走，看看正在工作中的兒子，看看兒子家中的照片和書。後來，兒子教爸爸一起打電動、聊天。爸爸餓了，兒子也親自做了涼麵給爸爸吃。吃飯的過程中，兒子夾了一塊肉給爸爸後說：「爸，吃慢點，一口菜一口麵」。看著吃著麵的爸爸，兒子心想「我曾經努力掙脫，想要變得跟你不一樣，可是歲月就是這樣，你越變越像曾經讓人操心的我，而我，早已不知不覺成為了你。」

六、討論題綱：

1. 影片中，你看到哪些爸爸與兒子相互關心的舉動？
2. 影片中，當兒子發現爸爸不太會打電動的時候，兒子的反應是什麼？當你發現你擅長的事情，你的爸媽做不來時，你會怎麼說、怎麼做？你的孩子做不來時，你會怎麼說、怎麼做？
3. 影片中，兒子講了一個球鞋的牌子，但爸爸卻不知道那是什麼。爸媽與孩子因為成長年代不同，可能對彼此成長環境中所接觸到的東西有些不瞭解，當你的爸媽不明白你說的事物時，你通常怎麼回應？而當你的孩子說了你不明白的事情時，你通常怎麼回應？
4. 影片的結尾中，兒子心中想的那句「我曾經努力掙脫，想要變得跟你不一樣，可是歲月就是這樣，你越變越像曾經讓人操心的我，而我，早已不知不覺成為了你」是什麼意思？
5. 你與父母親或孩子曾經相互分享過哪些美食？一起共做哪些美食？當時發生了哪些有趣的事？
6. 你曾經回饋父母什麼？為父母操心或擔心過什麼？



影片資源與應用

一、影片名稱：日食記第二季：第三回《新年雞湯麵》

二、核心議題：1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的：1. 引導父母瞭解彼此表達愛的方式
2. 引導父母瞭解與子女溝通的方式

四、影片資料：

片名	日食記第二季：第三回《新年雞湯麵》	片長	3分45秒
導演	姜老刀	出版年份	2014
出版單位	日食記工作室	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=by7lsqjybeE		

五、劇情簡介：

肉圓妹因為新年感冒、工作受挫、手機又進水感到非常難過。肉圓妹的男朋友因為不知道怎麼安慰她，因此通知了她的爸爸。爸爸在大半夜聞訊趕來，還帶了雞湯要給肉圓妹。爸爸的雞湯配上老闆的麵，這碗雞湯麵讓肉圓妹想起了爸爸哄她的第一顆糖，及媽媽不在時那一晚暖暖的湯麵，就是爸爸的味道呀！爸爸輕輕摸著肉圓妹的頭，雖然他不擅言詞，也讀不懂她的心，卻是簡單愛著女兒的爸爸。

六、討論題綱：

1. 為什麼肉圓妹告訴爸爸下次不要大半夜跑來？
2. 影片中，最後是什麼溫暖了肉圓妹的挫折和難過？
3. 除了口語表達之外，你認為還有什麼方式可以對家人表達你的關心和愛？家人有感受到嗎？他們的回應如何？
4. 孩子難過的時候你曾用什麼方式安慰他的情緒？
5. 你是否也是不擅言詞的爸媽？你認為這樣對親子互動有什麼影響？用非口語或口語的方式對子女表達愛，分別對親子互動有什麼幫助？



一、影片名稱： 回家

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母以合適的方式表達對子女的關懷
2. 引導父母瞭解子女的想法與優點
3. 引導父母與子女溝通、面對衝突

四、影片資料：

片名	回家	片長	8分49秒
導演	———	出版年份	2014
出版單位	桃園縣（現升格為桃園市）政府警察局	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=vic6PSZx9IM		

五、劇情簡介：

爸爸因為小傑的成績很差，擔心他未來的出路，加上爸爸被老師通知小傑在學校發生的事情，在對話的過程他們發生了衝突，小傑覺得爸爸不瞭解他，憤而回房收拾衣物準備離家，正在氣頭上的爸爸看到小傑的舉動，便對著小傑說：「出去就不要回來。」小傑的離開讓爸爸又氣又擔心。

看到兒子坐上不認識的人的車離去，讓爸爸非常的擔心，不但出去尋找也利用手機與小傑聯繫。但小傑覺得爸爸總是用自己的方式來看他的世界，永遠看不到他的努力，因此不願接爸爸的來電。當爸爸費盡心力找到小傑時，要小傑回家竟然被他拒絕，甚至將爸爸推倒在地、置之不理。

面對這樣的狀況，爸爸不知道兒子到底怎麼了，也越來越不懂兒子在想什麼，想著要怎麼救回兒子、幫助兒子。離家後的小傑被朋友教唆到公園販毒，進而招惹到了黑道份子，所幸小傑逃過一劫。經過這件事情後，小傑心想：「自己不是真的想離家出走，只是希望有人能瞭解他。」而爸爸不願小傑在外流連，傳簡訊給小傑：「爸爸疏忽你的感受了，對不起，趕快回家吧，爸爸等你。」

六、討論題綱：

1. 影片中，小傑的心情是什麼？小傑為什麼要離家出走？你覺得什麼情況會讓孩子想離家出走？你有哪些類似的經驗？家人如何因應？
2. 影片中，爸爸與小傑對哪些事情有不同的看法？爸爸如何處理？你與孩子對哪些事情有過不同的看法？你們如何溝通？
3. 影片中，爸爸覺得自己越來越不瞭解小傑。你曾用哪些方式來瞭解你的孩子？哪些方式效果比較好？



影片資源與應用

4. 影片中，爸爸生氣的對小傑說：「你離家出走後，不要再回來」。你覺得影片中爸爸說此話時，內心真正的情緒與感受如何？你生氣時做過哪些令自己感到後悔的言行？為什麼後悔？回想你當時內心深層的感受為何？如何讓自己的情緒不要失控？
5. 親子衝突後，你怎麼和孩子和好？你如何修復和孩子的關係？
6. 影片中，若爸爸能夠看見小傑的優點，或許事情能有不同結果，請問你覺得小傑有哪些優點？此外，片尾「敞開心門、讓愛在家」，你會如何回應這一句話？



一、影片名稱： 忘了說謝謝

二、核心議題： 提升父母的教養知能

三、主要目的： 1. 引導父母適度、正向的關心子女
2. 協助父母引導子女懂得感恩與表達感謝

四、影片資料：

片名	忘了說謝謝	片長	9 分 57 秒
導演	林俊傑	出版年份	2013
出版單位	經濟部能源局	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=b4ygWkoEm68		

五、劇情簡介：

小如與男友阿倫吵架，不歡而散；隔天，媽媽擔心昨晚連絡不上的小如，一早就到了她的住處。小如出門前看到媽媽做好早餐卻打算悄悄離開，被叫住後才坐下用餐。還在廚房忙的媽媽接著說：「廚房燈泡壞了對眼睛不好，房門沒關開冷氣不會涼……」，小如聽完，只回問媽媽提早到達的原因。兩人邊吃邊聊時，媽媽得知小如又與男友分手，聽到小如表示不知道分手原因，忍不住說：「都怪我把妳給寵壞了……。」心情不佳的小如聽了，抱怨媽媽不關心自己後，立刻出門上班。剩媽媽自己在家默默的坐了一會兒，發現餐桌上的名片簿，便拿起翻看……。

下班時，小如接到媽媽來電告知搭錯公車，但媽媽不接受搭計程車的提議，打算找人幫忙。後來媽媽的手機沒電，聯絡不上媽媽的小如擔心的趕回住處外等待，見到媽媽後心急地說：「都不知道我很擔心！」媽媽覺得沒什麼，反而跟小如說她買了新的燈泡……。小如感受到關心，嘴裡卻說：「妳就是這樣啦！什麼事情都要幫……。」媽媽也故意回她：「只會怪我……，連句謝謝都不會說喔。」小如才小聲的說謝謝。母女兩人說話時，幫助媽媽的人送回她忘記的物品，想不到竟然是阿倫。媽媽拿回提袋後，說要做晚餐就先回家了，小如與阿倫也藉此機會和好。之後，小如問阿倫怎麼會剛好遇到自己的媽媽，原來是媽媽「剛巧」在阿倫公司附近下錯車……。

六、討論題綱：

1. 影片中，女兒心情不佳、受不了媽媽不斷提醒而頂嘴，你知道孩子不喜歡哪件事情或在什麼情況被不斷的叮嚀？當孩子對你頂嘴或是態度不佳時，你如何處理？
2. 影片中，媽媽對女兒的關心被當成嘮叨，哪些情況下你的關心會被孩子當成嘮叨？你怎麼調整讓孩子感受到你的關心？如何將你的擔心或關心，用較正向、溫暖的方式表達？是否曾經把內心的擔心或關心情緒說出來？為什麼？
3. 影片中的媽媽如何運用智慧，幫助孩子的困難？在生活中，你曾經如何透過巧思幫助孩子？



影片資源與應用

4. 你的成長過程中，有哪些事情覺得父母很嘮叨？現在當孩子嫌你嘮叨時，你怎麼想？
5. 影片中的媽媽如何創造機會讓女兒解決她所遭遇的問題？當你發現孩子的困境時，你如何引導他說出來？你怎麼創造機會協助孩子解決問題？
6. 日常生活中，你如何引導孩子懂得感恩並表達感謝？



一、影片名稱： 我的方向（3）—方向篇

二、核心議題： 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 增進父母瞭解傾聽子女的重要性
2. 引導父母瞭解親子互動的不同方式，及親子溝通時應注意的事項

四、影片資料：

片名	我的方向（3）—方向篇	片長	6分47秒
導演	余雋江	出版年份	2012
出版單位	宇達電通股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.youtube.com/watch?v=hViCgL86pds		

五、劇情簡介：

兒子開車載著爸爸出門，沒有說明要前往何處，只說這是一場 Man's talk。在車程中，爸爸抱怨兒子工作好幾年了，卻換來換去，讓爸爸不知道兒子到底是在哪裡上班；接著，更語重心長的期盼兒子要有人生目標、方向。然而，兒子只是點點頭、繼續默默的開著車。

一段時間後，車子停了下來，爸爸發現竟然是來到他小時候住過的地方。下車後，兒子拿出一張長年以來藏在書桌底下、被爸爸遺忘的藏寶圖，爸爸露出驚喜的神情收下後開始尋寶。其實兒子早已來探勘過，當他發現爸爸找不到藏寶位置時，還動了些手腳讓爸爸更容易找到。順利找到一個很有年代的盒子後，父子倆並肩坐下打開盒子來看，裡面放著許多爸爸的兒時回憶，包括彈弓以及各生命階段的照片；但翻到最下層，突然出現一封「給老爸」的信。信裡道出兒子對於未來的想法，期望爸爸能多給點空間與體諒；看完後，爸爸微微笑、拍拍兒子肩膀，把所有東西收好又藏回原處。

回程路上，爸爸看著行車方向，懷疑是否開錯了路，兒子卻堅定的回答說：「這方向沒錯。」

六、討論題綱：

1. 影片中，兒子對於爸爸在車上說的話，為什麼保持沉默？你與孩子之間也發生過哪些你對孩子說話，孩子卻沉默的情況？沉默的原因可能是什麼？你認為如何讓孩子願意與你溝通？
2. 影片中的兒子，用什麼方式與爸爸談自己的未來？為什麼要用這樣的方式？
3. 你對孩子有什麼樣的生涯期望？孩子自己的夢想是什麼？當兩者有落差時，你和孩子如何討論？如何達成共識？會注意哪些事情（例如：表達方式、說話口氣、氣氛）？
4. 影片中，爸爸對兒子精心的安排有什麼反應？孩子的哪些行為讓你感受到他的貼心？你如何回應？孩子有什麼反應？可以怎麼做讓親子關係更好？



影片資源與應用

- 一、影片名稱： 我們這一家—媽媽，很有效率
- 二、核心議題： 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的： 1. 提升父母時間與人力資源規劃與運用的能力
2. 提升父母引導子女參與家務的能力

四、影片資料：

片名	我們這一家—媽媽，很有效率	片長	7 分 37 秒
導演	八角哲夫	出版年份	2002
出版單位	木棉花國際股份有限公司	影片分級	普遍級

五、劇情簡介：

花家一家人在吃晚餐，橘子想去廚房倒茶來喝，花媽就叫橘子順便把碗盤拿進廚房，再順道把抹布拿出來，橘子覺得自己被使喚，但花媽說這是有效率的行為。隔天，花媽在規劃購物路線圖，並跟橘子解釋為何要這樣規劃，才會有效率。橘子聽完後覺得不能理解花媽為何要把時間排得那麼緊湊，花媽就跟橘子說自己平常是如何同時做好幾件事，才能把家事做完，但橘子覺得同時做好幾件事很容易做不好。後來，花媽把報紙捆得緊緊的，要正要出門的柚子順便拿去丟，並順道買牛奶回來，柚子問花媽為何報紙捆得那麼緊又那麼重，花媽說因為要節省回收袋和繩子。最後，全家在吃晚餐，大家嫌菜太鹹，要改叫外送，原來是因為醬油要過期了，花媽就把醬油全部用完，大家認為花媽節約不成或過度，反而浪費。

六、討論題綱：

1. 影片中，花媽為什麼要在出門之前規劃路線、同時做兩件事？你對她的做法有什麼看法？為什麼？你做哪些事情之前會先規劃？請分享一件你的規劃，以及它帶給你的好處。
2. 現在的爸媽都忙碌，請寫下並分享你每天的時間分配（例如：睡覺 8 小時、工作 8 小時、陪孩子做功課 1.5 小時）。你和同組成員的時間分配有何異同？（例如：我比別人多做什麼？少做什麼？哪些同樣的工作花費的時間比別人少？為什麼？）
3. 影片中，花媽為了「有效率」（節省時間、金錢、物質），忽略了什麼或造成哪些問題（例如：菜太鹹、沒顧慮柚子的體力和感受）？當你在規劃家中的時間、金錢或人力的運用時，你會考慮哪些因素？為什麼？哪些事情你會和孩子一起規劃？
4. 影片中的花媽要求孩子分擔家務時，橘子、柚子都不太樂意。你的孩子分擔哪些家務工作？他們都樂意分擔嗎？為什麼？你如何引導子女參與家務？
5. 你採用什麼方式讓家庭的成員都能分擔家務？效果如何？家人的反應如何？你覺得這樣分工適合嗎？你認為家人共同分擔家務有哪些好處？為什麼？



一、影片名稱： 我們這一家—媽媽，聰明購物術

二、核心議題： 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 1. 提升父母規劃與運用金錢及物質資源的能力
2. 增進父母引導子女規劃與運用金錢及物質資源的能力

四、影片資料：

片名	我們這一家—媽媽，聰明購物術	片長	7分33秒
導演	八角哲夫	出版年份	2002
出版單位	木棉花國際股份有限公司	影片分級	普遍級

五、劇情簡介：

花媽跟水島太太一起去賣場購物，她們看到有人在推銷好用的清潔產品，就趕緊略過不看，因為怕自己又衝動買了一開始覺得很好用，但其實最後都用不到的東西。後來，她們經過試吃的攤位，花媽試吃後想買，卻被水島太太即時制止，要花媽不要亂花錢。

接著，她們看到高麗菜，想買回家，但又覺得太大顆會用不完，就開始討論起自己常常買了需要用但又用不完的食材，如果硬把它用完，會被家人嫌吃同一樣菜，但沒用完就都放到壞掉，覺得很困擾，希望每種食材都有人賣一次就能用完的份量。最後，花媽和水島太太靈機一動，決定把每樣食材都分一人一半，這樣兩人都能買到，卻又不會用不完了。

六、討論題綱：

1. 花媽和水島太太買的那些「看起來很好用」的物品，造成了哪些困擾？你有哪類似的購物經驗？你後來怎麼處理這些物品？
2. 花媽和水島太太怎樣防止自己再被推銷員說動而購買不需要的物品？你還知道哪些方法？這些方法有哪些好處？
3. 買菜讓花媽很傷腦筋，買多用不完，留下一點點備用又容易忘記。你有過哪類似的經驗（不限於食物）？你用過哪些解決方法（例如：冰箱門上貼簡要的食物清單、規劃一週的菜單）？哪些方法比較有效？為什麼？
4. 你和孩子相互分享過哪些購物經驗？這些分享對孩子的購物規劃或習慣有什麼影響？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 妳比妳想像的還美麗
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 培養父母正向看待子女與生活中人事物的態度
 2. 引導父母用正向的言語肯定子女
 3. 引導父母瞭解子女的自我概念發展

四、影片資料：

片名	妳比妳想像的還美麗	片長	3分
導演	John X. Carey	出版年份	2013
出版單位	Unilever 聯合利華股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=ZJt5x5wDTew		

五、劇情簡介：

一位曾為美國警方服務的素描畫家，在背對素描對象的情況下，透過與素描對象一對一的對談，分別為七名女性畫了七張素描；他又與另七位不認識那七位女性，但剛才見過她們的第三人，在同樣的安排下再畫一次，共完成了十四張素描。之後，他將同一名女性的兩張圖並列，與這名女性共同觀賞；每位女性看到自己與他人口中的外表竟然截然不同——他人看見的自己比自己眼中的美麗許多，一時都無法言語……

影片最後提到，「我們花了很多時間，去挑剔、去掩蓋我們覺得不夠好的地方，其實我們應該把時間用來欣賞原本就喜歡的地方。」

六、討論題綱：

1. 影片出現的幾位女性，是她們自我描述還是第三人的描述所畫出的圖像比較美麗？你認為兩張素描為什麼會如此不同？
2. 請分享你平常怎麼形容自己或孩子。你覺得你的孩子會怎麼形容自己？看完影片後，你會怎麼修改？
3. 你挑剔過孩子的哪些外貌、言行舉止或表現？請用「正向和欣賞的態度」重新說一次（如「你數學怎麼錯了2題，只考90分！」改為「你數學只錯2題，考了90分耶！」）。
4. 請試著以正向的語句描述你孩子的特質與能力。



一、影片名稱： 爸了

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力

- 三、主要目的：
1. 引導父母接納與支持子女的興趣
 2. 引導父母瞭解子女的想法
 3. 引導父母主動和子女溝通

四、影片資料：

片名	爸了	片長	4 分 50 秒
導演	張偉勝	出版年份	2013
出版單位	育秀教育基金會	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=Fpi5VZZ_1gw		

五、劇情簡介：

小占的爸爸是位藝術工作者，卻希望小占能認真準備考公職。小占平常很喜歡插畫，寫寫文章，自己還有一個部落格，但因為不想讓爸爸失望，所以邊準備考公職邊在便利商店打工。某天，便利商店來了一位從事雜誌編輯的客人，買咖啡時發現小占放在一旁的插畫，覺得圖文很有趣，相當適合他們的雜誌，於是給了小占聯絡的名片，請小占考慮是否要加入他們的團隊。小占帶著名片回家，邊看著手中的名片邊思考著考公職的事情，發現公職真的不是他的興趣，想著想著不知不覺就睡著了。醒來後，發現身上多了一件外套，身旁則放著從小到大投稿的作品，以及爸爸留給他的一封信，寫著：「占，老爸一直保留你為我畫的素描，我非常喜歡，我朋友都非常喜歡，我都告訴他，那張畫才是我的老師，如果你對公職沒有興趣，我會尊重你的選擇權，其實最重要的是你的快樂，也是我的快樂，你心裡想什麼，爸爸都了」。

六、討論題綱：

1. 影片中，爸爸一開始希望兒子考公職。你對孩子的生涯期望為何？
2. 你透過哪些方式知道孩子的興趣或對自己未來的期許？當你發現孩子的興趣或對未來的自我期許與你的想法有落差時，你怎麼看待？
3. 影片中，你覺得為什麼爸爸會從一開始希望兒子考公職，轉變為支持孩子原有的喜好？
4. 影片中，爸爸主動寫信和兒子溝通，表達對兒子生涯選擇的尊重。你用過哪些方式主動和孩子溝通？結果如何？
5. 影片中的爸爸透過蒐集兒子的作品以及寫信來表達對兒子的支持。當你肯定孩子的興趣時，你如何表達對孩子的支持？



影片資源與應用

一、影片名稱： 爸爸的未接來電

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 1. 引導父母向子女表達關心
2. 引導父母教導子女認識報稅的資訊與方式

四、影片資料：

片名	爸爸的未接來電	片長	8分18秒
導演	林俊傑	出版年份	2013
出版單位	財政部臺北國稅局	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=hHaxFgqjYDA		

五、劇情簡介：

喬喬在台北擔任造型化妝師的助理，工作方面表現總是出差錯。喬喬的爸爸跟著社區朋友一起到台北旅遊，難得到女兒工作的城市，開心的打電話來告訴喬喬接下來的行程、關心喬喬生活的近況，但爸爸的電話打斷了正在進行的拍攝活動，喬喬接完電話急著趕回工作崗位時，又誤闖進拍攝現場，讓喬喬覺得很受挫。

喬喬在熨拍攝要用的服裝時，爸爸再次打電話來關心並提醒要報稅的事，講電話的過程中，喬喬差點被熨斗燙到，電話另一頭的爸爸便表示其實不希望喬喬做這份工作，喬喬憤而掛了電話。攝影師詢問喬喬心情不好的原因，喬喬便抱怨爸爸囉嗦、喜歡碎碎念。喬喬請攝影師告訴她報稅的事項，攝影師除了告訴她用網路報稅的方法，也告訴她其實爸爸的舉動都是出自於對她的關心。

喬喬為了工作不被打擾，把手機關機，下班開機時，發現有好幾通爸爸的未接來電，正要回撥時，爸爸出現了，還買了喬喬最喜歡的紅豆湯和水果來公司給她，他告訴喬喬他覺得她很棒，要喬喬加油，讓喬喬非常感動。

六、討論題綱：

1. 影片中，爸爸用什麼方式向喬喬表達關心？喬喬一開始感受如何？為什麼？
2. 你平常會用什麼方式向子女表達關心？孩子的反應如何？哪些方式可以繼續維持？哪些方式需要調整？
3. 影片中，喬喬差點被熨斗燙到時，喬喬的爸爸說了什麼？為什麼？喬喬的反應是什麼？你曾為哪些原因掛孩子的電話或被孩子掛電話？你當時怎麼處理的？你如何表達自己的情緒？怎麼做更好？
4. 你覺得怎麼做可以讓孩子感受到爸媽的關心？你會期待孩子如何回應？你如何引導孩子瞭解你的期待？
5. 你們家如何報稅？如何運用政府機構或網路資源報稅？你會和孩子分享報稅的經驗或資訊嗎？為什麼？孩子聽完後有什麼反應？



一、影片名稱： 爸爸的炒飯

二、核心議題： 1. 提升父母共親職的能力
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母反思家中的共親職情況
2. 引導父母瞭解親子相處的重要性，並能共創親子回憶

四、影片資料：

片名	爸爸的炒飯	片長	1 分 29 秒
導演	———	出版年份	2011
出版單位	東京瓦斯株式會社	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=KJ1RkhJyvgo		

五、劇情簡介：

爸爸的炒飯總是出現在媽媽感冒或生氣回娘家的時候，爸爸的炒飯乾乾的、亂亂的、醬汁也跟別家不同；在餐桌上，爸爸會問女兒：好吃嗎？女兒卻只是低頭繼續吃飯。那時候，女兒其實不習慣爸爸的炒飯、也不習慣家中只有父女兩人。上高中後，女兒就算回到家看到爸爸正在炒飯，也會說已經在外面吃了後就回自己的房間。婚禮前三天，女兒突然想吃爸爸的炒飯，爸爸做好後，一如往常地問：「好吃嗎？」雖然當時說不出口，但是這次女兒回答了：「好吃，還有，謝謝爸爸。」

六、討論題綱：

1. 影片中的女兒什麼時候會吃到爸爸的炒飯？為什麼女兒不習慣家中只有父女兩人？
2. 你的孩子和你相處時，你察覺到孩子的感覺如何？你如何察覺？你認為怎麼做能讓孩子更樂意跟你相處，或和你相處的時候更愉快？
3. 你的家中，你和配偶各自或共同分擔哪些工作？為什麼這麼分配？你喜歡這樣的分配嗎？為什麼？你認為這樣的分配對親子關係會有什麼影響？
4. 為什麼影片中的女兒出嫁前想再吃一次爸爸的炒飯？你和你的孩子有哪些共同的回憶？你對於哪些回憶印象深刻？你的孩子對哪些事印象深刻？還有哪些方法能創造親子共同的回憶？
5. 你希望你的孩子長大後記得你的哪些事情？為了達成目標，你可以怎麼做？



影片資源與應用

- 一、影片名稱： 爸爸的肩膀
- 二、核心議題： 提升父母的教養知能
- 三、主要目的： 1. 引導父母向子女表達愛與關懷，進而增加親子間的情感
2. 協助父母引導子女懂得感恩與表達感謝

四、影片資料：

片名	爸爸的肩膀	片長	1 分
導演	黃文成	出版年份	1993
出版單位	聚點影視有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=FvIcFJ0t57s		

五、劇情簡介：

一位男士手裡拿著車鑰匙走在路上，腦中浮現小時候一次重感冒，爸爸背著高燒的自己走過山邊、小溪、吊橋，滿身大汗的帶他到鎮上的診所看醫生。若問說：「世界上最重要的一部車是什麼？」那就是「爸爸的肩膀」。如今他買了一部新車，最想做的是載著爸爸出去走走。

影片逐字稿：「如果你問我，這世界上最重要的一部車是什麼，那絕對不是你在街上看得到的。30年前，我5歲，那一夜，我發高燒，村裡沒有醫院，爸爸背著我，走過山，越過水，從村裡到醫院，爸爸的汗水濕遍了整個肩膀，我覺得，這世界上最重要的一部車，是爸爸的肩膀。今天，我買了一部車，我第一個想說的是，阿爸，我載你來走走。」

六、討論題綱：

1. 影片中，最感動你的部分是什麼？
2. 影片中，父親如何表達對孩子的愛？孩子又如何表達對父親的愛？
3. 在你家親子之間會如何表達對彼此的關心？你印象最深刻的親子互動為何？
4. 影片中，這位男士童年曾經發生什麼重要事件？他想要如何感恩回報父親？在成長過程中，你有特別感謝父母的事件嗎？你通常如何回報父母的關愛？你會怎樣讓孩子學習回報？



一、影片名稱：泰國廣告—鳳梨的故事

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的資源規劃與運用能力
 3. 瞭解子女的認知發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母觀察子女的生活，並適時給予協助
 2. 引導父母運用生活資源協助子女成長
 3. 引導父母能讓子女透過觀察環境的方式來增進認知發展

四、影片資料：

片名	泰國廣告—鳳梨的故事	片長	3 分鐘
導演	———	出版年份	2014
出版單位	泰國 AIS 通信	影片分級	普遍級
影片來源	https://www.youtube.com/watch?v=7CDFQZnr9-w		

五、劇情簡介：

在泰國有一位以販賣水果維生的母親，她的女兒想切鳳梨，但因為這位母親沒讀過書，不知如何用言語教女兒切鳳梨，只能自己示範切鳳梨的方式讓女兒模仿。一天，女兒看見同學在買冰，因此也很想買，母親看到這樣的情況，心裡雖然想讓女兒吃冰，但卻沒有錢，突然母親想到可以將自己賣的鳳梨做成鳳梨冰給女兒。隔天，女兒吃到母親做的鳳梨冰後覺得很開心、很美味，而且還想到可以把這美味的鳳梨冰拿去賣。

女兒頭一次把鳳梨冰拿到街上兜售時，都沒有人要買，女兒回家就問母親為何都沒人要買，母親建議女兒去街上看看其他小販如何賣東西。女兒上街觀摩後，開始有樣學樣，結果真的成功賣出鳳梨冰了。母親看到這樣的結果，很高興女兒能學到如何解決問題，心想即便以後無法陪在女兒身邊，女兒也能過得很好。果然，女兒長大後也獲得很好的成就。

六、討論題綱：

1. 影片中，女兒不會切鳳梨、鳳梨冰棒賣不出去時，媽媽如何得知她的困難？又如何幫助她？女兒從媽媽的幫助中學到什麼？你覺得影片中的媽媽還可以怎麼做？為什麼？
2. 你的孩子遇過哪些困難？你如何得知？當時你怎麼幫助孩子？結果如何？你現在還會採用相同的方式嗎？為什麼？
3. 你的孩子曾經有哪些想嘗試的事？你如何應對？為什麼？你現在還會採用相同的方式嗎？為什麼？
4. 影片中的媽媽沒讀過書，也沒有充裕的收入，但她運用哪些資源（例如：切水果的技巧、市場的小販）教導孩子與顧及孩子的需求？請分享你擁有哪些教養孩子的資源，並挑一項資源說明你怎麼運用。
5. 影片中，媽媽工作的時候把女兒帶在身邊，讓她學習，你做哪些事情時會刻意把孩子帶在身邊？為什麼？
6. 請分享今天獲得或發現的個人或家庭資源，並挑選一項分享你將如何運用。



影片資源與應用

- 一、影片名稱： 國泰金控—雨中漫舞篇
- 二、核心議題： 提升父母的親子互動能力
- 三、主要目的： 引導父母協助子女抒解壓力，並與子女共同感受生活中的幸福
- 四、影片資料：

片名	國泰金控—雨中漫舞篇	片長	3分
導演	Thanonchai	出版年份	2014
出版單位	臺北奧美廣告股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=qKlyfaJlSmQ		

五、劇情簡介：

城市突然下起了大雨，許多人在騎樓等待雨停或是等待親友送傘來，每個人在等待時都面無表情，看不出一絲快樂或幸福感，甚或因為工作壓力、因為人際間的情感糾紛等諸多問題，臉上都帶著一絲絲惆悵感。與媽媽一起等待雨停的小男孩玩著手中的網球，拍著拍著球掉到了馬路上，當小男孩想衝進雨中撿網球時，身後的媽媽卻皺眉拉住了他，小男孩只好無奈的任由網球躺在路中淋雨，低著頭繼續等雨停。一旁的男子看到這一幕，便走進雨中幫男孩撿球，隨後拿著那顆網球在小男孩眼前雜耍一番，讓小男孩看得目不轉睛，不顧身後媽媽的阻止，忘我的衝進雨中跟男子邊淋雨邊玩球，小男孩的臉上出現了快樂的表情。站在騎樓等雨停的還有個年輕女子，手機裡正傳來男友要和她分手的消息，心情低落的她也走進雨中抒發自己的情緒，不久在騎樓邊等待的人紛紛進入雨中，揮舞著身軀，釋放積存的壓力，發現那好久不見的幸福。

六、討論題綱：

1. 影片中，大人因為工作壓力、經濟負擔、人際問題、……而顯露出無奈或不悅的表情，他們的表情後來有什麼改變？為什麼會改變？
2. 當你在工作或家庭有壓力時，你會如何面對以及抒解這些壓力？在為人父母方面，你如何避免將你的工作壓力或生活挫折傳遞給孩子？
3. 你的孩子感受到壓力或挫折時，他們如何抒解？你們之間使用的抒解方式有何異同？為什麼？
4. 你的孩子可能有許多學業、同儕或生活壓力，你怎麼讓孩子學習面對以及處理壓力？
5. 當你感受到壓力或挫折時，你最常用哪一種表情面對孩子呢？孩子看到你的表情時有何反應？你因為孩子的反應做了哪些改變？因為你的改變，你與孩子的互動有何不同？
6. 幸福就在生活的點點滴滴中，你曾經跟孩子討論過什麼是幸福？請分享你與孩子共度的大大小小幸福時光。



一、影片名稱： 國泰金融集團「天使之翼」品牌廣告

二、核心議題：

1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的：

1. 引導父母接納子女與他人的不同之處
2. 引導父母協助子女接納及肯定自我的價值
3. 提升父母引導子女與同儕互動的能力

四、影片資料：

片名	國泰金融集團「天使之翼」品牌廣告	片長	4分
導演	Thanonchai	出版年份	2012
出版單位	臺北奧美廣告股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=Qxrg6-TjjUI		

五、劇情簡介：

有個男孩生下來就相當特別，他的背部有一對像天使的翅膀，但也因為這對特別的翅膀，讓他覺得自己和同學不一樣而感到自卑，上游泳課時總是用浴巾把自己包得緊緊的。有一次游泳課，同學趁他不注意時扯下男孩身上的浴巾，意外發現他的異樣，使男孩被同學們嘲笑，讓男孩回家後非常難過，甚至傷害自己，並把自己封閉起來。幸運的是有位關心、接納他的老師，私下教他游泳、肯定他的特別之處，也跟同學說他之所以特別是因為他是天使。男孩認真的練習游泳，建立起自信。幸福不是你擁有什麼，而是如何看你待所擁有的。

六、討論題綱：

1. 你的孩子覺得自己有哪些異於他人之處？他如何看待這些差異？你如何回應孩子？
2. 你的孩子有過哪些因為與他人不同（如：長相、口音、想法）而遭遇到同儕相處的困境？你如何幫助孩子接納自己的獨特或克服同儕相處的困境？
3. 你的孩子向你說過哪些同學因為與別人不同而遭到排擠的情況？他如何描述這些同學？你如何引導孩子與這些同學友善相處？
4. 你覺得影片中男孩的父母可以如何幫助孩子看待自己或接納自己？
5. 每個人都有獨特性，你如何引導孩子接納與認同「不同」的人、事、物？



影片資源與應用

一、影片名稱： 畫鯨魚的孩子

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 增進父母家校合作的能力
 3. 瞭解子女的認知發展

- 三、主要目的：
1. 提升父母瞭解子女行為背後意涵的能力
 2. 引導父母與老師合作瞭解子女的在校狀況
 3. 提升父母對子女想像力發展的敏感度

四、影片資料：

片名	畫鯨魚的孩子	片長	1 分 31 秒
導演	———	出版年份	———
出版單位	日本公益廣告機構	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.youtube.com/watch?v=ufWJBSnRTR0		

五、劇情簡介：

在學校的時候，老師讓同學們畫畫，唯獨小男孩只是不斷把一張又一張的圖畫紙給塗黑，老師見了很擔心，覺得孩子可能心理上有狀況，因此與小男孩的家長討論這樣的情況，並請家長帶小男孩就醫檢查。但不論醫生怎麼查，都查不出原因，正當大家都束手無策的時候，護士突然發現小男孩的畫中似乎藏著玄機——好像可以變成拼圖！因此趕緊找來許多人把小男孩畫的一張張黑色圖畫紙拼在一起，發現，原來小男孩畫的是一隻特大號的鯨魚。

六、討論題綱：

1. 影片中，為什麼大人們對小男孩畫的圖感到很緊張？他們做了哪些事？你覺得怎麼做會更好？
2. 你的孩子出現過哪些難以理解的舉動？你如何解讀或理解這些舉動？當時你怎麼處理？請分享一個成功的經驗。
3. 影片中，小男孩為什麼一直不回答大家的問題呢？
4. 若孩子不跟你說心事時，你透過哪些方式或事件來瞭解孩子？你曾試著說出孩子內心的感受嗎？如有，當時是什麼情況？孩子的反應如何？你覺得如何引導，能讓孩子樂意主動和你分享他的生活和想法呢？
5. 你的孩子在學校發生過哪些別人無法理解的行為？你怎麼知道？你如何與老師溝通、處理，讓家庭和學校一起合作？



一、影片名稱： 搞笑答採訪，小孩子覺得 NBA 球員年薪有多少

二、核心議題：

1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的：

1. 引導父母瞭解子女的生活世界，並尊重子女的想法
2. 引導父母瞭解子女對世界的認知及想像

四、影片資料：

片名	搞笑答採訪，小孩子覺得 NBA 球員年薪有多少	片長	1 分 40 秒
導演	———	出版年份	2010
出版單位	———	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=7ZUITp2axsc		

五、劇情簡介：

脫口秀節目主持人 Jimmy Kimmel 採訪了幾個小朋友，詢問他們認為 NBA (美國職業籃球聯盟) 球員年薪有多少。採訪中，小朋友猜了許多令觀眾啼笑皆非的數字，像是：11 元、100 元、40 分、3000 元等等，主持人試著引導小朋友猜猜看更高的數字，結果小朋友仍然猜了 12 元、1000 元，或是對更高數字的年薪感到不可思議，最後有個小孩猜了 100 萬元，算是最接近的數字。

六、討論題綱：

1. 你對影片中主持人訪談小朋友的提問 (NBA 球員年薪多少) 有什麼看法？
2. 你從影片中孩子的反應看到了什麼？如果是你的孩子，你覺得如何？
3. 影片中，為什麼孩子們猜的答案離實際數字天差地遠？你對孩子們猜了這樣的答案有什麼看法？
4. 生活中，你或孩子經歷過哪些類似影片中認知與實際狀況落差很大的經驗？為什麼你或孩子的認知與實際情況會不同？
5. 影片中，當孩子們猜的答案離實際數字很遠時，主持人如何引導孩子去猜更接近的數字？
6. 你的孩子現在幾歲？他們曾經發生哪些與影片類似的情況 (如：他們的想法與事實或你的想法有很大落差)，當時你如何回應？現在你有哪些新的想法？

※帶領者需引導父母思考孩子的年紀與生活經驗，試著用孩子的角度去看待問題，並尊重孩子的想法。



影片資源與應用

一、影片名稱： 媽媽和麥當勞一起進行的秘密計畫…

二、核心議題： 1. 提升父母的親子及祖孫互動能力
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解日常的照顧與情感表達對子女的影響
2. 引導家人間相互表達情感與思念
3. 引導父母規劃時間陪伴子女，以增進親子間的感情

四、影片資料：

片名	媽媽和麥當勞一起進行的秘密計畫…	片長	5分
導演	楊力州	出版年份	2015
出版單位	麥當勞	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=CmYE4KUULus		

五、劇情簡介：

在母親節大家回家跟母親相聚慶祝的時候，麥當勞值班的員工仍須堅守崗位，無法回家跟母親團聚。有位員工小時候放學後，看到媽媽來接她就會覺得很安心，也覺得媽媽為家人犧牲很多。有位員工的家人都在南部，雖然她很想每週回去看父母，但假日店裡比較忙需要人手，所以無法回老家。有位員工由阿嬤帶大，阿嬤對他來說比女友更重要。因此，麥當勞決定給員工特別的母親節，到嘉義、永和、苗栗等地找到員工們的媽媽與阿嬤，並送她們車票或搭乘計程車到臺北的店裡，準備給員工們驚喜。員工們看到媽媽出現在店裡，都感動地抱著媽媽哭了。有位員工的阿嬤不好意思來臺北，因此麥當勞幫阿嬤錄了一段影片給孫子，影片裡，阿嬤幫孫子買好吃的水果、因為知道孫子幾天後要回家，就提前把孫子的床鋪擦乾淨，阿嬤聽到孫子說阿嬤比女朋友還重要，感動地流下眼淚，也在影片中跟孫子說阿嬤很愛他，還做了便當叫孫子一定要吃。「在一起就算距離再遠，也無法隔開彼此」。

六、討論題綱：

1. 影片中，員工與媽媽、阿嬤相隔兩地、不常見面，但想起小時候受到的照顧就會很感謝他們。小時候，你對爸媽、祖父母有哪些感謝、印象深刻的事情？當時你有什麼感受？這對你在增進親子互動上有什麼啟發？
2. 影片中，麥當勞聯合阿嬤與母親們給員工一個母親節的驚喜，讓親子可以相聚。生活中，你如何安排時間與孩子相處？相處時你們會做哪些事？這對你與孩子的關係有什麼影響？現在你還有想到哪些好方法來增進親子關係？
3. 當你思念孩子時，你如何表達？孩子的反應如何？還有其他表達方式嗎？
4. 你如何引導孩子表達或回應對父母/長輩的愛？你如何主動出擊來表達對孩子的愛？



一、影片名稱： 愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯

- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子及祖孫互動能力
 3. 提升父母的資源規劃與運用能力

- 三、主要目的：**
1. 協助父母引導子女瞭解及體諒家人表達愛的方式
 2. 引導父母/祖父母透過日常生活的共做經驗來增進家人關係
 3. 引導父母認識人力資源，並向其學習能增進家庭生活的方式

四、影片資料：

片名	愛在家系列影片之一—坐飛機的刺瓜仔湯	片長	5分55秒
導演	沈羿銓、陳懷恩	出版年份	2012
出版單位	臺灣櫻花股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.youtube.com/watch?v=UE-WBWAXqmU		

五、劇情簡介：

阿嬤從孫子阿凱小時候開始，就為家人準備三餐，也會注意孫子們喜歡的菜餚。阿凱升國中那年，喝到阿嬤的刺瓜仔湯覺得太好喝了，忍不住讚美阿嬤。從此，阿嬤幾乎每天都會煮刺瓜仔湯，甚至在阿凱過生日正要吃生日蛋糕時，也準備這道湯，阿凱受不了，對阿嬤吼說：「哪有人吃蛋糕配刺瓜仔湯！」媽媽也說：「再好吃的東西，每天吃也會膩啊！」從此阿嬤便再也沒煮刺瓜仔湯了。後來，阿凱長大要出國念書，家人們叮嚀阿凱出國的東西要帶齊，這時候妹妹想到有一個東西還沒帶，就是阿嬤的刺瓜仔湯，阿嬤說哪有人出國帶湯？妹妹說乾脆把阿嬤帶出國好了，阿凱聽到後，隔天買了食材請阿嬤教他煮刺瓜仔湯，這樣就能把刺瓜仔湯帶出國了！

六、討論題綱：

1. 影片中，阿嬤用哪些方式表達對孫子的愛？孫子對「阿嬤的愛」有哪些態度上的轉變？
2. 你家中的祖父母會透過什麼方式表達對孫子女的愛？孫子女的反應如何？你如何協助孩子瞭解祖父母表達愛的方式，並鼓勵孩子回應祖父母的愛？
3. 你記得祖父母的哪些事？你與祖父母的互動經驗對你有什麼影響？
4. 你的孩子與祖父母有哪些共同相處經驗？這些共同相處經驗對孩子有哪些影響？你如何增進孩子跟祖父母的關係？如果你家不是三代同堂，你會提供什麼機會讓你的孩子與祖父母有互動的機會？
5. 你經驗過哪些「造成子女/親友困擾的好意」？最後的結果如何？如果當時你是接受好意的人，你希望對方怎麼做？如果當時你是提供好意的人，你期待對方如何表達謝意或拒絕？現在你有什麼不同的看法？



影片資源與應用

6. 請分享家中發生過哪些表達不當或過度關心的事件。請你挑其中一件事情，練習如何體諒家人表達愛的方式，並適當的回應。
7. 影片中，阿凱在出國前拿了刺瓜仔請阿嬤教他做刺瓜仔湯，你看到阿嬤有什麼反應？為什麼阿嬤會有這樣的反應？你或祖父母會教孩子做菜或與孩子一起準備餐點嗎？為什麼？你覺得這對你們的親子關係有什麼影響？
8. 影片中，阿凱向阿嬤學習了刺瓜仔湯的作法，讓他去美國之後也能喝到最愛的湯。你向親朋好友學習過哪些可以增進家庭生活的好方法？身旁還有哪些值得學習的人？是哪些人？哪些事？可以如何增進家庭生活呢？



一、影片名稱： 愛在家系列影片之三—比光速還快的東西

二、核心議題：

1. 提升父母的親子互動能力
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的：

1. 提升父母與子女分隔兩地時的互動能力
2. 引導父母運用科技關心子女，以增進親子關係

四、影片資料：

片名	愛在家系列影片之三—比光速還快的東西	片長	5分
導演	陳懷恩	出版年份	2012
出版單位	臺灣櫻花股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=Vuj569fRN1s		

五、劇情簡介：

獨居的媽媽為了與在國外念書的女兒保持聯絡，特別請姪子幫忙確認電腦可以正常運作。但好幾天沒收到女兒的訊息，讓媽媽輾轉難眠。為了確定電腦的網路沒有問題，甚至還藉著熱水器安檢可以上網參加安檢季活動，請工作人員幫忙檢查電腦的網路狀況。

最後，媽媽決定直接打越洋電話來確定女兒的狀況。經女兒解釋才知道是宿舍網路故障，花了兩天才修好。當電腦再度連上後，媽媽可以看到女兒的網路訊息，感到安心許多。

家裡收藏著一種愛叫做「一直想」，光速每秒鐘可繞行地球七圈半，「思念」移動的速度，還比它再快一點。

六、討論題綱：

1. 影片中想要傳達「比光速還快的東西」是什麼？
2. 影片中，媽媽如何表達對女兒的思念？在成長的過程中，當你離開爸媽的身邊，爸媽如何表達對你的思念？當孩子不在身邊，你用過哪些方式表達對孩子的思念？哪些方式孩子能即時收到你的關懷，哪些方式雖無法有即時效果，但孩子還是可以感受到你的關懷？
3. 網路時代，Skype、Line、Facebook（臉書）等各種通訊科技越來越普遍，你的孩子常用哪些網路通訊方式與家人或朋友聯繫？這些方法中，你用過哪幾種？你和孩子在使用這些科技產品上有什麼落差？
4. 網路通訊方式（或網站）能不受時空限制傳遞各種訊息，透過這些方式你瞭解孩子的哪些事情？這對你與孩子互動有何幫助？



影片資源與應用

- 一、影片名稱： 愛梨巴 2014 國際家庭日短片
- 二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的： 1. 引導父母瞭解為人父母無可取代
2. 引導父母瞭解子女愛與關懷的需求

四、影片資料：

片名	愛梨巴 2014 國際家庭日短片	片長	31 秒
導演	———	出版年份	2014
出版單位	愛梨巴慈善基金	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=exl8sL0V6Yo		

五、劇情簡介：

老闆叫亞明幫忙搬東西，細華卻跳出來說他可以搬；老師找 Karen 彈琴，另一個同學說 Karen 生病了，他可以幫忙彈。在現代社會中，各種工作都能輕易被他人取代，只有家庭裡父親與母親的角色，沒有辦法被取代。

六、討論題綱：

1. 影片中，令你印象最深刻的部份是什麼？
2. 影片中，「父母的角色，任誰都不能取代」。你對這句話有什麼看法？
3. 你認為父母親對孩子來說是一個什麼樣的角色？
4. 影片中，孩子們對父母的需求是什麼？你的孩子曾提出哪些需求？你如何回應？若當時你正在忙其他事，你會怎麼回應孩子？



- 一、影片名稱： 愛說謊的媽媽
- 二、核心議題： 提升父母的教養知能
- 三、主要目的： 增進父母向子女表達愛的能力
- 四、影片資料：

片名	愛說謊的媽媽	片長	4分
導演	陳大璞	出版年份	2013
出版單位	合作金庫人壽保險股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.tcb-life.com.tw/c34.php		

五、劇情簡介：

媽媽最愛說謊，從小到大就不斷的在對小孩說謊，買新外套給小孩，卻騙小孩說媽媽不會冷；夾魚肉給小孩吃，卻騙小孩說媽媽喜歡吃青菜；小孩在外地求學，打電話回家關心媽媽，卻也騙小孩說媽媽過得很好。媽媽愛說謊，但「媽媽的愛不說謊」。

六、討論題綱：

1. 影片中，為什麼女主角認為「媽媽愛說謊」？她發現媽媽說謊的原因後心情如何？為什麼？你覺得影片中的媽媽如何既不說謊又能對孩子表達關懷？
2. 影片中，媽媽用了哪些方式來表達對子女的愛？你認同這樣的做法嗎？為什麼？
3. 你有哪些類似影片中為了孩子好、愛孩子而騙孩子，或為了孩子委屈自己的經驗？為什麼你當時會這麼做？你覺得父母怎麼做會更好？



影片資源與應用

一、影片名稱： 感動 99 鞋子壞掉了

二、核心議題： 1. 提升父母的親子互動能力
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 1. 引導父母透過價值傳遞和協助等方式增進親子互動
2. 提升父母資源再利用的能力

四、影片資料：

片名	感動 99 鞋子壞掉了	片長	1 分 39 秒
導演	陳文枋	出版年份	2014
出版單位	財團法人華碩文教基金會 財團法人公共電視文化事業基金會	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=vAlpd0OXrRI		

五、劇情簡介：

爸爸和女兒一同出去散步，途中兩個人滑了一跤，女兒的鞋子出現「開口笑」的情況，爸爸看了看自己的鞋子，發現鞋底也磨平了，女兒因為鞋子壞掉無法走路，於是爸爸便抱女兒返家。回到家後，女兒詢問爸爸是否可以買新鞋子，爸爸看了看家門口擺放的鞋子，跟女兒說，還有別的鞋子可以穿，女兒看到鞋子又多又亂，提議一起將鞋子排整齊，爸爸附和說，那數數看誰的鞋子最多。結果發現媽媽的鞋子最多，爸爸的鞋子最少，女兒馬上跟爸爸說，所以爸爸可以再買很多鞋子，爸爸聽到後，趁機教導女兒物品夠用就好的觀念。接著，女兒反問爸爸，那鞋子壞掉該怎麼辦，於是兩人決定一同想辦法，最後，女兒的鞋子用三秒膠黏好，爸爸的鞋子則拿來種樹。

六、討論題綱：

1. 影片中，爸爸將壞掉的鞋子做了哪些處理？你覺得如何？
2. 影片中，爸爸把握機會教育女兒資源再利用的概念，你在家裡曾經對哪些物品稍加整修再利用，並對子女進行機會教育的經驗？
3. 請分享你自己或是你和孩子一起利用家中的舊物，重新製作成可用物品的經驗。孩子當時看到重新製作後的物品或一起參與製作時的反應是什麼呢？
4. 影片中的爸爸透過與孩子一起數鞋子數量、動腦想辦法、動手做等方式，增進親子間的互動，你平常會運用哪些方式，增進你與孩子的互動呢？



一、影片名稱： 新家人關係

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 提升父母的親子互動能力

- 三、主要目的：
1. 引導父母向子女表達關愛
 2. 提升父母共同增進親子感情的能力
 3. 促進父母與子女之間的分享及互動情形

四、影片資料：

片名	新家人關係	片長	21 分 47 秒
導演	瞿友寧	出版年份	2013
出版單位	興合力建築團隊	影片分級	普遍級
網路資訊	http://www.youtube.com/watch?v=I7x-SImzXN0		

五、劇情簡介：

從小，多多就是爸爸的心肝寶貝，爸爸會帶多多去上學、寫字條提醒多多要記得喝水、幫多多蓋被子。後來多多長大了，爸爸與多多的關係似乎沒有像從前來得這麼好，即使爸爸仍然很愛多多，但多多對爸爸卻似乎有些不理不睬。有一晚，爸爸孤單的在運動場裡看著人來人往，突然，爸爸在慢跑的人裡看到了一個熟悉、但卻邊跑邊哭的身影——失戀的多多，爸爸覺得擔心，便跟在多多的後面一起跑，直到多多跑完後才各自回家，就這樣持續了好幾天。後來，多多發現爸爸一直跟在後面，而爸爸也敞開心胸分享自己過去失戀的經驗，並帶著多多和兒子一起去游泳、與全家人一起騎腳踏車，漸漸的，家人之間的距離越來越近、關係也越來越好！

六、討論題綱：

1. 請分享你看過影片之後的感想或發現。
2. 你認為爸爸發現多多與他疏離後，他可以怎麼做？
3. 影片中，爸爸發現多多哭泣後，如何表現對多多的關心？
4. 當孩子遇到挫折時，你如何表現對孩子的關心？安慰孩子時，你會注意哪些事情？
5. 影片中，從小到大，爸爸如何表現對多多的關愛？爸爸和多多透過哪些方式溝通？你與孩子會透過哪些方式溝通？
6. 影片中，爸爸與多多的關係非常好。在你的家中，爸爸和孩子的感情如何呢？你如何增進孩子與爸爸的關係呢？
7. 你與另一半會共同做哪些努力，以增進親子間的感情？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 臺灣公益廣告系列
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 引導父母欣賞子女的特質與能力、接納子女，進而協助子女接納與肯定自己
 2. 協助父母瞭解肯定的言語對子女的影響，並能以正向的態度及言語鼓勵子女

四、影片資料：

片名	臺灣公益廣告系列	片長	笨篇 31 秒，比較篇 35 秒
導演	黃嘉瑋	出版年份	2008
出版單位	財團法人臺灣公益廣告協會	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=yxxSe0sImMU https://www.youtube.com/watch?v=MWBTVZ0VxzM		

五、劇情簡介：

1. 笨篇

「這題你不是練好幾遍！笨得喔！」這是我們常聽到大人對孩子說的一句話，但同樣的字詞，如果改成「你不笨，是這題得練好幾遍喔！」的說法呢？態度改變，孩子的人生也會跟著改變！

2. 比較篇

「什麼都不能跟人家比，誰像你一樣沒用啊？」拿小孩跟人家比，希望小孩能跟別人一樣優秀。可以改成「沒有誰能像你一樣啊，不用什麼都跟人家比！」不用什麼都跟人家比、也不用要求孩子要跟誰一樣。父母的態度改變，孩子的人生也會跟著改變。

六、討論題綱：

1. 看完影片後，你有什麼想法？
2. 「這題你不是練好幾遍！笨得喔！」請將這句話重新排列組合成不是責備小孩的話？(請帶領者先放前半部的影片，討論後再放後半部影片公布答案。)
3. 「什麼都不能跟人家比，誰跟你一樣沒有用啊！」也是我們常聽到大人對孩子說的一句話，請將這句話重新排列組合成不是責備孩子的話。(請帶領者先放前半部的影片，討論後再放後半部影片公布答案)。
4. 你曾經被爸媽拿來跟別人比較哪些事情？你有什麼想法與感受？
5. 你曾經拿孩子跟別人比較哪些事情？這樣做的原因為何？你的孩子有什麼反應？你覺得拿孩子跟別人比較對孩子有什麼影響？怎麼做會更好？



6. 你曾對孩子說過哪些否定他的話？當下你想表達給孩子知道的訊息是什麼？請試著換個說法，改成正向的態度及說法來鼓勵孩子。
7. 請說說你孩子的特質與潛能，或想想他最近完成、努力過、有貢獻的任何事，再想想有何正向肯定的形容詞可以加以描述！
8. 回想孩子遇過什麼困難？你會怎麼用正向態度來引導孩子處理所遇到的難題？



影片資源與應用

一、影片名稱：遠傳電信【開口說愛讓愛遠傳】2015 好好說系列—谷底篇

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母運用正向的教養態度
 2. 引導父母對子女清楚表達、好好說話
 3. 引導父母瞭解負面語言對子女帶來的影響

四、影片資料：

片名	遠傳電信【開口說愛讓愛遠傳】 2015 好好說系列—谷底篇	片長	2 分 30 秒
導演	沈可尚	出版年份	2015
出版單位	波谷影片有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=GMpK6Il9Qoo		

五、劇情簡介：

電信公司訪問一位年輕媽媽是否曾用不好的語氣對孩子說話，並請她回憶當時的情境，接著電信公司根據訪談結果，模擬媽媽接送女兒的情境進行拍攝。在攝影棚等待媽媽的小女孩連續打兩通電話給媽媽，在另一個地方的媽媽則依照平日的語氣，口氣不好地回答：「等一下！」、「我在騎車快要到了，等一下！」、「煩耶！幹嘛！一直打！」……，小女孩掛掉電話後忍不住哭了。媽媽看著螢幕，很意外女兒竟然因為自己的回答而掉眼淚，於是走進攝影棚時對女兒道歉，並擁抱她。最後，電信公司問媽媽「以後會怎麼做？」媽媽想了想後回答：「再等我一下下，我……兩分鐘後就到，妳可以先去找老師聊聊天」、「寶貝妳真的很懂事，然後媽媽真的很愛妳！」……。

六、討論題綱：

1. 影片中的小女孩為什麼會這麼傷心？媽媽為什麼會說那些話？
2. 影片中的媽媽說「等一下」，你覺得是等一下是多久？你對孩子說過哪些模稜兩可的話？孩子的反應與影片中的小女孩有何異同？你覺得怎麼說會更清楚？
3. 哪些情況下你較無法對孩子「好好說話」？在這些無法好好說話的情況下，你通常怎麼說或怎麼做？再次面對這些情況，你認為怎麼修正會更好？
4. 在日常生活當中，你是否曾經像影片中的媽媽那樣對自己的孩子說話？你覺得該怎麼樣說，才不會讓孩子盪到谷底，傷到孩子？
5. 你對於「因為有愛，每句話要好好說」這句話有什麼回應？
6. 你平時如何讓孩子感受到你內心真正的情緒？你通常如何表達？



一、影片名稱： 尖叫旅社

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母瞭解較適當的教養觀念
 2. 引導父母瞭解與子女良好的互動及溝通方法
 3. 引導父母瞭解子女面對挫折時的心理反應

四、影片資料：

片名	尖叫旅社 (Hotel Transylvania)	片長	91 分
導演	Genndy Tartakovsky	出版年份	2012
製作單位	Columbia Pictures Sony Pictures Animation	發行單位	得利影視股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

吸血鬼德古拉 (Dracula) 為了保護好自己唯一且心愛的女兒梅菲斯 (Mavis)，用盡方法不讓女兒去到外面的世界接觸人類，即使女兒為此抗議，也和爸爸吵架，但德古拉仍然用了一些策略讓女兒害怕人類，以打消女兒出去外面的念頭，結果方法奏效了，女兒不願再去到外面。但在女兒的生日派對前夕，德古拉的城堡闖進了一個人類，在德古拉把他趕走的過程當中，他發現這個人類還挺有趣的，並沒有印象中的那麼壞，除了德古拉對這個人類頗具好感之外，他的女兒也喜歡上這個人類了！一開始德古拉極力阻止女兒和人類在一起，但看見女兒因此悶悶不樂，德古拉更是心疼，因此決定把這個人類給找回來，並成全女兒的心願。

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:04:45	4 分 45 秒	親子互動： 讓父母瞭解入睡之前可以陪子女做的事情	1895 年德古拉 (Dracula) 從她的女兒梅菲斯 (Mavis) 還是嬰兒時就獨自照顧她，幫她換尿布、唱歌給她聽、和她玩、在女兒睡覺前唸故事書給她聽，教女兒學飛等等。德古拉害怕女兒接觸到危險的人類，因此禁止女兒去外面的世界，還建造了一個距離人類世界非常遙遠，只有妖怪才能來住的旅店，或者說是德古拉的城堡。
00:04:46 ~ 00:10:22	5 分 36 秒	教養知能： 父母需留意是否低估子女的	德古拉為了慶祝女兒的 118 歲生日及又成功躲避人類一年而辦了一個派對，邀請許多妖怪朋友來參加。派對開始



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
		成長	前，朋友們在言談中要德古拉不要再把女兒當成小孩子了，卻惹來德古拉生氣，把朋友們都嚇傻了。
00:10:23 ~ 00:19:10	8 分 47 秒	<p>1.親子互動： 理性表達自己的需求與感受是良好的親子溝通模式</p> <p>2.教養知能： 父母會因為擔心子女而做出許多掌控的行為</p>	<p>女兒在派對開始前，為了讓爸爸同意她去人類的世界，獨自在房間裡想著與爸爸溝通的對話。終於，德古拉答應了梅菲斯想去人類世界看看的請求，但要求梅菲斯必須在三十分鐘之內回來！這讓女兒開心極了，德古拉的朋友也很驚訝護女心切的德古拉竟然會做出如此的決定。</p> <p>原來，女兒去的人類小鎮其實是德古拉安排出來要嚇她的假村莊，因此德古拉一直偷偷跟在女兒身後執行他的計畫。女兒如預計般被假村莊的人類企圖傷害，她趕忙飛回家向爸爸表達人類舉動帶給她的驚愕與失落，德古拉傾聽女兒的情形並安慰她，並表示他能體會。此舉讓女兒感到安慰，也決定聽爸爸的話不再離開城堡。</p>
00:19:11 ~ 00:47:00	27 分 49 秒	<p>教養知能： 保護子女的方式除了一味地隔離之外，還需要教子女如何保護自己</p>	<p>梅菲斯 118 歲生日派對即將開始時，德古拉發現意外闖入派對的強納森（Jonathan）是人類，所以費盡心思要將他送走。但強納森的活潑及創新受到不知道他是人類的女兒和妖怪們的歡迎，被大家留下來參加派對，使得德古拉一直無法找到機會將他帶離城堡。</p> <p>好不容易德古拉順利將強納森帶離城堡，又因為女兒偷偷在城堡外找強納森見面並到屋頂上約會，使得強納森沒有成功離開。</p> <p>德古拉的朋友在和他泡三溫暖的時候告訴他，強納森和女兒很速配，但德古拉並不這麼認為。此時，強納森意外從屋頂掉落在德古拉懷中，於是德古拉把強納森帶走並隔離在餐廳中。強納森對德古拉說，他對女兒的保護只是一味地把她困在城堡而已。</p>



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:47:01 ~ 00:51:13	4 分 12 秒	親子互動： 父母可以透過參與年輕世代的活動增進對子女的瞭解	在餐廳中，老古板的德古拉被強納森激起了童心，與強納森玩了起來，德古拉這才發現什麼叫做趣味，此時德古拉也開始喜歡強納森這個人類。然而，強納森卻在德古拉不注意時被發現他是人類的妖怪廚師抓走了。
00:51:14 ~ 00:59:59	8 分 45 秒	教養知能： 父母不宜將自己的經驗和判斷加諸在子女身上，拒絕子女的想法	女兒告訴爸爸說她有戀愛的感覺，且她不可能永遠待在城堡裡，但德古拉卻要梅菲斯別想這些，便不再與女兒討論。後來，有人回報廚師抓走強納森。德古拉下令警衛去救強納森，因此救了差點被廚師煮了的強納森。 德古拉告訴強納森他之所以帶著女兒遠離人類，是因為他的妻子就是被人類殺死的，因此哪怕是以欺騙的方式也要保護家人不被傷害。強納森聽完後決定離開城堡及德古拉的女兒，但德古拉告訴他，他可以在派對後再離開。
01:01:00 ~ 01:06:58	5 分 58 秒	1.親子互動： 不當的保護方式會引起親子爭端 2.社會/心理發展： 瞭解失戀可能會讓子女對未來失去夢想	女兒在派對中說她喜歡強納森，而且想要再到那個人類村莊試一次。德古拉除了表明不准女兒和強納森在一起之外，也不讓女兒再到村莊去，這使得他們大吵一架，德古拉在爭吵時意外說出那個人類村莊是他設計的。 強納森為了德古拉，拒絕了梅菲斯的告白，讓梅菲斯很傷心。強納森也在此時被妖怪們發現他是人類，除了女兒對德古拉的欺騙感到生氣之外，妖怪們也氣他隱瞞了有人類在城堡的事，這讓德古拉感到很難過。 德古拉看到失戀的女兒傷心的坐在屋頂，於是前去安慰她。女兒對德古拉說：「沒有了強納森，我也已經沒有夢想了」，讓德古拉感到心疼，並難過自己傷害了女兒。



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
01:06:59 ~ 01:24:41	17分42秒	教養知能： 父母發現錯誤時，宜勇於認錯，並進行修復	德古拉拜託妖怪們接受強納森，並希望能把強納森找回來，德古拉除了妖怪們的幫忙，也得到了人類的協助順利找回強納森。 德古拉對女兒坦白了自己的心情與歉疚，並把強納森帶回來，他決定信任女兒，答應讓她去夏威夷當作生日禮物，這讓女兒開心極了。

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，德古拉始終把女兒當作小孩子。你的成長經驗中有哪些爸媽認為你還不夠成熟而禁止你去做的事情？你的孩子曾想做哪些事情卻被你認為他還小而禁止？你判斷的標準是什麼？
2. 影片中，德古拉用哪些方式保護女兒？你對於這些保護方式有什麼看法？在你的生活周遭中看過哪些爸媽對子女的不適當保護行為？對孩子帶來什麼影響？
3. 影片中，德古拉為了修復與女兒的關係做了哪些努力？你曾發生過哪些無意中傷害了孩子的事？當時你如何處理？你認為還可以有哪些有效修復親子關係的作為？
4. 影片中，德古拉因為妻子被人類殺害而不相信人類，並因此把女兒與人類隔離。生活中，若有爸媽因為自己的經驗而產生限制或保護子女的想法與行為，且拒絕改變，你對此有什麼看法？
5. 影片中，德古拉因和強納森的互動而改變了自己的想法。你參與過哪些孩子的活動或曾與孩子有什麼互動？這對你瞭解孩子有哪些幫助？

親子互動

1. 影片中，德古拉在女兒小時候用床邊故事哄女兒睡覺。你用哪些方式哄孩子睡覺呢？除了哄孩子睡覺之外，你還有哪些陪伴孩子的作法？
2. 影片中，梅菲斯如何向爸爸表達她想去看外面世界的想法？你對這樣的表達有什麼看法？當你的孩子有要求時，孩子如何表達？你如何回應？
3. 你曾因孩子想要跟一個你不認同的對象交往，而發生哪些爭執？當時你怎麼處理？孩子怎麼反應？你現在認為有哪些更好的處理方式？
4. 影片中，德古拉因和強納森的互動而改變了自己的想法。你參與過哪些孩子的活動或曾與孩子有什麼互動？這對你瞭解孩子有哪些幫助？

社會/心理發展

1. 當孩子因為失戀而遭受打擊時，可能對孩子的心理或情緒產生哪些影響？你覺得可以如何協助孩子？



一、影片名稱： 休旅任務

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 提升父母的親子互動能力

- 三、主要目的：
1. 引導父母關心並鼓勵子女正向思考
 2. 引導父母共同參與家庭事務與照顧子女
 3. 引導父母思考在工作之餘仍能凝聚家人關係、與家人互動

四、影片資料：

片名	休旅任務 (Runaway Vacation)	片長	99 分
導演	Barry Sonnenfeld	出版年份	2006
製作單位	Columbia Pictures Relativity Media Intermedia Films IMF Internationale Medien und Film GmbH & Co. 3. Produktions KG Red Wagon Entertainment RV Camping Productions Ltd.	發行單位	得利影視股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

包伯 (Bob) 和太太潔美 (Jamie) 有一對兒女，女兒凱西 (Cassie) 及兒子卡爾 (Carl)。孩子長大後大多是在家裡做各自的事情，很少跟父母說話。潔美建議包伯藉著全家到夏威夷度假的機會來修復疏離的親子關係，全家人都很期待到夏威夷度假。但因為公司正忙於艾爾班合併案，需要包伯製作簡報，因此老闆不讓包伯去夏威夷度假。後來包伯與同事聊天，知道了休旅車旅遊的點子，決定租休旅車一邊開往開會的地點，同時帶家人旅遊。但家人對於不能去夏威夷還是感到很失望，包伯為了安撫潔美，答應在旅途中會負責做飯和照顧孩子，不過並未讓家人知道他要去做開會的事情。

在休旅車旅遊途中，包伯一家遇到一些狀況，包括：驚險閃過大卡車、修理壞掉的馬桶、驅趕浣熊等等，包伯都出面處理，在旅程中家人間的感情更加凝聚。包伯一家還認識了很特別的葛尼斯 (Gornicke) 一家，他們全家在休旅車上工作，銷售音樂喇叭，全家人常聚在一起感情很好，也幫了包伯一家許多忙。旅途快結束時，包伯向家人坦承自己的困難，他身負養家責任及害怕失敗，但也發現自己不能沒有家人，知道自己對家人而言不只是拿薪水回家。最後，雖然包伯失去了原本的工作，但也得到了一份新的工作，而且家人關係變得更緊密。



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:05:46	5 分 46 秒	親子互動： 家人各做各的事，親子關係疏離，父母需思考可凝聚家人感情的方法	包伯 (Bob) 和太太潔美 (Jamie) 有一對兒女，女兒凱西 (Cassie) 十五歲以及兒子卡爾 (Carl)。小時候凱西很喜歡爸爸，但長大後，孩子們在家做各自的事情，親子關係疏遠。 包伯的公司最近在進行與艾爾班飲料公司合併的案子，包伯的老闆是陶德 (Todd)，包伯是公關主任，最近公司來了一位哈佛碩士畢業的新進員工，使包伯的工作受到動搖。
00:05:47 ~ 00:14:46	8 分 59 秒	親子互動： 父母需思考可凝聚家人感情的方法	包伯在家看到兒女各自做自己的事情，發現親子關係疏離。包伯來到廚房與潔美喝酒聊天，包伯說以前女兒曾希望爸爸在家陪她，但現在爸爸在家了，家人卻在四個不同的房間看電視。潔美提議可以趁去夏威夷度假時，改變疏離的家人關係，並規定包伯在旅程中不帶筆電、不接公司電話。 隔天，老闆陶德要包伯做開會的簡報，所以不准包伯去夏威夷度假。包伯與同事聊天中得知休旅車之旅的點子，於是租了有衛浴及餐廚設備的大型休旅車想開車去開會會場，順道在途中與家人旅遊，家人對不能去夏威夷都感到很失望。包伯為了安撫潔美，答應在旅程中會負責煮飯、照顧孩子。
00:14:47 ~ 00:41:21	26 分 34 秒	親子互動： 瞭解不同家庭的相處模式及其優缺點	包伯一開始開休旅車時撞倒許多東西，休旅車的後煞車和馬桶還出現故障，帶給全家人許多麻煩。包伯修理馬桶排水管的過程並不順利，但因此認識了熱心幫忙的葛尼斯 (Gornicke) 一家人。 晚上，家人們等包伯煮飯等很久，包伯想起葛尼斯之前邀請他一同用餐，所以就帶家人去葛尼斯家用餐。用餐中，兩家人聊到彼此的工作，葛尼斯的太太瑪麗喬 (Mary Jo) 是銷售員兼化妝師，全家人一起在車上工作和旅遊，而潔美則是家庭主婦。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			<p>葛尼斯家的作風讓包伯一家人覺得很不習慣，所以想遠離葛尼斯家。半夜，包伯拿著筆電到公廁打簡報，被葛尼斯的小兒子看到，到了清晨包伯回到床上要睡覺時，鬧鐘就響了，全家人為了擺脫葛尼斯一家，匆忙地開車離開營地。</p>
00:41:22 ~ 00:58:36	17分14秒	<p>1.共親職： 鼓勵父親煮飯及照顧家人的生活起居，鼓勵父母互相幫忙</p> <p>2.親子互動： 父母應思考在工作之餘仍能保持與家人的互動</p>	<p>在路上，包伯想上廁所，但不敢使用車上的馬桶，於是到加油站上廁所，順便打簡報，但途中被兒子叫出去，就把筆電暫放在廁所，出去後發現葛尼斯一家又出現了，後來包伯再回廁所時，筆電不見了。然後，包伯一家趁空檔又趕緊開車離開，遠離葛尼斯一家。</p> <p>到了中午要煮午餐，潔美打開烤箱被裡面的浣熊嚇到，全家人等包伯驅趕浣熊，後來包伯成功用臭氣彈驅趕了浣熊，卻因臭氣會持續六小時，只好全家坐在車外等待。</p> <p>葛尼斯一家人在半路上好心地載了一個貌似民歌手的年輕男子，但半路上孩子們發現年輕男子偷了包伯的筆電，於是把男子趕下車。</p> <p>包伯一家人一直到傍晚下大雨還是得坐在車外，全家人也因此淋成落湯雞。後來家人為了救滑落山谷的卡爾，全家人都滑落山谷，全身泥濘、狼狽不堪，幸好最後家人都平安。半夜，包伯換用手機繼續打簡報，到清晨才回車上。</p> <p>到了要開車時，潔美看到包伯一臉疲倦，主動幫忙開車。但途中又遇到葛尼斯，瑪麗喬大聲呼喊，想將筆電還給包伯，但包伯夫婦打從一開始就假裝沒聽到，所以錯過拿回筆電的機會。</p>
00:58:37 ~ 01:07:12	8分35秒	<p>1.教養知能： (1)父母需瞭解子女在意的事，並給予支持、鼓勵 (2)父母需關心並</p>	<p>半路上，包伯一家在森林裡停留休息，卡爾看到其他男孩們在打籃球，想加入他們卻被嘲笑身高太矮，由於卡爾對自己的身高很敏感，所以生氣地反擊，結果雙方差點打起來，幸好包伯及時出面緩</p>



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
		<p>鼓勵子女正向思考</p> <p>2.親子互動： 父母應思考在工作之餘仍能保持與家人的互動</p>	<p>煩，平息了這場紛爭。事後，包伯安慰兒子時間到了有可能就會長很快。</p> <p>中午，包伯一邊烤食物一邊跟兒子玩球，潔美看到了很感動就親了包伯。這時，老闆陶德打電話要包伯去開會，於是包伯只好拋下家人，開走休旅車去開會。</p> <p>老闆一下車就跟包伯說他比較喜歡賴德（Laird）的簡報，之後就由賴德向艾爾班公司負責人報告合併案的計畫，但艾爾班公司負責人不滿意，包伯見狀挺身幫忙報告，也讓整個合併案順利進行，會議結束後老闆很感激包伯。</p>
01:07:13 ~ 01:26:39	19分26秒	<p>親子互動： 父母應思考在工作之餘仍能保持與家人的互動</p>	<p>在回程途中，包伯遇到大塞車，決定冒險走魔鬼山路，路上凹凸不平、萬分驚險，車子還卡在石塊上動彈不得。包伯試了各種方法，總算讓車子滑下石塊，但也俯衝下山，幸好包伯平安逃過一劫。家人們來找包伯，這時老闆打來要包伯明天去說服公司員工支持合併案，包伯答應了。</p> <p>隔天早晨包伯一家在湖邊欣賞風景，家人們很感謝包伯帶他們進行休旅車之旅，但此時休旅車滑進湖裡，包伯急忙下湖試圖拉住車子，但被潔美攔住，包伯不小心將開會的事情說出來，潔美知道後，覺得被利用與被欺騙，認為包伯帶家人出遊只是為了公司的合併案。包伯對家人說家中各項開銷都需要錢，他得去開會保住工作來養家。包伯走下湖將腳踏車騎上岸，拋下家人趕去公司開會。</p> <p>潔美和兒女走在空蕩蕩的山路，正煩惱沒車能載他們時，葛尼斯一家人碰巧經過載了他們，潔美在車上跟葛尼斯夫婦聊到她與包伯在這次旅途中好像回到以前的樣子，讓她很快樂。</p> <p>包伯在山上騎到一半，看到家人和葛尼斯一家在山坡下，就騎下山坡追著葛尼斯的車，後來爬上車頂，大家發現包伯後，停下來，包伯跟潔美說他不能沒有潔</p>



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			美，所以丟了工作，但潔美並沒有要包伯不要工作，只是希望他誠實。包伯不希望讓家人知道他有困難，他跟潔美說家人是他的一切，潔美對他的看法很重要，他不想失敗。潔美對包伯說包伯對她的意義不只是拿薪水回家。回過頭來沒想到，他們已經到了開會的地點，包伯很感謝葛尼斯，然後包伯就趕去開會。
01:26:40 ~ 01:38:40	12 分	親子互動： 父母應思考在工作之餘仍能保持與家人的互動	包伯向公司的員工說自己在休旅車旅途中遇到的趣事及認識的朋友，以及與家人的關係。最後，包伯竟然勸艾爾班飲料公司負責人不要跟純正汽水公司合併。此時，女兒站出來指出純正汽水公司有不環保的不良紀錄，兒子也挺身保護包伯，但包伯也因此失去工作了。 後來，沉在湖裡的休旅車已經被打撈上岸，包伯一家人坐在車上，兒子問包伯丟掉工作後會不會變很窮，但女兒卻認為這樣全家人就能像葛尼斯家一樣常常聚在一起。半路上，警察攔下包伯的車，包伯下車後才知道原來是艾爾班飲料公司的負責人邀請他去公司上班。

六、討論題綱：

教養知能

1. 生活中，你會將自己的工作狀況與困難告訴家人嗎？為什麼？這對你和家人的關係有什麼影響？
2. 影片中，當卡爾因為身高受到嘲笑時，包伯如何安慰卡爾？你的孩子有哪些在意的事情？你如何關心孩子並鼓勵孩子正向思考？

共親職

1. 目前，你和另一半的家務分工狀況為何？如何與另一半共同參與家中事務與照顧孩子？

親子互動

1. 影片中，包伯家在休旅車之旅的過程中發生了哪些事情？
2. 影片中，包伯為什麼瞞著家人在半夜爬起來工作？家人發現後有什麼反應？包伯如何因應？
3. 你比較喜歡影片中哪個家庭的相處模式或家庭氣氛？為什麼？你們家人的



影片資源與應用

相處模式或家庭氣氛如何？你認為怎麼做或調整會更好？

4. 你曾經和家人討論過哪些彼此相處模式的議題？家人的反應如何？你如何回應？
5. 在休旅車之旅的過程中，包伯做了哪些不同以往的改變？對家人關係有什麼影響？包伯家親子關係轉變的原因有哪些？



一、影片名稱： 克拉瑪對克拉瑪

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 提升父母的親子互動能力
 4. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 提升父母注意子女安全及重視子女需求的能力
 2. 協助父母瞭解共負教養責任對子女的重要性
 3. 引導父母傾聽子女對於父母婚姻的想法
 4. 瞭解子女的心理需求與情緒

四、影片資料：

片名	克拉瑪對克拉瑪 (Kramer vs. Kramer)	片長	105 分
導演	Robert Douglas Benton	出版年份	1979
製作單位	Columbia Pictures	發行單位	得利影視股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

泰德 (Ted) 是一個把重心放在工作的丈夫。一天，他的妻子喬安娜 (Joanna) 決定離開他，因此泰德開始自己照顧兒子比利 (Billy)。剛開始，泰德照顧得手忙腳亂，跟兒子處得不好，也讓泰德無法正常參與公司的一些事務，但在一次跟兒子的爭吵後，兩人把心裡話談開，關係也變緊密。然而，一連串的事情發生了，比利在公園玩時摔傷、妻子喬安娜回來跟泰德爭監護權、泰德被上司資遣等等，但泰德還是努力找到了工作，也盡力爭取比利的監護權。最後，泰德沒有爭取到監護權，但喬安娜發現比利原本的家才是孩子真正的家，所以放棄了監護權，沒有帶走比利。

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:10:59	10 分 59 秒	———	泰德 (Ted) 的妻子喬安娜 (Joanna) 跟兒子比利 (Billy) 互道晚安後開始收拾行李。另一方面，泰德的上司希望他負責一件新案子，泰德回家後，喬安娜開始跟泰德交代她要離開的事情，泰德覺得這是在開玩笑，但喬安娜仍決定離開，泰德拜託好友瑪格麗特 (Margaret) 詢問喬安娜的下落。後來，瑪格麗特來泰德家瞭解發生什麼事，並說喬安娜鼓起很大勇氣才決定離開，泰德反問要多大勇氣才能丟下孩



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:11:00 ~ 00:24:14	13分14秒	<p>1.共親職： 瞭解父母無法共負教養責任時，單獨帶子女的挑戰及對子女造成的影響</p> <p>2.社會/心理發展： 瞭解子女面對父母離異會有的心理需求與負面情緒</p>	<p>子？</p> <p>隔天，比利問媽媽在哪，泰德說媽媽很快就回來了，並開始準備早餐，但早餐弄得亂七八糟。泰德帶比利上學後就到公司，跟上司講妻子離開的事，上司建議泰德把比利給親戚照顧，但泰德說他不會讓私事影響公事。</p> <p>到了晚上，比利邊玩邊跟泰德說話，泰德希望比利等他把工作做完。突然，比利把果汁打翻了，弄濕泰德的文件，泰德責怪比利，比利一直道歉，最後泰德要比利上床睡覺。</p> <p>隔了幾天，喬安娜寫信來，泰德唸信給比利聽，但比利聽到後來就把電視轉大聲，泰德就說以後再讀信，比利回答說無所謂。之後，泰德把所有跟喬安娜有關的東西收到箱子裡。</p>
00:24:15 ~ 00:42:59	18分44秒	<p>1.共親職： 瞭解當父母無法共負教養責任時，單獨帶子女的挑戰及對子女可能造成的影響</p> <p>2.社會/心理發展： 瞭解當子女面對父母離異，會有的心理需求與負面情緒</p> <p>3.親子互動： 瞭解子女對父母間相處的狀況會有感受和想法，需嘗試理解並與子女溝通</p>	<p>一天，泰德的上司邀泰德下班後一起參加派對，但泰德說要去接比利就拒絕了。比利不高興爸爸遲來接他，但泰德告訴比利當別人道歉後就要原諒別人。後來，比利沒吃完晚餐就去睡覺了，泰德把玩具收到比利房裡，發現抽屜中有喬安娜的照片，泰德就把照片放到比利床邊。隔天，泰德和比利不再手忙腳亂地吃早餐。</p> <p>但上司責怪泰德沒參加重要的活動，泰德回答下次不會了，卻接到比利的電話，讓上司更懷疑。晚餐時間，比利為了菜色而不高興，泰德生氣比利不聽話，就把他抓到房間，比利鬧著說他要媽媽。最後，泰德回到比利房間，雙方重歸於好，泰德也對比利解釋媽媽離開的原因。</p>
00:43:00 ~	27分09秒	<p>教養知能： 瞭解當父母陪</p>	<p>一天，泰德和瑪格麗特在公園看比利玩，比利突然從高處摔下來，臉部流血，</p>



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
01:10:09		同子女玩耍時，需注意環境狀況與子女的安全	<p>泰德趕緊送他去急診室。兩週後，泰德在公司接到喬安娜的電話，兩人碰面後喬安娜向泰德說要把比利接走，泰德不同意。後來泰德找律師幫忙爭取監護權，律師要他考慮利弊後再確認。</p> <p>又過了一陣子，泰德被上司資遣了，但泰德還是想爭取監護權，就告訴律師自己會儘快找到新工作，在泰德的努力下也真的找到工作，還帶比利去辦公室參觀。</p>
01:10:09 ～ 01:42:40	31分11秒	<p>1.共親職： 瞭解父母無法共負教養責任時，單獨帶子女的挑戰及對子女造成的影響</p> <p>2.教養知能： 瞭解父母做決定時，除了自身意願外也應考量子女的需要</p>	<p>到了開庭日，喬安娜表達了自己才適合監護權的立場，但被泰德的律師質疑經營穩定關係的能力。再一次開庭，瑪格麗特替泰德證明他是好父親，但被喬安娜的律師質疑。又再次開庭，泰德表達了他才適合監護權的立場，卻被喬安娜的律師質詢工作狀況以及比利臉受傷的事。</p> <p>最後，泰德輸了官司，律師說如果還要上訴的話，必須讓比利當證人，但泰德不願意。後來，他跟比利解釋監護權的結果，比利哭了，並要泰德有空就打電話給他。到了喬安娜要把比利帶走那天，喬安娜來找泰德，告訴泰德她發現比利原本的家才是孩子真正的家，所以不帶他走了，泰德就讓喬安娜獨自上樓看比利。</p>

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，比利有哪些事不聽爸爸的話？你覺得原因為何？你覺得泰德可以怎麼做？
2. 影片中，比利在公園玩，從高處摔下來。你覺得為什麼會發生這件事？當你陪孩子玩耍時，會如何注意他的安全？
3. 影片中，泰德和喬安娜互爭監護權，到最後泰德為什麼決定不再上訴？喬安娜為什麼決定不再爭監護權？他們為何有這樣的轉變？

共親職

1. 影片中，泰德有哪些照顧比利的事做得手忙腳亂？你覺得原因為何？如果時間倒轉到泰德和喬安娜分開之前，你覺得他們彼此應該要如何溝通、協調，才不會影響到孩子？



影片資源與應用

2. 生活中，你曾遇到哪些爸媽無法一起照顧孩子的情形？對孩子有什麼影響？
爸媽可以怎麼做會更好？

親子互動

1. 影片中，比利對媽媽離開的看法為何？泰德如何回應？你認同泰德的做法嗎？
為什麼？
2. 生活中，你覺得嘗試瞭解孩子對爸媽婚姻的想法有什麼好處？你覺得有哪些
方法可以瞭解孩子對爸媽婚姻的感受？

社會/心理發展

1. 生活中，你曾遇到哪些爸媽只重視自己的狀況，卻忽略孩子需求的例子？對
孩子有什麼影響？爸媽可以怎麼調整會更好？



一、影片名稱：我的意外爸爸

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解親情無可取代
2. 引導父母陪伴與關心子女
3. 引導父母察覺並改善親子互動模式，學習站在子女的立場與子女溝通

四、影片資料：

片名	我的意外爸爸	片長	121 分
導演	是枝裕和	出版年份	2013
製作單位	Amuse Fuji Television Network GAGA	發行單位	傳影互動股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

野野宮良多是位熱愛工作的建築師，他與妻子綠有一個兒子慶多，他對兒子的期望很深，從小給慶多上最好的幼兒園，栽培他學鋼琴和英文，但是他陪伴家人的時間很少。另一個家庭中，父親齋木經營水電行，與妻子由加里有三名子女，其中長子是琉晴。齋木家氣氛很輕鬆，希望孩子快樂成長，雖然經濟不寬裕，但父親陪伴孩子的時間卻很多。

兩個教養方式與經濟情況不同的家庭，因為得知六年前接生孩子的護士起了私心，將兩家的孩子對調，使截然不同的兩個家庭有了交集。雙方父母商量後決定每週六讓孩子到對方家住一晚，慶多到琉晴家，體會到大家族的熱鬧氣氛，也感受到有父親陪伴的喜悅；而琉晴到慶多家，家裡環境很舒適、吃得也很好，但是家中很安靜，時常只有他和慶多媽媽兩人。良多希望讓琉晴能適應親生父母的家庭，因此主動花時間與琉晴相處。後來，良多知道琉晴其實希望能與原本的父母一起生活，也看到相機裡慶多拍的照片，照片中的自己大多在睡覺或做自己的事。良多感受到兒子慶多對父母的關心與愛，也很愧疚自己沒時間陪伴兒子，於是決定接慶多回家。良多到齋木家要接回慶多時，慶多不想見他，他向慶多道歉，表示自己雖然表現不好，但仍是他爸爸，最後慶多原諒他，也願意跟他回家，一家人團圓了。

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:09:43	9 分 43 秒	教養知能： 學習看見子女的特質，肯定子	良多是熱愛工作的建築師，他與妻子綠有一個兒子慶多，家裡經濟寬裕。良多對兒子的期望與要求很高，為了使兒子能



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
		女的優點	考取明星小學，讓他上升學補習班，在家也督促他勤練鋼琴。在慶多的小學入學面試中，良多在考官面前稱讚兒子個性溫和，但是回到家又跟綠表示兒子個性過於溫和，擔心他會被人欺負。
00:09:43 ~ 00:22:49	13 分 6 秒	———	有天，醫院通知良多夫婦，當初因為醫院的疏失導致兩個家庭抱錯嬰兒，現在需要檢驗 DNA 以確認血緣關係。醫院檢驗結果顯示慶多與良多夫婦無血緣關係，良多的親生兒子其實是水電行老闆齋木的大兒子琉晴。院方跟雙方家長會談，說明過去發生抱錯孩子的情況，將近百分之百家長都會換回親生孩子，所以請父母務必考量對孩子未來最好的方式。良多經上司建議後，打算認領琉晴。
00:22:50 ~ 00:33:48	10 分 58 秒	教養知能： 瞭解並學習珍惜親子關係	某天，良多約了齋木先生，兩家人在百貨公司相見，齋木先生認為自己家中的經濟有困難，發生這種事醫院應該賠償他，良多聽到後希望以高額賠償金向齋木先生認領琉晴，但齋木先生聽了很生氣，認為孩子不能用金錢衡量。後來雙方家長與律師商量後，暫時讓雙方孩子在每週六到對方家住一晚。
00:33:48 ~ 00:51:17	7 分 29 秒	親子互動： 引導父母瞭解不同的親子互動方式	回家後，良多跟兒子慶多說週六去齋木家住是讓慶多變堅強的任務。之後良多載慶多到齋木家，並接琉晴回家。齋木家開水電行，家裡很簡陋，餐桌上雖然是粗茶淡飯，但能全家圍桌吃飯，齋木先生會幫孩子修玩具、跟孩子一起洗澡玩樂。而良多家是一家三口吃高級食材，父母對孩子呵護備至，還會教導琉晴拿筷子。
00:51:18 ~ 00:56:24	5 分 6 秒	教養知能： 1.瞭解自己對子女期待的合宜性 2.親子互動： 瞭解父母的陪伴對子女的重	在兩家人聚會時，齋木先生勸良多要多花時間陪孩子，但良多認為每個家庭的相處方式不同，他希望培養孩子獨立，齋木先生則表示陪伴孩子的時間錯過就沒有了。但良多覺得有些工作非他做不可，齋木先生說父親也是無人能取代的工作。良多向齋木先生表示希望能把兩個小



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
		要性	孩都給他，他願支付高額賠償金，但齋木先生認為親情是金錢買不到的，無法答應良多。
00:56:25 ~ 01:12:25	16 分	-----	<p>兩個家庭跟醫院之間的官司開始了，一名護士坦承當初是她故意將良多與齋木兩家的孩子對調，因為她當時再婚帶小孩，心情低落，嫉妒良多的家庭太幸福，才對調兩家的孩子。</p> <p>出庭之後，良多夫婦與齋木夫婦商量，良多認為孩子會越來越像親生父母，綠認為只有跟孩子沒有實際親情的人，才會計較孩子不像自己。良多覺得應該要盡快決定孩子歸誰。</p>
01:12:26 ~ 01:19:30	7 分 4 秒	教養知能： 瞭解子女的能力有限，當子女無法達到父母的期待時，學習接納子女	良多夫婦出席慶多音樂班的鋼琴演奏會，雖然慶多平常認真練琴，但表現卻差強人意。良多覺得慶多不像自己一樣要求完美，綠則認為孩子不用跟良多一樣成為拼命三郎。綠不希望交換孩子，她認為良多因為兒子不如他優秀，所以才覺得血緣比親情重要。但良多仍決定換回親生孩子，他跟慶多說以後都要住在齋木家，寂寞想哭也不能打電話回來。
01:19:32 ~ 01:24:40	5 分 8 秒	親子互動： 瞭解自己的教養方式會受上一代影響，並思考自己的親子互動模式	良多與齋木兩家人相約在河邊交換孩子，齋木先生與良多聊天，齋木先生說自己小時候，父親會自己做風箏，良多說自己的父親不會陪孩子放風箏，齋木先生認為良多不需要學父親，並請他未來多陪伴琉晴。之後，良多跟慶多說琉晴的父母很喜歡慶多，慶多問他們有比父親喜歡自己嗎？良多說他們比自己還喜歡慶多。
01:24:41 ~ 01:30:56	6 分 14 秒	1.教養知能： 瞭解子女面對新環境時的反應，並協助子女適應 2.親子互動： 瞭解親子互動方式需因子女	琉晴與慶多開始住到對方家，良多將自己訂的一張家規清單給琉晴看，裡面規定琉晴打電玩的時間、要自己洗澡、要坐著上廁所、要稱良多夫婦「爸媽」等等，但琉晴不懂為什麼要這樣做，良多說琉晴以後就懂了，要他去刷牙睡覺。相對於良多家的規定，慶多在齋木家中，齋木妻子看到慶多坐著低頭不語，就過去逗慶多開



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
		的個性或特質而調整	心，並擁抱他，也只要慶多叫她阿姨。 某天，上司將良多調到別的部門，因為希望良多能多陪家人。琉晴在家中跟綠一起吃晚餐，良多回家後看到琉晴畫了父母的畫像，但是畫的是齋木夫婦，而非良多夫婦。於是質問琉晴為什麼要這樣畫，琉晴沒回答便轉身離開。
01:30:56 ~ 01:40:19	9分23秒	親子互動： 瞭解需以合宜的方式與子女溝通	有天，琉晴在家中大聲亂彈鋼琴，良多聽到後嚴肅地叫琉晴小聲一點，琉晴不理他就回房間。之後，琉晴拿壞掉的玩具車給良多看，良多檢查後說這壞掉了，之後再買一台新的。琉晴說要拿給齋木爸爸修理，良多表示自己才是琉晴真正的父親，然後把玩具拿回來修理。 晚上，良多到護士家將賠償金退還給護士，跟護士說她害自己的家庭四分五裂，這時護士的繼子出面保護母親，讓良多體會到有相處才是一家人，並想起自己過去對繼母有所虧欠，便打電話向繼母道歉。
01:40:20 ~ 02:00:39	20分19秒	教養知能： 1. 瞭解需要因應子女的個性調整跟子女相處的方式 2. 瞭解承認自己的錯誤並誠心地道歉，更能得到子女的接納或體諒 3. 瞭解子女的能力需靠環境培養，而不僅是一味的要求	有天下午，琉晴趁父親不在家、母親睡午覺時，偷偷離家搭車到齋木家。良多發現後到齋木家接回琉晴，齋木夫婦表示若良多不方便照顧琉晴的話，他們願意同時照顧琉晴和慶多。 良多漸漸改變了，開始會陪孩子玩。有一次，琉晴看到綠在用吸塵器吸地板，看起來像拿著機關槍，於是拿玩具槍跟綠玩起射擊遊戲，良多也加入他們的遊戲。晚上良多全家睡在帳篷裡看窗外的星空，良多聽到琉晴許願希望能回到原本的家。隔天早上，良多拿著相機看照片，看到慶多之前拍了許多父母的照片，但照片中他都在做自己的事或睡覺，不禁流下眼淚。後來，良多將琉晴送回齋木家，也希望接回慶多，但是慶多一看到良多就跑走了。良多追了過去並向慶多道歉，說自己很想他。慶多說良多不像爸爸。良多表示



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			雖然自己表現得很差，但還是慶多的父親。最後跟慶多說交換家庭住的任務結束了，並擁抱慶多。之後，兩家人還是會找時間拜訪彼此，讓孩子跟親生父母相處。

六、討論題綱：

教養知能

1. 野野宮家和齋木家接回親生的孩子之後，雙方爸媽怎麼做？你認為哪一種方式有助於孩子適應？當孩子即將面臨新環境時（例如：入學），你會如何幫助他？
2. 琉晴在野野宮家吃得很好、也有自己的房間，但是為什麼他想回原來經濟狀況比較不好的家？你覺得父母在基本物質生活外，還需要給予孩子什麼？在讓孩子擁有基本的物質生活和經營親子互動與關係之間，你如何取得平衡？
3. 野野宮先生認為慶多個性過於溫和且沒競爭心，但他也說這是個優點。你的孩子有哪些特質或優點？你喜歡哪些？不喜歡哪些？為什麼？你不喜歡的那些特質可能有什麼優點？
4. 野野宮先生對孩子要求很高，並希望孩子獨立。你覺得琉晴跟慶多誰比較獨立？你從何判斷？你對孩子有什麼期待？你如何因應孩子的個性特質和發展，調整對孩子的期待？
5. 當野野宮先生來接慶多時，為什麼慶多會跑走，並說爸爸不像爸爸？野野宮坦承地道歉，贏得孩子原諒。你自覺自己做得不對時，會如何向孩子表達歉意？為什麼這麼做？孩子有何反應？
6. 孩子曾因為你的教養方式和你或你的配偶發生爭執嗎？當時是什麼情形？你與配偶是否會傾聽孩子的想法而調整或改變教養方式？為什麼？

親子互動

1. 你喜歡齋木家或野野宮家的父子相處模式或家庭氣氛？為什麼？你家中的親子相處方式或家庭氣氛如何？在目前的家庭狀況下，想要達成你認為理想的親子互動方式可以怎麼做？
2. 齋木希望野野宮多陪孩子放風箏，並說爸爸是無法取代的任務。你的成長過程中，你的爸爸和你共同做過什麼事？你期待和爸爸共同做什麼事？你平常如何和孩子相處？現在你有什麼新的或不同的想法？
3. 琉晴住在野野宮家的時候，野野宮夫妻和琉晴的互動方式有何改變？你認為他們為什麼會改變跟琉晴互動的方式？你孩子們的個性或特質都相似嗎？你和不同孩子相處時，會有哪些不同的相處方式？



影片資源與應用

一、影片名稱： 勇敢傳說

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解子女的想法和感受，並適度的調整教養方式
2. 幫助父母瞭解子女的獨特性，並欣賞、接納子女的特質
3. 引導父母看見家庭與社會中的性別刻板印象
4. 引導父母學習用適當的方式和子女溝通，以面對衝突

四、影片資料：

片名	勇敢傳說 (Brave)	片長	101 分
導演	Mark Andrews Brenda Chapman Steve Purcell	出版年份	2012
製作單位	Walt Disney Pictures Pixar Animation Studios	發行單位	博偉家庭娛樂股份有限公司
影片分級	保護級		

五、劇情簡介：

梅莉達 (Merida) 公主喜歡騎馬、射箭，但皇后艾利諾 (Elinor) 認為女兒身為一個公主要舉止端莊，兩人經常因為意見不同而吵架。有一天在激烈爭吵後，梅莉達一氣之下將掛在牆上的織錦畫用劍劃破，騎馬離開城堡。梅莉達向巫婆尋求幫助，希望能夠得到改變母親想法的藥，因此，巫婆給了她一塊下了魔咒的蛋糕。沒想到媽媽吃了蛋糕後，竟然變成一隻熊。熊突然在王宮中出現，造成王國的混亂，梅莉達試圖解釋原由，但沒有人相信熊就是皇后，梅莉達只好帶著變成熊的母親逃出城堡，去找巫婆拿解藥。

在去巫婆家的過程，經過相處，母親越來越瞭解梅莉達。當她們找到巫婆之後，巫婆給了她們提示：「勇敢說出真心話，扭轉命運補裂痕」，但必須在第二個日出前解除魔咒，否則母親將永遠變成熊。在尋找解除魔咒方法的過程中，梅莉達和母親來到了一個已經毀滅的古老王國，此時，一隻熊跑出來攻擊梅莉達，母親奮力的保護梅莉達，兩人同心協力合作，最後順利脫離險境。後來，梅莉達想到解除魔咒的方法是將被割破的織錦畫縫補好，於是和母親偷偷溜回城堡準備修補織錦畫，卻遭到攻擊。最後，梅莉達終於將織錦畫修補好並趕在第二個日出前披在母親身上，母親順利變回原本的樣子。經過這次事件後母女倆都變了，不再將自己的期望加諸在對方身上，親子感情也變得更融洽。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:09:03	9 分 3 秒	教養知能： 瞭解家人因為不同的角色，被賦予不同的規範和任務	梅莉達 (Merida) 是個公主，母親艾利諾 (Elinor) 對她公主角色有很多規定，像是學習樂器、不能放聲大笑、不能狼吞虎嚥等。但每隔一陣子，梅莉達可以一整天不用當公主，她非常享受做自己喜歡事的日子。
00:09:04 ~ 00:28:10	19 分 6 秒	1. 教養知能： 瞭解性別規範對親子關係可能造成的影響 2. 親子互動： 瞭解親子衝突的可能原因	餐桌上，母親要求梅莉達要有公主的樣子，不應該玩弓箭，但父親鼓勵她勇敢挑戰。母親告訴梅莉達幾天後會有一些人來提親，梅莉達非常不高興，她們產生嚴重衝突。母親煩惱著怎麼和梅莉達溝通，父親安慰她，並且和她一起討論該怎麼和女兒說，女兒也正在想怎麼說服母親。 提親這一天，各宗族族長介紹自己的兒子，並決定用射箭來決定誰提親成功。提親大會上，梅莉達堅持不照母親的意思選擇結婚對象。梅莉達受夠了母親規劃她的人生，一氣之下把織有全家福的織錦畫割破，母親則把她的弓丟到火爐裡，梅莉達負氣跑出城外。
00:28:11 ~ 00:57:31	29 分 20 秒	教養知能： 子女做錯事的時候，父母需協助子女尋找解決的方法	為了改變母親的想法，梅莉達請求巫婆的幫助，因此，巫婆給了她一塊下有魔咒的蛋糕。母親在吃下蛋糕後竟然變成一隻熊，並遭到不知道情況的人追殺。母女倆好不容易逃出城外找巫婆尋求協助，巫婆給了她們解除魔咒的提示：「勇敢說出真心話，扭轉命運補裂痕」，而且必須在第二個日出前解除魔咒。
00:57:32 ~ 01:04:54	7 分 22 秒	親子互動： 1. 透過用心的陪伴，增進對子女的瞭解 2. 透過共同面對問題、解決困難，增進家人情感	母親變成熊後只能流落在野外，因為不知道在野外能吃什麼，所以感到非常無助和不習慣，梅莉達為了照顧母親，因此幫她抓魚、烤魚，母親漸漸發覺梅莉達有許多的能力。過了漫長的一天，她們還是找不到任何解藥和方法，母親的心情變得浮躁，害怕自己變不回來，梅莉達試著安慰她。 母女倆來到一個已經毀滅的古老王國，梅莉達看見一塊被劈裂的石板，突然



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			想到解除魔咒的方法——縫補織錦畫，於是決定回到城堡裡縫補破裂的織錦畫。此時，一隻熊跑出來攻擊梅莉達，母女倆同心協力，最後順利脫離險境。
01:04:55 ~ 01:09:52	4分57秒	親子互動： 透過共同面對問題、解決困難，增進家人間的情感	回到城裡後，國王和各宗族族長正在爭執皇后到底去哪裡了。這時梅莉達出現，所有人圍著她詢問，為了讓母親順利避開人群躲進房間，梅莉達開始發表與各宗族合作的想法。當梅莉達說到關於提親的結果時，母親在背後打手勢，鼓勵梅莉達打破傳統，選擇真心喜歡的對象。
01:09:53 ~ 01:24:33	4分40秒	教養知能： 家人之間需互相尊重、瞭解和接納彼此的想法	經過一番波折後，梅莉達總算在日出前將縫補好的織錦畫披在母親身上，同時表達對母親的感謝和理解，此時，母親變回原本的樣子。之後，她們彼此更能體諒、同理對方，母親不再要求梅莉達成為她想要的樣子。

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，梅莉達的母親認為女生應該要有哪些合宜的行為舉止？為什麼？你覺得呢？
2. 當孩子的行為和你所期待的有所不同時，你會如何因應？
3. 當孩子犯錯時，孩子通常會有什麼反應？你如何處理？
4. 影片中，你覺得「勇敢說出真心話，扭轉命運補裂痕」這句話代表什麼意思？梅莉達有哪些具體想解除母親身上魔咒的行為？
5. 你認為透過哪些具體的行為，親子可以相互尊重並接納彼此的想法？
6. 在傳統社會中，針對男性和女性有哪些傳統的刻板印象？你覺得那些刻板印象在現代社會中依然存在嗎？
7. 你知道哪些傳統的性別刻板印象或規範？在你的家庭中，曾經因為哪些性別刻板印象或規範阻礙了你或孩子做某些事嗎？你如何轉變這些刻板印象或規範？你如何與孩子討論這些刻板印象或規範？

親子互動

1. 影片中，梅莉達和母親的關係發生了哪些改變？為什麼會有這些改變？
2. 影片中，梅莉達和母親共同面對問題，解決困難。請分享在你家中曾經遇過家人共同解決困難的經驗。



一、影片名稱： 超級盃奶爸

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母調整生活方式，迎接子女的到來
 2. 幫助父母瞭解如何和子女溝通及互動，用以面對衝突、增進親子關係
 3. 引導父母瞭解子女的需要，並給予支持與關愛

四、影片資料：

片名	超級盃奶爸 (The Game Plan)	片長	110 分
導演	Andy Fickman	出版年份	2007
製作單位	Walt Disney Pictures Mayhem Pictures Monkey Dance Productions	發行單位	得利影視股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

筋肉曼 (Kingman) 是身價非凡的美式足球員，帶領叛軍隊拿過無數比賽勝利、奪下無數獎盃。有一天，一個小女孩珮頓 (Peyton) 的出現澈底顛覆了這位足球金童的生活，珮頓聲稱自己是筋肉曼的女兒，由於媽媽去了非洲幫助當地的貧窮人，要筋肉曼負起責任照顧她的起居生活。筋肉曼不僅要扮演稱職的父親，還要帶領球隊進入球季的總冠軍賽，他必須在球隊訓練、派對之外撥時間陪伴女兒，帶她上舞蹈班、買洋娃娃給她、講床邊故事等等。一開始，只在意名利的筋肉曼和經紀人史黛拉 (Stella) 處理任何事情皆以不影響名聲為優先，但在相處一段時間後，筋肉曼瞭解到重要的不是名利，而是跟女兒在一起的每一段時光。在一次對話當中得知原來珮頓是自己跑來想跟爸爸一起住，媽媽早在半年前過世了，而前往非洲工作的是媽媽的妹妹。珮頓擔心自己的存在會影響到爸爸的冠軍賽，所以堅持回去和阿姨住，筋肉曼感到非常失望和傷心。在一場關鍵比賽上，筋肉曼說無論如何對他來說最重要的是他的女兒珮頓，珮頓在電視機前看了很感動，決定跟爸爸繼續生活在一起，她知道自己可以帶給爸爸許多動力和支持。

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:23:59	23 分 59 秒	教養知能： 父母的生活需 因應子女的到 來而有所調整	筋肉曼 (Kingman) 的女兒珮頓 (Peyton) 有一天突然出現在他家門口，珮頓說因為媽媽去非洲了，所以必須來和爸爸住一段時間。筋肉曼和他的經紀人史



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			黛拉 (Stella) 討論該怎麼辦, 不想因此讓媒體和合作廠商有負面報導的機會。
00:24:00 ~ 00:50:39	26 分 39 秒	1. 親子互動: 建立共同活動的時間及習慣 2. 教養知能: 父母可與子女共同制訂合宜的家庭規則 3. 社會/心理發展: 瞭解子女的需要, 並給予適當的照顧	筋肉曼平常只給女兒吃健康食物, 很注意碳水化合物、蛋白質的含量。睡前珮頓要爸爸講床邊故事, 珮頓覺得爸爸講得不好, 便換她講給爸爸聽。 早餐時間珮頓不小心把廚房弄的一團亂, 爸爸因此禁止她再到廚房來。這天, 筋肉曼帶著珮頓一起參加餐廳的開幕派對, 離開時卻不小心把珮頓忘在酒吧。媒體報導筋肉曼是個不稱職的父親, 因此史黛拉召開記者會, 然而, 珮頓說了一番感人的話, 讓筋肉曼反而有一個好父親的形象, 但交換條件是他必須帶珮頓去上芭蕾舞課。
00:50:40 ~ 00:57:31	6 分 51 秒	1. 親子互動: (1) 在子女學習的過程中給予陪伴和支持 (2) 勇敢面對親子關係中的問題並向子女表達自己的想法 2. 教養知能: 父母的生活需因應子女的到來而有所調整	在一次的芭蕾舞課, 筋肉曼忘記接珮頓下課, 因此老師想跟筋肉曼聊聊, 希望他不要把芭蕾舞教室當作安親班, 並要求他要練習演出一個芭蕾舞劇的角色。於是筋肉曼開始接受芭蕾舞訓練。 一天, 筋肉曼給了珮頓一個粉紅色的新房間, 並且解除禁止進入廚房的規定, 也告訴珮頓自己剛開始學習當爸爸, 要面對很多變化, 希望能和珮頓彼此互相學習。
00:57:32 ~ 01:08:45	11 分 13 秒	親子互動: 學習和子女化解衝突, 修復關係	一天, 珮頓和筋肉曼大吵一架, 珮頓覺得筋肉曼拋棄媽媽, 他們開始互相指責, 後來珮頓躲在房間哭, 筋肉曼在房外彈吉他唱歌安慰珮頓。為了彌補而帶珮頓和一群女生到芭比娃娃遊樂場, 筋肉曼一個男生應付不過來, 請芭蕾舞老師幫忙, 在這當中他們體驗到了父母親的力量各自不同。
01:08:46 ~ 01:18:55	10 分 9 秒	社會/心理發展: 瞭解子女的心情, 並給予鼓勵	珮頓和筋肉曼一起在台上和其他人一起演出芭蕾舞, 上台前珮頓看到台下滿滿的觀眾覺得非常緊張, 筋肉曼鼓勵、肯



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
01:18:56 ~ 01:33:40	14分44秒	社會/心理發展： 瞭解子女的想法以及對家人親密關係互動的渴望	定她，讓她鼓起勇氣上臺。 筋肉曼和珮頓邀請芭蕾舞老師當球隊的午餐嘉賓，在他們吃飯聊天時，珮頓不小心提到自己是偷偷跑來和爸爸住的，筋肉曼當下非常生氣，同時，因為午餐裡有核桃，珮頓產生對核桃的過敏反應，筋肉曼立刻送她到醫院。在非洲的阿姨這時候趕到醫院，非常生氣筋肉曼沒有照顧好小孩，而珮頓不想影響到爸爸的冠軍賽，便自己說要和阿姨回去。筋肉曼回家後覺得非常不捨和寂寞，不習慣沒有珮頓在的生活。
01:33:41 ~ 01:45:28	11分47秒	親子互動： 看見子女對父母的重要及支持的力量	冠軍賽當天，筋肉曼在賽前公開對媒體說，他不會因為女兒的存在而分心影響到比賽，但女兒對他來說永遠是最重要的，珮頓透過家裡的電視聽到這段話覺得很感動，阿姨也對筋肉曼放心，相信他是真心愛珮頓，也有能力照顧好珮頓。 比賽剛開始並不是很順利，筋肉曼受傷下場，此時，女兒到球場鼓勵他要堅持下去，筋肉曼有了動力重新上場比賽，最後他們贏得冠軍。

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，珮頓把廚房弄得一團亂，筋肉曼因此感到生氣並訂了規則，不許她進入廚房。你們家發生過哪些類似的情形？你怎麼處理？會訂定哪些規則？
2. 影片中，筋肉曼的生活因為珮頓的到來而有許多改變。你覺得第一次當父母會面對哪些教養孩子的難題或挑戰？可以如何調整生活，迎接子女的到來及成長？
3. 影片中，筋肉曼用了哪些方式增進和珮頓的親子關係？生活中你會用哪些方式增進和孩子的親子關係？

親子互動

1. 影片中，筋肉曼不擅長講床邊故事。你有哪些講床邊故事給孩子聽的經驗？你覺得這樣做對親子關係有什麼影響？你們家還有哪些親子共同的活動？
2. 影片中，筋肉曼陪著珮頓一起練習芭蕾舞。你的孩子有哪些興趣或是喜歡的事物？你如何陪伴及參與孩子喜歡的事物？



影片資源與應用

3. 影片中，筋肉曼在和珮頓互動上有哪些挫折經驗？他如何處理？你曾經有哪些類似的挫折經驗？你如何處理？你會跟孩子分享自己覺得挫折的地方嗎？為什麼？
4. 當你和孩子爭吵後，你會如何修復你們的關係？
5. 影片中，珮頓對筋肉曼展現哪些支持行為？這些行為對筋肉曼產生哪些影響？筋肉曼如何回應珮頓？你的孩子曾經做過哪些讓你覺得窩心、幸福的事情？你有什麼感受？你如何回應孩子？

社會/心理發展

1. 影片中，珮頓在演出芭蕾舞前非常緊張，在筋肉曼的鼓勵之後，讓珮頓鼓起勇氣上台。你的孩子有過哪些緊張的心情呢？你如何察覺並安撫孩子的情緒？後來孩子有什麼反應？
2. 影片中，為什麼珮頓會想要偷跑來與筋肉曼一起住？你的孩子有過哪些想與你相處或希望有你陪伴的時候？你怎麼做？孩子有什麼反應？
3. 你曾經像筋肉曼一樣，向你的孩子說，他們對你來說是最重要的嗎？孩子的回應如何？如果還沒表達過，是為什麼？



一、影片名稱： 新天生一對

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 提升父母的親子互動能力
 4. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母學習瞭解子女的想法，並運用適當的教養方式
 2. 引導照顧者學習合作和共同參與親職工作
 3. 引導父母在親子衝突時能正確處理和回應
 4. 引導父母瞭解子女有依附的需求

四、影片資料：

片名	新天生一對	片長	100 分
導演	朱延平	出版年份	2012
製作單位	柏合麗娛樂傳媒股份有限公司 臺灣文創一號股份有限公司 寬銀幕電影工作室有限公司 星美（北京）影業有限公司 北京光線影業有限公司	發行單位	紘峻國際股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

彬彬：「媽媽說一道彩虹是半圓，兩道彩虹是團圓，等到有一天，天上有兩道彩虹的時候，我就可以跟我爸爸團圓了。」六年前，阿 B 的太太離開了他，他也因為一次賽車比賽摔車，再也不比賽了。他每天賭博、喝酒過日子，盼望著前妻可以回到他身邊。有一天，前妻出現在酒吧，告訴阿 B 他們有一個兒子，這陣子她要去辦事，想暫時請阿 B 幫忙照顧一下，但不會告訴彬彬阿 B 就是他的爸爸。阿 B 開始學習怎麼和彬彬相處，他們一起做了很多事，但有時候也會發生爭執。

有一天，前妻要帶走彬彬，他們準備移民美國，前妻和彬彬離開之後，阿 B 整天都非常思念他。在阿 B 復出的第一場賽車比賽上，前妻和彬彬出現替阿 B 加油，看見前妻帶著彬彬來看比賽，阿 B 非常開心，但在最關鍵時，他發現前妻和彬彬已經離開去坐飛機了，只留下一張彬彬的自畫像貼在場邊，這一瞬間阿 B 摔車了，且沒有贏得這場比賽。有一天，阿 B 在家裡吃飯的時候，看見窗外有兩道彩虹，想起了彬彬講過的話，當他轉身，他發現彬彬真的站在家門口，他們相擁而泣，因為前妻決定讓彬彬和阿 B 一起度過這個暑假。



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:10:23	10分23秒	———	阿 B 自從太太離開之後，一直希望太太可以回到他的身邊，整天喝酒、無所事事，都是馬妞在他身邊打理他家裡一切的起居。
00:10:24 ~ 00:21:35	11分11秒	教養知能： 用適當的價值觀看待及教養子女	有一天，前妻希望阿 B 可以替他照顧他們的孩子彬彬一陣子，阿 B 的養父告訴他如果彬彬真的是他的小孩，要好好教育他，教他怎麼賺錢，阿 B 對養父說他不會讓小孩成為他賺錢的工具。
00:21:36 ~ 00:45:13	23分37秒	教養知能： 瞭解對子女表達愛的方式，並付諸行動	阿 B 在照顧彬彬時，必須假裝不是彬彬的父親。有一天彬彬畫了一張摩天輪的畫，說想要自己一個人坐摩天輪，阿 B 也答應如果彬彬很乖的話就帶他去。晚上彬彬入睡後，阿 B 拿著彬彬的小豬存錢筒去鎮上買了一台腳踏車送給彬彬，彬彬非常開心，因為之前跟媽媽講了好久，但媽媽一直沒有買。回家後，彬彬和阿 B 在聊天，阿 B 問彬彬他的媽媽有沒有交男朋友，阿 B 知道前妻有男朋友時心裡有些不平衡，開始問彬彬他比較喜歡哪一個叔叔。半夜，阿 B 接到討債的電話，隔天阿 B 決定打電話給前妻希望她可以幫忙，他騙前妻想幫彬彬買腳踏車，希望能有一筆錢。
00:45:14 ~ 00:58:58	13分44秒	1.親子互動： 瞭解父母與子女的想法可能會有所不同，需要適當的溝通及協調 2.教養知能： 父母需瞭解子女的想法，不將自己的想法加諸在子女身上	阿 B、彬彬、馬妞和馬妞的妹妹正在慶生，這時來了一群向阿 B 討債的人，打算搶走彬彬的腳踏車，他們一群人打起架。彬彬和媽媽通電話時提到了今天的事，前妻很生氣阿 B 讓小孩遇到這樣的事情，阿 B 因此很自責。半夜，收到討債的簡訊，阿 B 的養父被討債的人綁在酒吧裡，阿 B 到了酒吧後被討債的人打了一頓。阿 B 對養父有很多的生氣和憤怒，要不是當年為了讓養父賭博贏錢，他也不需要在賽車場上故意摔倒。阿 B 對這件事一直非常不甘心，因為那件事情他再也不比賽，開始成天賭博、喝酒。此時，養父反而怪阿 B 沒有自己振作。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:58:59 ~ 01:14:46	15分47秒	<p>1.親子互動： 瞭解親子之間衝突時，該如何回應和面對</p> <p>2.社會/心理發展： 子女透過依附父母來產生安全感，因此應避免讓子女感受到父母不要他</p>	<p>這天，阿B帶彬彬在外面吃飯，阿B遇到當年跟他一起比賽的選手們，被嘲笑諷刺一番後，他回想起過去的事情，因此意志消沉的喝起酒來。這時彬彬把他畫的一張畫給阿B看，說阿B是麵包做的，他的對手是鐵做的，所以才不敢跟他們比賽，阿B一氣之下把彬彬的畫撕了。隔天，阿B買炸雞給彬彬吃，為昨晚遷怒的事情道歉，阿B還帶彬彬去賽車場看大家騎車、帶他去坐摩天輪。晚上，前妻來把彬彬帶回去，並告訴阿B他們要移民美國。</p>
01:14:47 ~ 01:21:46	6分59秒	<p>共親職： 學習如何和子女的照顧者合作養育子女</p>	<p>這天，前妻跑到賽車場找阿B，說彬彬知道阿B是他的爸爸後不睡覺、不聽話，也不去美國，前妻拜託阿B幫忙勸彬彬，阿B答應了。阿B很捨不得彬彬，但他知道前妻和彬彬不可能留下來，於是很兇地叫彬彬乖乖聽話，去美國認真念書，學習像個大人，不要像小孩一樣鬧脾氣。</p>
01:21:47 ~ 01:35:38	13分51秒	<p>共親職： 鼓勵子女的照顧者共同參與親職工作</p>	<p>阿B在賽車場上比賽，看到彬彬和前妻來看他比賽，感到很開心，奮力在場上努力，在最關鍵的時候他發現前妻和彬彬離開了，只留下一張彬彬的自畫像貼在場邊，這一瞬間阿B摔車了，且沒有贏得這場比賽。彬彬離開後，阿B非常想念他，很想聽到彬彬叫他一聲爸爸。一天，阿B看見天上出現兩道彩虹，他回頭一看發現彬彬站在家門口，因為前妻決定讓彬彬這個暑假回來和爸爸一起住，並在信上提到自己沒有權力因為不想見到阿B，而不讓他們父子碰面，前妻瞭解到父親角色的重要，希望阿B能好好與彬彬相處。</p>



六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，阿 B 和養父對於教養彬彬的想法有哪些不同？你有什麼想法？
2. 影片中，阿 B 在欠債的情況下買了一台腳踏車送給彬彬，你覺得阿 B 為什麼這樣做？你對阿 B 的行為有什麼看法？

共親職

1. 在教養孩子的過程中，你覺得為什麼需要與配偶分工合作？你和配偶如何分工及合作教養孩子？出現過哪些和配偶想法不一致的狀況？當下你們如何溝通？最後做了什麼決定？
2. 影片中，阿 B 被嘲笑，彬彬說阿 B 是麵包做的，對手是鐵做的，結果阿 B 遷怒彬彬。你有過哪些因自己遭遇挫折，而孩子卻說錯話而讓你傷心的情形？你如何回應？
3. 影片中，阿 B 買了雞腿給彬彬、還帶彬彬去玩，為遷怒的事情道歉。當你因為和孩子有爭執而情緒激動時，你會如何表達自己的情緒？事後你會如何向孩子解釋以修復關係？

親子互動

1. 彬彬跟阿 B 初見面時，有哪些互動讓你印象深刻？
2. 影片中，養父要求阿 B 故意摔車，讓他賭博可以贏錢導致父子關係疏離。你遇過哪些和爸媽想法不一致的經驗，當時你怎麼做？當你和孩子想法不一樣時，你們如何溝通？

社會/心理發展

1. 影片中，彬彬以為阿 B 不要他而非常難過。你的孩子有沒有曾經因為什麼事件以為你不要他？當時你怎麼安撫他？你平常會用什麼方式來增加孩子的安全感和親子依附關係，讓他不會害怕你離開他？



一、影片名稱：頑童皮諾丘

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的家校合作能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母瞭解子女行為的原因，並能保護子女遠離危險
 2. 提升父母親與校方合作處理子女問題行為的能力
 3. 引導父母瞭解子女在發展人際關係時可能遇到的問題

四、影片資料：

片名	頑童皮諾丘 (Pinocchio)	片長	75 分
導演	Enzo D'Alò	出版年份	2012
製作單位	Cometafilm Iris Productions Walking the Dog 2d3D Animations	發行單位	飛行國際視聽股份有限公司
影片分級	普遍級		

五、劇情簡介：

皮諾丘 (Pinocchio) 是老爺爺用神奇木頭雕刻出來具有生命的木偶人，但皮諾丘非常的頑皮，一出生就搞得全鎮人仰馬翻。在鎮上，小孩子都會去學校上學，因此老爺爺打算把皮諾丘也送去上學，但是皮諾丘並不想去學校，所以他假裝身體不舒服，但因為皮諾丘一說謊鼻子就會變長，使得他不得不改用「大家都有課本，但他沒有」的理由不去上學。

老爺爺為了讓皮諾丘能去學校，因此賣了自己的外套來買課本，但皮諾丘在上學的路上被馬戲團吸引，卻因身上沒錢而把課本賣掉來買馬戲團門票。後來皮諾丘獲得馬戲團團長的賞識，因而獲得了五個金幣。但馬戲團的工作人員——狐狸及貓咪覬覦皮諾丘的五個金幣，因此想盡辦法要騙皮諾丘，皮諾丘不只被騙走了五個金幣，還被法官不明就裡的關進牢裡。在特赦之後，皮諾丘立志要當個好男孩，因此乖乖去學校上學，卻又被其他同學騙去海邊看大鯊魚，到了海邊不僅沒看到鯊魚，還被校長及警察誤會皮諾丘做了壞事，因此要把皮諾丘抓起來。皮諾丘逃啊逃，逃到了港口邊，隨著一艘要航向玩具國的船隻前往了玩具國。

到了玩具國，原來一切又是場騙局，所有的小朋友都會變成驢子不停的工作，皮諾丘想盡辦法逃走，卻被玩具國的警衛發現，因而被丟到了海裡，還被一條大魚給吃進了肚子。但神奇的事發生了，在大魚的肚子裡，皮諾丘遇見了也被吃掉的老爺爺。皮諾丘帶著老爺爺逃出大魚的肚子，並一路游回岸上。回到岸上後，皮諾丘累倒在岸邊。此時，女神降臨，讓小木偶皮諾丘成為了真正的男孩，從此小男孩與老爺爺過著幸福快樂的日子。



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:09:59	9 分 59 秒	教養知能： 當子女因貪玩而影響到他人時，父母應給予適度的規範及教導	一天晚上，老爺爺發現竟然有塊木頭會說話，便把這塊木頭雕刻成了小木偶皮諾丘，但想不到皮諾丘相當頑皮，一出生就四處搗蛋，弄得全鎮人仰馬翻。會說話的蟋蟀告訴皮諾丘他必須上學，或是學些技藝，但皮諾丘不理會蟋蟀，只顧著自己在火爐旁睡覺。
00:09:59 ~ 00:15:41	5 分 42 秒	教養知能： 當子女因不願意做某件事情而編造各種理由時，父母需瞭解子女背後的原因	在火爐旁睡著的皮諾丘，因為雙腳太靠近火堆而燒了起來，幸好老爺爺及時發現，救了皮諾丘一命。皮諾丘為了報答老爺爺的恩情，因此答應去上學。但隔天早上皮諾丘卻騙老爺爺說他身體不舒服，無法去上學，不過因為皮諾丘一說謊鼻子就會變長，使得謊言立刻被揭穿。因此他改說他沒有課本，無法上學，使得老爺爺只好把外套賣了，買課本讓皮諾丘去學校。
00:15:41 ~ 00:22:04	6 分 23 秒	1.教養知能： 當子女因貪玩而未到校上課時，父母應處理 2.社會/心理發展： 子女可能會為了交朋友而毫無警戒的相信朋友	貪玩的皮諾丘不僅沒去學校，還把課本賣了跑進馬戲團裡看戲，但因在馬戲團裡遇見了朋友、打亂了表演，使得老闆相當生氣，氣得要把皮諾丘抓去當柴燒。幸好馬戲團老闆賞識皮諾丘對朋友的忠誠且不出賣朋友，使他免於一死，還送他五個金幣。
00:22:04 ~ 00:42:50	20 分 46 秒	教養知能： 父母應引導子女遠離可疑或危險的事物，並避免子女被騙	馬戲團裡的狐狸與貓覬覦皮諾丘的五個硬幣，因此騙皮諾丘去餐館吃飯，把皮諾丘灌醉之後，狐狸與貓裝扮成其他模樣要搶皮諾丘的金幣，皮諾丘逃啊逃，卻因為大半夜的沒人理他，最後，他被一個仙女所救。但隔天早上皮諾丘出門時又遇到了狐狸與貓，用搶的不行，這回他們使用騙的，終於偷得了皮諾丘的金幣。
00:42:50 ~ 00:46:26	3 分 36 秒	———	皮諾丘跑去找法官申訴，竟然被昏庸的法官判進大牢裡，幸好大公爵特赦了所有的囚犯，皮諾丘也因此被放了出來。重獲新生的皮諾丘決定當個好男孩，乖乖的去上學。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:46:26 ~ 00:56:31	10分05秒	家校合作： 當子女在學校與同學發生衝突或誤會時，父母需協同校方處理	終於要去上學的皮諾丘，卻又在校門口被同學們騙去海邊看大鯊魚，到了海邊，皮諾丘不僅沒看到鯊魚，校長還誤會他欺負同學，因此被警察帶走。皮諾丘趁警察不注意的時候逃走，警察追啊追，皮諾丘也跑啊跑，卻不幸掉到了海裡頭。掉到海裡的皮諾丘輾轉來到了港口，另一方面，警察則放棄追皮諾丘，並告訴老爺爺，皮諾丘掉進海裡，已經死掉了。
00:56:31 ~ 01:07:11	10分40秒	教養知能： 父母應引導子女遠離可疑或危險的事物	到了港口的皮諾丘，又被騙上了一艘航向玩具國的船，原本皮諾丘以為到了玩具國就能開心的天天玩耍，想不到自己卻變成了一隻驢子，必須要作工、取悅其他觀眾。皮諾丘想逃走卻被警衛發現，因此再度被丟進了海裡面，而且還被一條大魚給吃下肚。
01:07:11 ~ 01:20:21	13分10秒	教養知能： 父母需給予子女協助家人或長輩的機會	想不到，在大魚的肚子裡竟然遇到了獨自出海尋找皮諾丘的老爺爺，他們倆重逢後，皮諾丘帶著老爺爺逃出魚肚，並背著老爺爺游回岸上。回到岸上後，仙女再次出現，並把小木偶皮諾丘變成了真正的男孩皮諾丘！

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，你看到老爺爺如何對待頑皮的皮諾丘？你認同老爺爺的作法嗎？為什麼？
2. 你的孩子做過哪些調皮搗蛋的事情？你如何與孩子討論那些事？請分享一個子女成功改善行為的經驗。
3. 影片中，皮諾丘因為不想上學而編造了許多理由，你的孩子曾經為了不想做哪些事而編造哪些理由？你當時如何回應孩子？怎麼做會更好？
4. 影片中，皮諾丘因為貪玩而遭遇了哪些危機？在生活中，你擔心孩子會遇到哪些危機？你如何協助孩子判斷與避免危機？
5. 你曾有哪些誤會子女的經驗？你當下如何處理？在發現誤會之後，你又如何做？怎麼做會更好？



影片資源與應用

6. 影片中，老爺爺讓皮諾丘背著游回岸上。孩子曾主動提出想要協助你或家人哪些事呢？你同意嗎？為什麼？你給過哪些孩子協助你或家人的機會呢？為什麼？
7. 請分享在孩子犯錯時，你曾如何引導孩子，讓孩子面對並改善自己的過錯？現在回過頭來看，當時的方式是否有效？為什麼？你覺得怎麼做會更好？

家校合作

1. 影片中，皮諾丘與同學發生衝突，並被校長誤會欺負同學。當孩子與同學發生衝突或被誤會時，你會如何處理？你如何與學校溝通或合作處理？

社會/心理發展

1. 影片中，皮諾丘為什麼會一直被騙？當孩子想與人交朋友時，你會如何引導他適當的交友方式？



一、影片名稱： 豪門保姆日記

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 提升父母的親子互動能力
 4. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母省思對子女訂定規則的合宜性
 2. 引導父母與子女的照顧者合作、溝通教養方式
 3. 引導父母瞭解婚姻關係對親子互動的影響，且子女需要父母的陪伴
 4. 引導父母瞭解子女的心理需求和依附發展

四、影片資料：

片名	豪門保姆日記 (The Nanny Diaries)	片長	106 分鐘
導演	Shari Springer Berman Robert Pulcini	出版年份	2007
製作單位	The Weinstein Company FilmColony	發行單位	台聖多媒體股份有限公司
影片分級	保護級		

五、劇情簡介：

曼哈頓的居民生活很富裕，這裡的爸爸忙著工作、媽媽忙著做專屬女性的活動，而育兒的工作則由保姆一手負責。安妮 (Annie) 是個大學畢業的新鮮人，大學主修貿易，副修人類學。她母親希望她能從事金融業，但她卻覺得自己不適合，經過一次面試後，她開始思考自己是什麼樣的人、適合做什麼工作。安妮因為在公園救了一位小男孩——格雷爾 (Grayer)，被格雷爾母親——X 太太邀請作保姆。安妮瞞著媽媽搬到 X 夫妻的家，剛開始她很開心能住進豪宅，但後來卻發現 X 夫妻貌合神離、各自忙自己的事，很少陪伴孩子。安妮因為這份工作認識同棟大樓的住戶——海登 (Hayden)，他是哈佛大學的高材生，後來他們交往了。最後安妮因為被 X 太太撞見 X 先生騷擾她，以及被 X 太太發現她偷談戀愛，就被開除。後來，安妮拆開薪水袋看到只有少少的錢，又想到 X 太太一定在家裝了監視器，覺得很生氣。於是趁 X 一家還在度假時，回家找出監視器，安妮對著監視器鏡頭說出自己對 X 夫婦的話，她希望 X 夫婦能多陪伴孩子，因為孩子愛他們。X 太太之後很感謝安妮讓她知道孩子是最珍貴的，因此寫信感謝安妮，現在 X 太太已經離開了丈夫，帶著孩子生活，也花更多時間陪伴孩子。



影片資源與應用

時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:02:47	2 分 47 秒	共親職： 瞭解不能將子女丟給保姆，父母也需要照顧及關心子女	曼哈頓居民很富裕，但是有個奇怪的社會體制，就是男人在孩子出生後，經常疏遠家庭，去工作以照顧家人，但曼哈頓的媽媽們忙著做各種女性的活動，育兒的問題只要保姆就夠了。
00:02:48 ~ 00:11:58	9 分 10 秒	———	安妮（Annie）主修貿易，副修人類學，大學剛畢業。安妮的母親希望她能從事金融業，不過安妮認為自己不適合金融業。有天早上，安妮面試金融工作時，面試官請安妮介紹自己，但她說不出來。經過面試後，安妮發現她不瞭解自己，也不清楚自己的志向，她開始想像未來的自己會是怎樣的人，是打扮光鮮亮麗從事精品業，還是布料設計師、環保律師、遊民等。
00:11:59 ~ 00:17:17	5 分 18 秒	教養知能： 瞭解父母不能為了自己的事而不顧子女，應該在兩者之間取得平衡	面試完的午後，安妮在公園散步時，救了一個小男孩。不久，小男孩的媽媽趕過來，並謝謝安妮。這個身穿名牌的媽媽被安妮稱為 X 太太。X 太太邀請安妮當小男孩的保姆，並請她盡快回電。公園其他媽媽也紛紛邀請安妮當保姆，於是安妮決定今年暑假改行當保姆。 幾天後 X 太太約安妮吃飯，討論聘用保姆的事情。吃飯時，X 太太表示她的生活很忙碌，若要帶小孩就不能工作、參加派對、閒聊、旅遊。之後，安妮答應搬到 X 太太家中當保姆，但怕媽媽知道，所以騙媽媽說她要住到公司宿舍。
00:17:18 ~ 00:21:39	4 分 21 秒	教養知能： 瞭解對子女訂的規定是否合適，注意勿過度保護或嚴苛	到了 X 太太家，管家阿姨來開門，嚴肅地表示希望安妮能撐得比上一個保姆久，又提到前保姆只是去約會就被辭退。安妮請管家幫忙跟 X 太太說自己到了，管家阿姨說 X 太太去購物，在桌上留了字條給安妮。 X 太太提醒安妮準時去幼兒園接孩子——格雷爾（Grayer），千萬不能遲到，並要安妮遵守一些規定，規則一：除了 X 夫婦，其他人都不能進主臥房；規則二：格雷爾在白天不准午睡，因為她希望回家



			<p>時格雷爾很累；規則三：家裡的牆壁剛漆好，不要讓格雷爾亂摸牆壁；規則四：學校如果臨時決定放假，可以去博物館、圖書館、烹飪協會、證交所等地方玩；規則五：不能搭地鐵，因為有細菌；規則六：經過公園大道和麥迪遜大道，格雷爾還是要坐在推車上；規則七：格雷爾只能吃豆類有機食品；規則八：一星期要陪格雷爾練習法文至少三次，因為父親希望他念 Collegiate school(曼哈頓一所從幼兒園到12年級的私立學校)。</p>
00:21:40 ~ 00:28:44	7分4秒	<p>親子互動： 瞭解子女耍賴時可以如何跟子女溝通</p>	<p>安妮兩點十五分去學校接格雷爾時，發現原來 X 太太會安排她提早到接格雷爾的地方。格雷爾看到安妮就說他討厭安妮，想要之前的保姆，也不聽安妮的話。最後他們終於坐電梯要進家門了，電梯開了格雷爾卻趴在地上不起來，安妮跟格雷爾說來比賽誰先跑回家，結果被格雷爾關在門外，推車也忘在電梯裡。後來同大樓的鄰居海登(Hayden)把推車送回來，並協助安妮讓格雷爾開門。海登是個英俊的哈佛男大生，但安妮不能談戀愛，所以跟海登保持距離。</p>
00:28:45 ~ 00:30:29	1分44秒	<p>教養知能： 瞭解應在自己的事情與照顧子女間取得平衡</p>	<p>有天，安妮陪格雷爾去遊樂場，聽到其他保姆在聊天，她們說保姆分為三型，A型每週帶小孩兩晚；B型每天下午帶小孩；C型最常見，每天24小時帶小孩，讓不必工作的媽媽享受單身生活。這時安妮才知道自己是C型保姆，而且X太太把全部的照顧工作交給安妮，讓自己能享受單身生活。</p>
00:30:30 ~ 00:44:20	13分50秒	<p>1.教養知能： 瞭解婚姻狀況會影響父母的情緒，進而影響親子關係，因此需要經營婚姻與管理情緒 2.社會/心理發展：</p>	<p>安妮在家做飯，格雷爾不想吃，安妮又不小心把飯打翻，乾脆就讓格雷爾吃花生醬，安妮請格雷爾把這件事當作兩人之間的小秘密。X先生回到家，格雷爾迎接爸爸，但X先生抱了格雷爾一下就要進房間工作，所以交代安妮別讓格雷爾吵他，安妮趕緊安慰對此感到失望的格雷爾。晚上睡覺時，格雷爾問安妮會不會拋</p>



		<p>瞭解子女需要父母的陪伴，因此即使工作再累、有自己的事情要做，還是要空出時間陪伴子女</p>	<p>棄他？安妮說她哪裡也不去。</p> <p>某天，X 一家人和安妮去參加公司的國慶派對，開車途中，爸爸不認得安妮是現任保姆，還以為她是前兩任的保姆。在車上 X 夫婦顧著講電話，不理會格雷爾。</p> <p>到了派對，安妮帶格雷爾去找廁所，撞見 X 先生在辦公室抱著女同事。後來 X 先生走出辦公室，裝沒事跟太太一起走。安妮很難理解為什麼曼哈頓女人會病態地忽略丈夫劈腿的事。</p> <p>派對結束回到家，X 太太抱怨 X 先生在派對上都沒出現，X 先生說他是要辦公事，要 X 太太原諒他為錢打拼。晚上睡覺前，安妮陪格雷爾玩，格雷爾說他最愛安妮，安妮說自己也愛他。X 夫婦在房裡討論到生小孩的事情，X 先生要太太先專心帶格雷爾就好，不想再生小孩，X 太太很受傷，因為 X 先生受不了這麼大的壓力，所以 X 先生決定去芝加哥出差，希望回來後 X 太太的心情會好一點。</p> <p>之後，X 太太看到家裡有件性感內衣，激動地問安妮這是誰的，安妮看到 X 太太情緒不穩，就假裝承認衣服是她的，X 太太才稍微平靜，她說每當 X 先生談大生意，她就會很難過，安妮說她懂。</p>
<p>00:44:21 ~ 00:52:08</p>	<p>7 分 47 秒</p>	<p>-----</p>	<p>星期天雖然是安妮的休假日，但 X 太太還是留話要安妮早上帶格雷爾去做有教育意義的事情，好讓她能在家休息。安妮帶格雷爾去她最愛的自然歷史博物館，回家後又要安妮待會一起參加「解決保姆衝突座談會」。在座談會中，講員介紹保姆們，然後請媽媽們提供跟保姆溝通不良的例子，有的媽媽反映保姆不會說英文，一直唱宗教歌曲給小孩聽。輪到保姆們發言時，因為被講員一再邀請，安妮只好說她希望能休假一晚，X 太太回應說只要她開口就可以，講員說這樣衝突就解決了。回到家，X 太太丟了把鑰匙給安妮，讓她今晚盡情地出去玩。</p>



<p>00:52:09 ~ 01:01:26</p>	<p>9 分 17 秒</p>	<p>-----</p>	<p>安妮約朋友去酒吧聊天，她向朋友抱怨工作上的倒楣事，但朋友不希望安妮一直講 X 太太的事。同時，安妮看到海登也在酒吧，海登也看到安妮，就邀請她們一起喝酒。海登的朋友對安妮當保姆感到不以為然，讓安妮很不高興。</p> <p>有天，安妮媽媽打電話說想來看安妮，安妮怕被媽媽知道自己當保姆，因此請朋友幫忙演戲，假裝她在外租房子，騙過了媽媽。</p>
<p>01:01:27 ~ 01:08:24</p>	<p>6 分 57 秒</p>	<p>教養知能： 思考自己期待的照顧品質，以及瞭解自己對子女的期待</p>	<p>在格雷爾生日那天，X 夫妻請了默劇表演者到家中表演，夫妻在房間溝通，只有安妮和格雷爾坐在客廳看表演。之後海登與安妮相約週四晚上出去。後來，因為格雷爾好像沒錄取 Collegiate school，所以 X 夫婦決定週四請安妮撥出時間接受專家的評估。</p> <p>週四晚上，專家到家裡評估，問安妮是否有唸報章雜誌給小孩聽，安妮說她有唱法國歌，專家聽了覺得問題很難解決，評估結束後，安妮匆忙趕去見海登，他們外帶餐點聊天，海登講到他四歲時母親過世，父親到處出差，總共換過九個保姆、長大住寄宿學校。</p>
<p>01:08:25 ~ 01:09:39</p>	<p>1 分 14 秒</p>	<p>教養知能： 瞭解當子女生病時，應盡量照顧並陪伴子女</p>	<p>結婚週年，X 太太盛裝打扮，滿心期待 X 先生來接她參加餐會。但 X 先生因飛機取消，不能回來。X 太太很傷心，就出門度假和做 SPA 兩天來散心。不久，安妮發現格雷爾發燒了，但醫院沒開，在朋友建議下，安妮找了當護士的媽媽來幫忙。媽媽知道安妮當保姆後，不懂安妮還年輕，前途光明，為什麼要做這種工作。這時，X 太太突然開門回家，因為她接到 X 先生說下週要帶全家到海邊度假，所以就提早回家。X 太太看到安妮的媽媽，瞭解情況後沒有計較，就請安妮把髒衣服拿去洗，並提醒安妮 X 先生九點以前會到家。</p>



<p>01:09:40 ~ 01:31:30</p>	<p>21 分 50 秒</p>	<p>———</p>	<p>安妮雖然想辭職，但擔心現在辭職會破壞 X 太太的心情以及讓格雷爾受傷，所以安妮還是跟 X 一家去度假。一下飛機 X 先生就說他不能久留，要提早幾天回去處理公事。X 太太希望 X 先生多陪她幾天，就騙先生她懷孕了，還請婆婆來勸 X 先生多留幾天陪他們。</p> <p>晚上，格雷爾說他希望能永遠跟家人和安妮在一起，安妮說自己不能永遠當她保姆。</p> <p>隔天早上，X 太太撞見 X 先生在騷擾安妮，而且 X 太太也知道安妮跟海登交往，所以給安妮最後一次的薪水，要安妮馬上收拾行李回家。安妮拆開薪水袋看到只有兩張鈔票，覺得很生氣，回到 X 家找到裝在泰迪熊的眼睛裡的監視器，憤怒地對錄影鏡頭說話。</p>
<p>01:31:31 ~ 01:35:52</p>	<p>4 分 21 秒</p>	<p>1.親子互動： 瞭解子女需要父母的陪伴，父母應多陪伴子女 2.社會/心理發展： 瞭解子女的心理和依附需求</p>	<p>幾天後，X 太太在解決保母衝突大會中，向大家說她認為保母非常有問題，然後拿了監視器的錄影帶撥放給大家看。影片中，安妮對著監視器鏡頭，告訴 X 夫人照顧孩子的準則，她說在孩子面前摔門、顧著做自己的事情、不陪伴孩子是不對的。格雷爾發高燒，X 太太卻不接緊急電話，不是稱職的母親。X 太太希望她們關掉電視，但講員說也許能從這學到點什麼。</p> <p>影片中，安妮建議 X 太太跟孩子吃頓飯，試著微笑，並強調格雷爾不是父母的附屬品。格雷爾愛父母，他不在乎穿什麼、買什麼，或是去什麼學校，他只是希望父母在身邊。安妮希望 X 夫婦別錯過與孩子相處的時間，要多瞭解孩子。看完影片後，X 太太沉默地離席。</p>
<p>01:35:53 ~ 01:36:42</p>	<p>49 秒</p>	<p>教養知能： 瞭解自己對子女的期待，並尊重與協助子女發展興趣</p>	<p>安妮和媽媽走在路上，媽媽問安妮難道不想回金融業了嗎？安妮不認為錢是最重要的，而安妮的媽媽認為女兒正在犯錯，但因為這是安妮的人生，她希望安妮能快樂。</p>



<p>01:36:43 ~ 01:44:17</p>	<p>7分34秒</p>	<p>親子互動： 瞭解子女需要父母的陪伴，父母應多陪伴子女</p>	<p>幾天後，安妮收到研究所入學通知，也申請到獎學金。海登來找安妮，給她X太太寫的一封信，X太太在信中寫到安妮在錄影帶裡說的話她都記在心裡，很感謝安妮讓她知道孩子才是最珍貴的。現在X太太會說故事給格雷爾聽，也比較不過度保護格雷爾，會讓他吃一點花生醬，而且她跟X先生分開了。X太太真心希望安妮一切都好，而且，她很高興格雷爾越來越少提到安妮。雖然安妮有些失落，但她也因為這個經歷更瞭解不同的生活。</p>
------------------------------------	--------------	---------------------------------------	--

六、討論題綱：

教養知能

1. 影片中，X夫婦的婚姻不和，對孩子有什麼影響？和諧的夫妻互動是做一個好父母的基礎，您對於經營和諧婚姻關係有哪些想法？
2. 影片中，X太太為了格雷爾好，訂了一些規則要保姆遵守。你覺得為什麼X太太會訂這些規則？哪些規則合宜？這些規則對孩子有什麼影響？可以如何調整規則？
3. 你對孩子有哪些規定或期待？為什麼？孩子對這些規定或期待有什麼反應？可以如何調整？

共親職

1. 你覺得父母可以如何與保姆或協助照顧孩子的親友相互配合，用以平衡父母的教養參與？

親子互動

1. 影片中，安妮與格雷爾有哪些讓你印象深刻的互動片段？你認為這樣的互動如何？這對你跟孩子互動有什麼啟發？
2. 影片中，X夫婦的夫妻互動以及跟孩子的互動如何？安妮所錄的影片中說了什麼？這對你在親子互動、夫妻互動上有什麼啟發？

社會/心理發展

1. 影片中，X夫婦認為好保姆可以取代父母的角色，所以把格雷爾交給保姆照顧，各自忙著各自的事情，這對孩子有什麼影響（例如：依附關係不穩定）？父母怎麼做對孩子比較好？當你有事要忙，小孩卻想要你陪伴的時候，你怎麼做？怎麼做更好？



影片資源與應用

- 一、影片名稱：** 鋼鐵擂台
- 二、核心議題：** 1. 提升父母的親子互動能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：** 1. 引導父母瞭解良好親子溝通的重要性，並提升父母的親子溝通能力及親子互動的技巧
2. 引導父母瞭解子女對愛與關懷的心理需求

四、影片資料：

片名	鋼鐵擂台 (Real Steel)	片長	127 分鐘
導演	Shawn Levy	出版年份	2011
製作單位	DreamWorks SKG Touchstone Pictures Reliance Entertainment 21 Laps Entertainment Angry Films ImageMovers	發行單位	博偉家庭娛樂股份有限公司
影片分級	保護級		

五、劇情簡介：

查理 (Charlie) 原本是個拳擊選手，在拳擊沒落之後轉戰機器人拳擊，但他過於自負，使得他負債累累且無法贏得任何比賽。身無分文的查理得知前妻去世後，為了錢，查理將兒子麥斯 (Max) 的監護權私底下賣給了麥斯的姨丈馬文 (Marvin)，但因為馬文與妻子要出國度假，因此查理得先照顧麥斯到 8 月底，而馬文也同意先支付一半的錢給查理。

查理拿到錢後，立刻買了一台機器人去打擂台，卻輸掉了比賽也弄壞了機器人，於是他帶著麥斯去廢鐵廠找零件，麥斯意外找到一台舊型的表演型機器人——亞當 (Atom)，很耐打但攻擊力低，不過有著獨特的學習模仿能力。麥斯說服查理運用他的拳擊能力幫亞當寫入拳擊招式的組合去比賽，合作無間的父子贏得了許多比賽，並逐漸從業餘賽打到職業賽，名聲傳遍美國，父子倆的感情也因此越來越好。而查理的夢想是挑戰最強的職業機器人——宙斯 (Zeus)。

查理一度覺得自己沒辦法給麥斯好生活，因此將他交回給阿姨照顧，但查理的女友讓他發現兒子帶給他很大的心理滿足，因此他決定真心向兒子道歉他的疏於照顧，並且決定帶他去與宙斯比賽，完成夢想。在與宙斯比賽的過程中，雖與宙斯打得難分難捨，甚至一度失去語音控制系統，但在麥斯的鼓勵下，查理用自己的拳擊動作去控制亞當的動作來比賽，在鐘響前將宙斯打得頭暈目眩，雖然最後還是宙斯贏得冠軍，但查理與麥斯因為重擊了宙斯的名聲而被觀眾稱為全民冠軍。在這些比賽的過程中，麥斯和查理成為彼此的良師益友，他們的父子關係也漸漸變得更緊密了。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:00:00 ~ 00:24:28	24分28秒	親子互動： 父母用命令的方式與子女溝通將不利於親子溝通與親子關係。	查理（Charlie）是一個愛玩鋼鐵擂台、不負責任的爸爸，因此他與前妻生的兒子麥斯（Max）是由前妻在養育。前妻死後，因為前妻的姊姊很希望可以收養麥斯，因此查理瞞著法院，私底下將麥斯的監護權賣給前妻姊姊的丈夫馬文（Marvin），並且讓前妻的姊姊以為他是自願出養麥斯。但前妻的姊姊與丈夫要出國度假，因此在八月底前必須先由查理照顧麥斯，麥斯為了錢而答應了。 麥斯並不喜歡查理，但父子倆都一樣很喜歡鋼鐵擂台。當麥斯想跟查理去打擂台時，查理卻命令他不准跟，於是麥斯將車鑰匙丟進水溝裡，強迫查理帶他去。
00:24:29 ~ 00:34:20	9分51秒	1.親子互動： 良好的親子溝通應傾聽與理解，避免一味的不准子女表達意見 2.社會/心理發展： 觀察與瞭解子女的喜好是能讓子女感到愛與關懷的方式	查理和麥斯去參加地下擂台的比賽，麥斯勸查理不要為了拿最多的獎金就挑戰大魔王，只要先挑戰其他對手賺點小獎金就好，但查理不理會麥斯說的話。結果查理果然輸了比賽，新的機器人也因此壞了。 查理沒有問過麥斯，就隨便買了個漢堡給麥斯吃，但麥斯說他根本就不喜歡漢堡，查理聽了也只是逕自收回漢堡而已。麥斯說他認為查理不應該衝動去參與這場比賽，也不應該把機器人用壞了就丟掉或賣掉，查理聽到這些後只是生氣的叫他閉嘴去車上等他。
00:34:21 ~ 00:41:21	7分	親子互動： 子女有需求時應和子女溝通而非直接拒絕	麥斯與查理在垃圾場找可以用的機器人零件，麥斯問查理是否懷念拳擊時，不小心從崖邊滑落，幸好被一個機器人手臂勾住，讓查理能夠將麥斯救起。麥斯發現剛剛勾住他的是一台完整無缺的舊機器人，因此想把它帶走，但查理並不想要這個機器人而拒絕了麥斯，麥斯只好自己將機器人搬上懸崖帶回家。好不容易把機器人抬回來的麥斯非常生氣查理不但拒絕他，也完全都不幫忙就走掉。



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
00:41:22 ~ 00:51:29	10分07秒	親子互動： 1. 瞭解不良的溝通方式（如：諷刺）不利於親子關係 2. 和子女分享自己的過去可增進彼此瞭解，一味拒絕子女的提問與溝通無助於親子關係	麥斯想要用他檢回來的舊型機器人亞當（Atom）去參加擂台，卻遭到查理酸言酸語的拒絕，但麥斯堅持要去，他們始終無法和氣的溝通。 某天早晨，麥斯與查理的女友聊天時，聽到查理以前在拳擊界風光的事蹟，讓他相當崇拜查理，但當他追問查理是否在拳擊上有其他厲害的排名時，查理卻又拒絕回答他，這讓麥斯覺得很無奈，但還是高興的收下關於查理當年的剪報。
00:51:30 ~ 00:57:14	5分44秒	親子互動： 溝通時盡量避免將負面情緒帶入溝通裡	查理借不到錢買新機器人去比賽，這讓他覺得很煩躁。然而麥斯卻堅持認為亞當可以比賽，使得查理用非常差的態度及語氣酸麥斯說用亞當去比賽肯定會輸。
00:57:15 ~ 01:12:33	15分28秒	親子互動： 運用良好的溝通技巧能促進親子關係	後來，查理看到麥斯用映射系統教亞當拳擊，因此決定答應帶亞當參加格鬥。查理在麥斯的操作過程中不斷提醒他拳擊的技巧，一開始麥斯並不接受，但後來發現這些技巧很實用。比賽時，查理原本不覺得會贏，但因為他們在比賽中的溝通合作，最後竟然贏得比賽，還讓他們被大型比賽的經紀人相中。 麥斯要查理教亞當一些拳擊的組合招式，但查理以他很久沒打拳擊的理由拒絕麥斯。一天，查理發現麥斯在教亞當跳舞，他認為這能吸引注意，因此協議由麥斯教亞當跳舞，查理教亞當拳擊，然後讓亞當在賽前先跳一段舞，吸引觀眾注意。
01:12:34 ~ 01:15:49	3分15秒	親子互動： 親子可透過共同的活動增進感情	麥斯和查理到處參加比賽，而麥斯也會在比賽前和亞當一起跳舞當作開場表演。查理教亞當的拳擊組合也使得他們不斷贏得比賽。這樣合作無間的勝利經驗使他們的感情越來越好。
01:15:50 ~ 01:26:31	10分41秒	親子互動： 思考親子意見不同時可能的溝通方式	有人在比賽前向查理和麥斯出高價要買下亞當，查理打算接受出價把亞當賣掉，但麥斯堅決表示不會把亞當賣掉，且還要繼續參加比賽。最後，透過他們合作



時間段落	段落長度	中心概念	劇情簡介
			無間的默契，再度贏得了這場比賽。勝利之餘，麥斯當眾指名下次要挑戰職業級的最強機器人宙斯（Zeus）。
01:26:32 ~ 01:39:18	12分46秒	親子互動： 真誠表達自己的情感與想法能增進親子溝通與親子關係	<p>查理以前的仇家來找他，害得麥斯也被打，這讓查理很內疚，因此請麥斯的阿姨來接他回去，但麥斯還想繼續比賽，因此不斷央求查理，但查理仍相當堅持，麥斯只好跟阿姨離開。</p> <p>查理的女友引導他發現麥斯讓他對生活感到滿足，因此查理決定真心為他的不負責任向麥斯道歉，並答應帶麥斯去與宙斯對戰。</p>
01:39:19 ~ 02:00:49	21分30秒	親子互動： 放下父母的權威和子女如朋友般相處能增進親子關係	<p>亞當和宙斯打得難分難捨，就在亞當的語音系統失靈且快要輸掉的時候，麥斯鼓勵查理使用亞當的映射系統操作，也就是查理必須直接運用他的拳擊動作來操作亞當。麥斯的鼓勵與懇求打動了查理，讓他願意運用自己的拳擊能力奮鬥下去，麥斯終於看到查理打拳的模樣時，不禁感動落淚。比賽終了時，宙斯和亞當都沒有倒下，因此必須由評審判定輸贏，雖然最後評審判定宙斯贏得比賽，但他們在比賽終了時與宙斯打成平手的事打擊到了宙斯不敗的名聲而獲得全場喝采，現場的觀眾也因此封他們為全民冠軍。查理感動得想和麥斯說心裡話，麥斯卻在查理還沒開口前說他會保密，他們倆相視而笑，查理把麥斯舉起來享受全場的喝采。</p>

六、討論題綱：

親子互動

1. 請描述影片中查理跟麥斯父子初見面時的互動情況。
2. 影片中，查理用哪些命令的語氣要麥斯不要跟著他？麥斯不但不聽他的話，甚至會用一些技巧強迫查理答應他的要求。你曾經命令過孩子哪些事情，導致孩子反彈而造成衝突？後來你如何處理？現在你認為怎麼做會更好？
3. 影片中，查理和麥斯在機器人的操作上有很多不同的意見，也無法達到共識，使得他們輸了比賽。你和孩子曾因為哪些事有不同的意見？當時你們怎麼處理？現在你認為怎麼做會更好？



影片資源與應用

4. 影片中，麥斯想要帶走從廢鐵廠中發現的舊機器人，但查理並不理會他，這讓麥斯很生氣。你的孩子曾向你表達他想要哪些東西？你如何回應？如果你認為當時的回應不合宜，現在你認為怎麼做會更好？
5. 影片中，麥斯知道查理過去是拳擊手時很興奮，但查理並不想和他說這段過去，讓麥斯有點失望。孩子問過你哪些你過往的事情？你如何回應？你認為哪些回應有助於親子互動？
6. 你曾用哪些方式和孩子分享你的故事？當時的感受如何？你會清楚告訴孩子你的心情感受嗎？為什麼？孩子有什麼反應？
7. 影片中，查理因為借不到錢而煩躁，所以用不好的語氣和麥斯說話，讓麥斯也很不開心。你曾有哪些因為情緒不好，而用不好的語氣跟孩子講話的經驗？當時孩子的反應如何？現在你認為怎麼做會更好？
8. 麥斯因為和爸爸都喜歡機器人拳擊，因此拉近了彼此的距離。你和孩子有哪些共同的興趣？你還會希望和孩子發展哪些共同的興趣？
9. 你曾因為哪些事情跟孩子道歉？孩子的反應如何？你覺得這對你們的關係有什麼影響？
10. 有哪些事情你曾經讓孩子給予你建議？當時你有接受嗎？為什麼？
11. 影片中，你最欣賞他們父子哪一段的溝通方式，為什麼？

社會/心理發展

1. 影片中，麥斯發現查理買了他不喜歡的漢堡，且根本不在意他喜歡吃什麼食物，麥斯的反應是什麼？當你發現家人知道你的喜好時，你會有什麼感受？你平常如何去瞭解孩子的喜好？或是你用哪些舉動來表示對孩子的愛與關懷？

繪本資源

與運用





壹、繪本資源

本計畫將所收錄之繪本彙整成繪本資源索引(表6、表7)，以書名首字筆畫順序排列，並以「瞭解子女的發展」、「提升父母的親職能力」兩大構面設計，每一構面又包括數個核心議題。瞭解子女的發展構面包括瞭解子女的「生理發展」、「社會/心理發展」、「認知發展」，而提升父母的親職能力構面則包括提升父母的「教養知能」、「共親職能力」、「親子/祖孫互動能力」、「資源規劃與運用能力」、「家校合作能力」。表6、表7中以「★」代表該繪本所要應用的主要核心議題，以「☆」代表該繪本所要應用的次要核心議題。

每一本繪本的資訊與活動設計，包括繪本名稱、核心議題、主要目的、繪本資料(書名、頁數、作者、譯者、出版單位、出版年份)、繪本簡介、討論題綱等。在每次的活動中，可以運用一本或組合數本繪本使用，繪本讀完之後，須帶領學習者做一些討論，以幫助學習者深入學習繪本中所要強調的重點，或藉由討論激發新的觀點。在本手冊中所提出的一系列討論問題，大多從繪本中的情節出發，再延伸到學習者的自身經驗，並提出一些腦力激盪問題，以啟發學習者的發散思考與反省。

本資源手冊是從親子共讀出發，因此每一繪本中的適合年齡也都是以親子共讀方式所做的建議。適合年齡所呈現的年齡，沒有特別註明為研發團隊與審查委員建議，則為該繪本原有的建議。



繪本資源與應用

表 6 繪本資源與核心議題對應

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
14 隻老鼠大搬家						★		
一個不能沒有禮物的日子							★	
一個愛建築的男孩		☆		★				★
大狗醫生				★			★	
小毛不可以		☆	☆	★				
小恩的秘密花園				★		★	★	
小鼩鼠的鳥寶寶		☆		★				
山的禮物		☆		★				
不睡覺世界冠軍				★				
天天星期三		☆						★
比利得到三顆星		☆						★
去買東西		☆		★				
外婆萬歲！			☆			★		
生氣王子		☆		★		★		
石頭新村				★		★		
回家過年囉						★		
好耶，我長高了！	☆					★		
好想見到妳						★		
朱家故事							★	
你醒了嗎？						★		
我不要……		☆		★	★			
我的多多		☆		★				
我的媽媽真麻煩				★				
我要大蜥蜴						★		
我討厭去幼兒園		☆						★
我討厭媽媽		☆		★		★		
我愛大家園						★		
叔公的理髮店							★	
幸福的大桌子						★		
怕浪費的奶奶				★			★	
怪叔叔				★			★	



★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理 發展	社會/心 理發展	認知 發展	教養 知能	共親 職	親子/祖孫 互動	資源規劃 與運用	家校 合作
爸爸，你愛我嗎？				★			★	
爸爸帶我看見宇宙			☆		★	★		
爸爸媽媽別吵架— 幹嘛要生氣		☆		★				
金錢樹				★				
阿文的小毯子		☆			★			
阿立的歌仔戲		☆		★		★		
胡森討厭上學								★
飛吧！彩虹毯							★	
家屋夢				★		★		
家族相簿				★				
祖靈的眼睛				★		★		
逃家小兔		☆				★		
停電了		☆				★		
最重要的事			☆	★				
最特別的東西		☆		★				
殼斗村的麵包店		☆			★			
超級完美的潘百麗 老師		☆						★
奧力佛是個娘娘腔		☆		★				★
愛花的牛				★				
會飛的抱抱						★		
敵人派				★				
樓上的外婆和樓下 的外婆						★		
謙虛派				★				
鱷魚怕怕牙醫怕怕		☆		★				



表 7 繪本資源與核心議題/主要內容對應

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職		親子/祖孫互動				資源規劃與運用		家校合作									
				教觀念	照顧與保護子女	鼓勵子女、培養正向特質	認識與尊重多元文化	表達愛與關懷	協助子女發展	親相接納	子互納	教養觀念的一致性	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	互動方式	陪伴	共創回憶	資源規劃	資源運用	親師溝通
影片/繪本	生理結構/構造	心理需求 獨立	記憶、想像與邏輯思考	語言發展	正向教養觀念	正向教養觀念	父母角色的重要	相互接納與尊重	相互接納與尊重	共負教養責任	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	親密支持	互動方式	陪伴	共創回憶	資源規劃	資源運用	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活	瞭解學校的重要訊息	參與學校決策
14 隻老鼠大搬家															★				★				
一個不能沒有禮物的日子																							
一個愛建築的男孩																							
大狗醫生																							
小毛不可以																							
小恩的秘密花園																							
小鼩鼠的烏寶																							
山的禮物																							

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構 / 構造	肯定、接納自我 心理需求 獨立 愛、關懷、鼓勵 依附安全感	人際互動、分享、同理心 正負向情緒認識與調適 ☆ ☆ ☆	道德、規範與價值認知 記憶、想像與邏輯思考 ☆ 認識、觀察環境事物 語言發展	教觀念 正向教養觀念 父母角色的重要 ☆ 照顧與保護子女 鼓勵子女、培養正向特質 ☆ 認識與尊重多元文化 ☆ 表達愛與關懷 協助子女發展 親相接納 互相接納與尊重 瞭解子女 ★	溝通 ☆ 主動 / 積極傾聽 ☆ 價值傳遞 ☆ 親密支持 ☆ 互動方式 ☆ 陪伴 ☆ 共創回憶 ☆	資源運用 ☆ 資源規劃	親師溝通 ☆ ★ 瞭解與協助子女學校生活 ★ ★ 瞭解學校的重要訊息 親與學校決策
影片/繪本								
不睡覺世界冠軍								
天天星期三								
比利得到三顆星								
去買東西								
外婆萬歲!								
生氣王子								
石頭新村								
回家過年囉								
好耶，我長高了!								
好想見到你								
朱家故事								



繪本資源與應用

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動				資源規劃與運用	家校合作
				教觀念	親相接納		溝通	親密支持	價值傳遞	主動/積極傾聽		
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構/構造	人際互動、分享、同理心 正負向情緒認識與調適 肯定、接納自我 心理需求 依附安全感 愛、關懷、鼓勵 獨立	語言發展 認識、觀察環境事物 記憶、想像與邏輯思考 道德、規範與價值認知	教觀念 正向教養觀念 父母角色的重要	親相接納 相互接納與尊重 瞭解子女 協助子女發展 表達愛與關懷 認識與尊重多元文化 鼓勵子女、培養正向特質 照顧與保護子女	共負教養責任 教養觀念的一致性	溝通 親密支持 價值傳遞 主動/積極傾聽	共同生活 共創回憶 陪伴 互動方式	資源運用 資源規劃	參與學校決策 瞭解學校的重要訊息 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通		
影片/繪本												
你醒了嗎?		☆					★					
我不要.....		☆										
我的多多					★							
我的媽媽真麻煩						★						
我要大蜥蜴												
我討厭去幼兒園												★
我討厭媽媽												
我愛大家園												
叔公的理髮店												
幸福的大桌子												
怕浪費的奶奶												
怪叔叔												

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職		親子/祖孫互動			資源規劃與運用		家校合作				
				教養觀念	協助子女發展	親相接納	教養觀念的一致性	親密支持	資源規劃	資源運用	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活	瞭解學校的重要訊息	參與學校決策			
主要內容 影片/繪本	生理結構 / 構造																
	感官知覺與動作發展																
合宜的環境、生活自理																	
心理需求	獨立																
	愛、關懷、鼓勵																
	依附安全感																
	肯定、接納自我																
	正負向情緒認識與調適																
	人際互動、分享、同理心																
	道德、規範與價值認知																
	記憶、想像與邏輯思考																
	認識、觀察環境事物																
	語言發展																
	父母角色的重要																
	正向教養觀念																
	照顧與保護子女																
	鼓勵子女、培養正向特質																
	認識與尊重多元文化																
	表達愛與關懷																
	協助子女發展																
	親相接納																
	相互接納與尊重																
	教養觀念的一致性																
	共負教養責任																
	溝通																
	主動 / 積極傾聽																
	價值傳遞																
	親密支持																
	互動方式																
	陪伴																
	共創回憶																
	資源規劃																
	資源運用																
	親師溝通																
	瞭解與協助子女學校生活																
	瞭解學校的重要訊息																
	參與學校決策																



繪本資源與應用

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動			資源規劃與運用	家校合作
				教觀	親相接納		溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞		
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構/構造	人際互動、分享、同理心 正負向情緒認識與調適 肯定、接納自我 心理需求 依附安全感 愛、關懷、鼓勵 獨立	語言發展 認識、觀察環境事物 記憶、想像與邏輯思考 道德、規範與價值認知	鼓勵子女、培養正向特質 認識與尊重多元文化 表達愛與關懷 協助子女發展 親相接納 相互接納與尊重 瞭解子女	共負教養責任 教養觀念的一致性	溝通 主動/積極傾聽	親密支持 價值傳遞	共同活動 共創回憶 陪伴 互動方式	資源運用 資源規劃	親師溝通	瞭解與協助子女學校生活 瞭解學校的重要訊息 參與學校決策
影片/繪本											
逃家小兔	☆	☆				★	★				
停電了								★			
最重要的事			☆	★							
最特別的東西		☆									
殼斗村的麵包店		☆									
超級完美的潘百麗老師		☆								★	★
奧力佛是個娘娘腔										★	★
愛花的牛											
會飛的抱抱											
敵人派											
樓上的外婆和樓下的外婆											

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
主要內容 影片/繪本 謙虛派 鱷魚怕怕牙醫 怕怕	合宜的環境、生活自理	人際互動、分享、同理心	語言發展	照顧與保護子女	共負教養責任	親密支持	資源運用	參與學校決策
	感官知覺與動作發展	正負向情緒認識與調適	認識、觀察環境事物	教養觀念 正向教養觀念	教養觀念的一致性	價值傳遞	資源規劃	瞭解學校的重要訊息
	生理結構/構造	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	親相接納 相互接納與尊重	協助子女發展	主動/積極傾聽		瞭解與協助子女學校生活
		心理需求 依附安全感	道德、規範與價值認知	表達愛與關懷	教養觀念的一致性	溝通		親師溝通
		獨立		認識與尊重多元文化	教養觀念的一致性	共活動 共創回憶		
				鼓勵子女、培養正向特質	親相接納 瞭解子女	互動方式		
				協助子女發展	協助子女發展			
				表達愛與關懷	協助子女發展			
				認識與尊重多元文化	協助子女發展			
				鼓勵子女、培養正向特質	協助子女發展			
				照顧與保護子女	協助子女發展			
				教養觀念 正向教養觀念	協助子女發展			
				父母角色的重要	協助子女發展			
				語言發展	協助子女發展			
				認識、觀察環境事物	協助子女發展			
				記憶、想像與邏輯思考	協助子女發展			
				道德、規範與價值認知	協助子女發展			
				人際互動、分享、同理心	協助子女發展			
				正負向情緒認識與調適	協助子女發展			
				肯定、接納自我	協助子女發展			
				心理需求 依附安全感	協助子女發展			
				愛、關懷、鼓勵	協助子女發展			
				獨立	協助子女發展			
				合宜的環境、生活自理	協助子女發展			
				感官知覺與動作發展	協助子女發展			
				生理結構/構造	協助子女發展			



貳、繪本運用

一、繪本名稱： 14 隻老鼠大搬家

二、核心議題： 提升父母的親子及祖孫互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解家人共同完成任務的重要性
2. 引導父母瞭解增進家人互動的方法

四、繪本資料：

書名	14 隻老鼠大搬家	頁數	35
作者	岩村和朗	譯者	漢聲雜誌
出版單位	英文漢聲出版有限公司	出版年份	1984
適合年齡	3—8 歲		

五、繪本簡介：

森林裡住了一戶老鼠家庭，有爸爸、媽媽、爺爺、奶奶和十個小孩，共十四隻老鼠。為了尋找新家，牠們背著行李，往森林深處前進。牠們爬過險峻的石頭，還有人摔跤呢！躲過可怕的黃鼠狼！牠們渡過了湍急的小溪！找了個地方夜宿一晚，但貓頭鷹正在叫著！必須留下兩個人守夜……。如果很快就能找到新家，該多好。好不容易找到一根粗壯的大樹根，就把這裡當作新家吧！還有窗戶呢！全家人開始動工，合作要把新家蓋好，大家一起蒐集竹材和木材，再一起蓋新家裡的閣樓。大人的房間在一樓，小孩的房間在二樓和三樓，右邊做廚房。在大家辛苦的蓋新家之餘，奶奶也送茶來給大家喝。接下來大家要想辦法把水引到新家前面，牠們用竹子做了個軌道把水從瀑布引下來，再用木材蓋座橋，好讓牠們能到對岸去摘菓子。牠們找到了松果、山芋、磨菇等好多食物喔！足夠牠們過冬了。新家、自來水、橋全都有了，辛苦了一天的老鼠一家人終於能夠坐下來一起吃一頓好吃的晚飯。晚上，孩子們睡了，爺爺奶奶也休息了，好寧靜的夜晚啊！

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，十四隻老鼠在旅途中互相幫助或共同完成哪些事？你們曾全家人一起共同完成或互相幫助彼此哪些事？在一起完成的過程中，家人互動的狀況如何？有哪些令你印象深刻的事情？
2. 故事中，十四隻老鼠因為有共同的目標——找新家，而能夠凝聚整個家庭的力量，朝目標邁進。你們家曾有過哪些家庭目標呢？如何完成？過程中，家人關係有哪些變化？
3. 家人除了互相幫助之外，還有哪些方式可以促進家人關係？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，十四隻老鼠在旅途中互相幫助或共同完成哪些事？你們曾全家人一起共同完成或互相幫助彼此哪些事？在一起完成的過程中，家人互動的狀況如何？有哪些令你們印象深刻的事情？
2. 故事中，十四隻老鼠因為有共同的目標——找新家，而能夠凝聚整個家庭的力量，朝目標邁進。你們家曾有過哪些家庭目標呢？如何完成？過程中，家人關係有哪些變化？
3. 家人除了互相幫助之外，還有哪些方式可以促進家人關係？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 一個不能沒有禮物的日子
- 二、核心議題： 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的： 引導父母能夠有效運用有限的家庭資源
- 四、繪本資料：

書名	一個不能沒有禮物的日子	頁數	44
作者	陳致元	譯者	———
出版單位	和英文化事業有限公司	出版年份	2003
適合年齡	4—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小熊的爸爸做生意失敗，又找不到工作，家裡剩下的錢只夠填飽肚子，但是一個不能沒有禮物的聖誕節卻又要到了。熊媽媽數著家裡剩下的錢說：「今年不能買聖誕禮物給小孩了。」聖誕節前幾天，媽媽用小熊穿不下的衣服做了一些聖誕吊飾，讓熊哥哥、熊姊姊將吊飾佈置在窗戶上，好讓聖誕老公公一眼就能看到牠們家。下午，熊爸爸戴著帽子出門，打算找幾根樹枝為家人做一棵聖誕樹。熊爸爸在聖誕樹上掛上吊飾並灑上白粉，就像是白雪下在聖誕樹上一樣。聖誕夜，熊媽媽用熊爸爸釣來的魚做了一頓豐盛的晚餐，晚餐後，小熊躺在床上要爸爸講幾個關於聖誕節的故事，聽完後便跟爸爸說：「每年聖誕老公公都送我們禮物，今年他也一定不會忘記的！」

隔天早上，第一個起床的小熊叫醒家人並告訴牠們聖誕樹下有五個大小不同的禮物。牠們發現禮物上分別寫著每個人的名字，熊哥哥開心的說：「這一定是聖誕老公公送的。」熊哥哥收到的是之前卡在樹上破損的風箏，現在已經被修補好了；熊姊姊收到的是牠很想找回的遺落在公園的雨傘；熊媽媽收到的是一顆從牠最心愛的衣服上掉落的鈕扣；熊爸爸收到的是牠去撿樹枝時被風吹走的帽子；小熊收到的則是牠最喜歡的棒球手套，而且被擦得又亮又乾淨！

熊姊姊發現聖誕樹下留著疑似是聖誕老公公的腳印，但怎麼會這麼小呢？熊爸爸看了小熊一眼說，聖誕老公公大概是小矮人吧！熊媽媽則說，看來可能不是聖誕老公公，而是聖誕小小孩喔！一整天，大家都在談論神秘的禮物及神秘的聖誕小小孩。這些舊禮物讓牠們想起了一些美好的回憶，並度過了一個特別的聖誕節。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小熊一家人如何準備過聖誕節？你最欣賞哪些做法？
2. 故事中，小熊一家人收到的禮物有什麼特別之處？牠們的感受是什麼？為什麼？
3. 你會跟家人一起過哪些節日？怎麼過？你用過哪些經濟實惠的方式與家人一起過節？



4. 你送過家人或收過家人最令你印象深刻而且又省錢的禮物是什麼？當時你的心情如何？家人有什麼反應？
5. 你的孩子在哪些節日會想收到禮物？孩子想要什麼樣的禮物？你送過孩子哪些禮物？你如何引導孩子看重這些禮物？
6. 你看見小熊有哪些特別的地方？家中有類似小熊這樣的家人嗎？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小熊一家人如何準備過聖誕節？你們最欣賞哪些做法？
2. 故事中，小熊一家人收到的禮物有什麼特別之處？牠們的感受是什麼？為什麼？
3. 你們會跟家人一起過哪些節日？怎麼過？你們用過哪些經濟實惠的方式與家人一起過節？
4. 你們送過家人或收過家人最令你們印象深刻而且又省錢的禮物是什麼？當時你們的心情如何？家人有什麼反應？
5. 你們在哪些節日會想收到禮物？你們想要什麼樣的禮物？家人送過你們哪些禮物？家人如何引導你們看重這些禮物？
6. 你們看見小熊有哪些特別的地方？家中有類似小熊這樣的家人嗎？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 一個愛建築的男孩

二、核心議題：

1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母家校合作的能力
3. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的：

1. 引導父母瞭解子女的興趣並尊重及接納子女的生涯選擇
2. 引導父母和學校老師共同合作，培養子女的興趣
3. 引導父母協助子女能肯定自我價值，堅持自己的興趣或想法

四、繪本資料：

書名	一個愛建築的男孩	頁數	38
作者	文/安德麗雅·碧蒂 圖/大衛·羅柏茲	譯者	林良
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2009
適合年齡	4—10歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

伊基佩克是一個建築師，在剛滿兩歲時他就用紙尿褲和膠水造好一座塔，母親驚呼：「天啊！小阿基，這真是世界上最美麗的東西！」但一陣風吹來，媽媽的心情立刻變壞，她注意到那些紙尿褲又髒又臭。到了三歲，阿基的熱情一點也沒減少，阿基用梨子和蘋果，堆砌教堂和聚會所；用煎餅和椰子餅蓋了一座大拱門。阿基上二年級時，萊拉葛麗兒是他的老師，第一天上課，她對大家說：「我們這裡不教人蓋房子！」她上課教書，但就是不教建築。老師說她在七歲那年，因為在參觀一座摩天大樓時脫隊，兩天後被發現困在故障的電梯裡，從那天起她認為所有愛建築的人都是瘋子。但阿基還是在教室的後頭用粉筆造城堡，老師指著他說：「看你桌上全是垃圾，馬上把那座城堡拆掉，難道我說得不夠清楚？是不是要我帶你去見校長？」阿基的心沉落到地板，不許他蓋東西，簡直要他的命。一天，老師帶著全班去藍河渡口遠足，經過一座老舊的木板橋抵達小島，不料人剛過完，橋就被河水沖斷。老師開始尖叫、翻白眼、全身癱軟，最後倒地不起，這時阿基躲到一旁動腦，全班團結合作，等到老師醒過來時，一座用繩索、管線、鞋帶和樹根做的吊橋已經完工，全班在對岸看著老師，老師走上吊橋渡過小河，她把事情看得更透澈了，不管學哪些功課，都比不上實現自己的夢想更讓人快樂。現在，萊拉葛麗兒在的那所小學，每星期都有一堂二年級學生一定要上的課，那堂課就是優秀建築師伊基佩克的建築課。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，阿基可以利用各式各樣的東西蓋出他想要的建築，阿基的爸爸、媽媽有什麼反應？你的孩子對什麼事情特別有興趣？你如何回應孩子？



2. 故事中，阿基被老師禁止蓋任何東西時，他有什麼反應？為什麼？阿基的父母可以如何開導阿基？
3. 你的孩子有過哪些被他人否定（如：興趣、想法、……）的經驗？你如何開導孩子？
4. 故事中，老師和阿基的父母對於阿基蓋房子有不同的反應。你和老師對孩子的期待有哪些不同？你如何和老師溝通？
5. 故事中，為什麼後來老師改變了對建築的想法？生活中曾發生哪些事件，使你改變了對孩子的想法？你做了哪些調整？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，阿基可以利用各式各樣的東西蓋出他想要的建築，阿基的爸爸、媽媽有什麼反應？你們對什麼事情特別有興趣？家人如何回應你們？
2. 故事中，阿基被老師禁止蓋任何東西時，他有什麼反應？為什麼？阿基的父母可以如何開導阿基？
3. 你們有過哪些被他人否定（如：興趣、想法、……）的經驗？家人如何開導你們？
4. 故事中，老師和阿基的父母對於阿基蓋房子有不同的反應。家人和老師對你們的期待有哪些不同？家人如何和老師溝通？
5. 故事中，為什麼後來老師改變了對建築的想法？生活中曾發生哪些事件，使家人改變了對你們的想法？家人做了哪些調整？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 大狗醫生
- 二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的： 1. 引導父母能照顧子女的健康並培養子女良好的衛生習慣
2. 引導父母運用生活資源瞭解健康與就醫資訊

四、繪本資料：

書名	大狗醫生	頁數	35
作者	芭貝·柯爾	譯者	黃迺毓
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2000
適合年齡	3—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

甘家一家人養了一隻大狗，牠是個醫生。當大狗醫生在巴西參加醫學會議時，甘家的爺爺和小孩都生病了，於是甘爸爸、甘媽媽把大狗醫生叫回來。大狗醫生回來後，發現甘大哥偷偷抽菸讓肺不能好好工作，所以才會咳嗽；甘小妹在雨天時沒穿雨衣也沒戴帽子而感冒、喉嚨痛，細菌讓扁桃腺發炎，所以大狗醫生把她的扁桃腺割掉；甘小弟的頭好癢好癢，原來是頭蝨在他頭上產了卵，他只好擦臭臭的洗髮精，並被告誡不能和其他人共用梳子；甘寶寶上完廁所沒洗手，還吃手指，又讓其他小朋友把手指插到他的鼻孔裡，使他肚子裡長寄生蟲，導致肚子痛；甘大姊覺得頭暈，甘爸爸和甘媽媽以為是因為她常翻筋斗，大狗醫生說其實是因為耳朵痛影響耳朵裡幫助平衡的小軟骨，大狗醫生便給了她一些藥丸；而甘爺爺則吃了太多烤豆子和啤酒，使得肚子脹氣，大狗醫生說唯一的方法就是把氣排掉。大狗醫生告訴甘爸爸、甘媽媽要照顧全家人的身體，否則會很慘，但甘爸爸、甘媽媽卻認為有大狗醫生在就可以了。此時，甘爺爺放屁了！還把屋頂炸出了一個洞。在屋頂修理好之後，全家人的身體也都恢復健康，但卻換大狗醫生生病了。「你的壓力太大了。」醫生對大狗醫生說，於是大狗醫生選擇到遠方度假，沒想到甘家一家人竟然也跟來度假了！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，甘家一家人發生了咳嗽、喉嚨痛、頭皮發癢、肚子痛、肚子脹氣等健康問題，為什麼？你有過類似的問題嗎？你如何改善這些問題？
2. 你對孩子有哪些生活、衛生、飲食習慣的要求？你如何讓孩子達到這些要求？孩子沒做到時，你會怎麼做？
3. 除了故事中的健康問題之外，你的孩子曾因為哪些原因而生病？你如何協助孩子改善？遇到哪些困難？你如何處理？
4. 你知道哪些獲取照顧子女身體健康資訊的管道？你如何判定資訊正確性？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，甘家一家人發生了咳嗽、喉嚨痛、頭皮發癢、肚子痛、肚子脹氣等健康問題，為什麼？家人有過類似的問題嗎？家人如何改善這些問題？
2. 你們家有哪些生活、衛生、飲食習慣的規定？你們如何達到這些規定？你們沒做到時，家人會怎麼做？
3. 除了故事中的健康問題之外，你們曾因為哪些原因而生病？家人如何協助你們改善？遇到哪些困難？家人如何處理？
4. 你們知道哪些獲取照顧身體健康資訊的管道呢？你們如何判定資訊的正確性？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：小毛不可以

二、核心議題：

1. 提升父母教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展
3. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的：

1. 引導父母能向子女表達愛與關懷
2. 引導父母瞭解子女有愛與關懷的心理需求
3. 引導父母依照子女認知發展階段不同，而有適合的教養方式

四、繪本資料：

書名	小毛不可以	頁數	36
作者	大衛·夏儂	譯者	歐陽菊映
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2013
適合年齡	2—6歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

當小毛隨心所欲的做些想做的事情時，卻總是被媽媽說不可以。當他想拿放在櫃子高處的餅乾罐、當他忘記清乾淨身上的泥巴走進客廳、當他在浴缸裡玩水而沒關水龍頭、當他忘了穿衣服跑出去、當他敲著鍋具、玩著食物、狼吞虎嚥時，媽媽除了不斷地對他說不可以之外，還要他回房間去。但小毛還是在床上跳上跳下、挖著鼻孔、把玩具丟得到處都是、甚至在家裡打棒球，雖然媽媽仍然對他說不可以，但小毛還是把花瓶打破了。小毛害怕和難過得躲在牆角，偷偷看媽媽，媽媽要小毛過來，並抱住他說：「小毛乖，媽媽愛你。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小毛的媽媽對小毛的哪些行為說了不可以？為什麼小毛會有這些行為？你的孩子有哪些類似的狀況？
2. 你什麼時候會對孩子說不可以？當你對孩子說不可以的時候，孩子有哪些反應？孩子的行為有改善嗎？還可以怎麼做？
3. 故事中，小毛打破花瓶後，為什麼坐在牆角掉眼淚？小毛的媽媽如何回應？為什麼她這麼回應？
4. 如何在管教孩子時，仍然讓孩子們感受到父母的愛？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小毛的媽媽對小毛的哪些行為說了不可以？為什麼小毛會有這些行為？你們家有過哪些類似的狀況？
2. 家人什麼時候會對你們說不可以？當他們對說不可以的時候，你們有哪些反應？你們有因此改變你們的行為嗎？你們希望家人怎麼做？



3. 故事中，小毛打破花瓶後，為什麼坐在牆角掉眼淚？小毛的媽媽如何回應？為什麼她這麼回應？
4. 當你們被管教時，父母的哪些行為會讓你們覺得他們還是愛你？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱：** 小恩的秘密花園
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的：**
1. 引導父母培養子女的正向特質
 2. 引導父母促進家人間的互動及分享
 3. 引導父母運用家庭資源度過生活難關

四、繪本資料：

書名	小恩的秘密花園	頁數	36
作者	文/莎拉·史都華 圖/大衛·司摩	譯者	郭恩惠
出版單位	格林文化事業股份有限公司	出版年份	1998
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小恩是個十來歲左右的女孩，她很會種花，但是家裡的經濟出了些狀況，爸爸失業了，也沒人找媽媽做衣服，因此小恩得去在城裡開麵包店的吉姆舅舅家住一陣子。小恩有些緊張，因為要去一個陌生的地方，而且小恩從沒見過吉姆舅舅，因此她主動寫了封信向吉姆舅舅問好，並在信上說了些她能幫忙做以及她想要的事，小恩希望能透過寫信來和吉姆舅舅有初步的交流。在車站與家人惜別之後，小恩獨自搭上了往城裡的火車，在火車上，她也寫信給爸爸、媽媽、奶奶，訴說她思念的心情；到了城裡，小恩看到好多好多的花台，於是又興奮的寫信告訴爸爸、媽媽及奶奶她在城裡看到的景象。過了一陣子，小恩逐漸適應城裡的生活，其間也不斷寫信與家人分享心情及生活情況，家人們也有回信給小恩。在小恩的信裡，小恩說她在吉姆舅舅的麵包店裡幫忙，學會了揉麵團，認識了阿德和艾瑪，但是吉姆舅舅的臉上總是沒有笑容，因此她想要讓吉姆舅舅笑。此外，小恩在麵包店的頂樓發現了一塊空地，善於種花的她，將這塊空地變成了一座秘密花園，這座花園只有她和艾瑪知道，在一天麵包店休息的中午，小恩邀請吉姆舅舅到頂樓來瞧瞧，吉姆舅舅叫小恩先上去，原來，除了小恩給了吉姆舅舅一個花園的驚喜之外，吉姆舅舅也做了一個滿是花的蛋糕給小恩！而且還帶來了一封家裡經濟已經改善，小恩要回家了的信！小恩好開心好開心！小恩離去前，吉姆舅舅也緊緊的抱著小恩。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到小恩與哪些家人有互動？是哪些互動？你與家人有哪些分隔兩地的經驗，你們如何互動？



2. 故事中，你覺得小恩是個怎麼樣的人？她對吉姆舅舅做了什麼事？為什麼？
3. 你的孩子有哪些正向的特質？孩子有過哪些像小恩一樣影響周遭人的經驗呢？你可以如何培養孩子的正向特質？
4. 你與孩子之間有哪些互動？你如何提升與孩子間的互動？
5. 故事中，小恩為什麼會去吉姆舅舅家住一陣子？你的家中發生過哪些生活上的困難？當時你與家人如何度過？其間運用了哪些資源？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到小恩與哪些家人有互動？是哪些互動？你們有哪些與家人分隔兩地的經驗，你們如何互動？
2. 故事中，你們覺得小恩是個怎麼樣的人？她對吉姆舅舅做了什麼事？為什麼？
3. 你們有哪些正向的特質？你們的家人有哪些正向特質？你們有過哪些像小恩一樣影響周遭人的經驗呢？
4. 你們與家人之間有哪些互動？你們如何提升與家人間的互動？
5. 故事中，小恩為什麼會去吉姆舅舅家住一陣子？你們家發生過哪些生活上的困難？當時你們與家人如何度過？其間運用了哪些資源？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱：** 小鼩鼠的鳥寶寶
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 引導父母協助子女瞭解愛的意涵與付出愛的方式
 2. 增進父母引導子女調適情緒並培養同理心的能力

四、繪本資料：

書名	小鼩鼠的鳥寶寶	頁數	28
作者	文/瑪尤莉·紐曼 圖/派克·賓森	譯者	黃迺毓
出版單位	上誼文化實業股份有限公司	出版年份	2007
適合年齡	3—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小鼩鼠看到一隻鳥寶寶從巢裡掉下來，卻等不到其他大鳥來幫助牠，於是小鼩鼠只好把鳥寶寶帶回家，並做了一個窩給牠。鼩鼠媽媽和鼩鼠爸爸都告訴小鼩鼠，照顧鳥寶寶是非常辛苦的事，牠們通常會死，但小鼩鼠說：「我的鳥不會死。」小鼩鼠和朋友一起給鳥寶寶找食物吃，而鼩鼠媽媽也教小鼩鼠怎麼餵鳥寶寶。於是鳥寶寶一叫，小鼩鼠就給牠食物吃，終於，鳥寶寶一點一點的長大了。小鼩鼠認為這隻鳥現在是牠的寵物鳥，但媽媽卻說牠並不是小鼩鼠的寵物鳥，而是一隻終究要展翅飛翔的野鳥。但小鼩鼠卻找了些木材和釘子，並和爸爸借了工具箱，做了一個鳥籠給牠的寵物鳥，小鼩鼠把鳥放進籠子後，鳥卻顯得很憂傷，鼩鼠媽媽也很憂傷，但小鼩鼠就是因為喜歡牠才關著牠。當鼩鼠爺爺來作客時，看到了小鼩鼠的寵物鳥後，邀請小鼩鼠一起去散步，鼩鼠爺爺帶著小鼩鼠來到了山頂，小鼩鼠往山下一看，一片片樹林盡收眼底，這樣的感覺使小鼩鼠也好像飛呀！小鼩鼠自由的奔跑著，就像在飛一樣。

小鼩鼠回到家，看到被牠放在鳥籠裡的鳥安靜的待在籠子裡，之後便說：「鳥就應該飛」，於是牠打開了鳥籠的門，讓鳥飛了出來，因為牠愛牠的鳥，所以牠哭了。小鼩鼠隔天來到森林裡，看到了牠的鳥在森林裡自由的翱翔著，小鼩鼠感到非常的開心。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小鼩鼠看見了從巢裡掉下來的鳥寶寶後，牠做了哪些事？牠的父母如何回應？你覺得小鼩鼠的爸媽還可以怎麼做？為什麼？
2. 故事中，小鼩鼠為什麼會想將鳥寶寶關起來？小鼩鼠的家人用了哪些方法引導小鼩鼠改變想把鳥寶寶關起來的想法？除此之外，你還想到哪些方法？
3. 故事中，小鼩鼠因為到了山上而能同理鳥寶寶想飛的感受。你的孩子有過哪



些無法同理他人的時候？你如何引導孩子同理他人？

4. 故事中，小鼩鼠在放走鳥寶寶之後為什麼會哭？你覺得小鼩鼠的家人可以如何安撫小鼩鼠的情緒？
5. 故事中，你看到哪幾種不同的愛？你希望孩子學會哪些付出愛的方式？為什麼？你如何教導孩子付出愛？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小鼩鼠看見了從巢裡掉下來的鳥寶寶後，牠做了哪些事？牠的父母如何回應？你們覺得小鼩鼠的爸媽還可以怎麼做？為什麼？
2. 故事中，小鼩鼠為什麼會想將鳥寶寶關起來？小鼩鼠的家人用了哪些方法引導小鼩鼠改變想把鳥寶寶關起來的想法？除此之外，你們還想到哪些方法？
3. 故事中，小鼩鼠因為到了山上而能同理鳥寶寶想飛的感受。你們有過哪些無法同理他人的時候？家人如何引導你們同理他人？
4. 故事中，小鼩鼠在放走鳥寶寶之後為什麼會哭？你們覺得小鼩鼠的家人可以如何安撫小鼩鼠的情緒？
5. 故事中，你們看到哪幾種不同的愛？你們知道家人希望你們學會哪些付出愛的方式嗎？為什麼？家人如何教導你們付出愛？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 山的禮物

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解讓子女自己完成目標的好處
2. 提升父母引導子女學習感恩的能力
3. 引導父母瞭解子女會有想要獨自完成某些事情的期待

四、繪本資料：

書名	山的禮物	頁數	36
作者	文/武鹿悅子 圖/末崎茂樹	譯者	林家羽
出版單位	大穎文化事業股份有限公司	出版年份	2014
適合年齡	3—7 歲坐在爸爸媽媽膝上聽故事／7 歲以上自己試著讀讀看		

五、繪本簡介：

秋高氣爽的一天，小田鼠心想很多美味的果實都成熟了，牠打算採很多葡萄、香菇，並邀請小美和牠一起吃了午餐。小田鼠滿心期待的跑向香甜的葡萄樹，可是葡萄已經全在狐狸背著的籃子裡了。雖然狐狸送了小田鼠一串葡萄，但牠心裡其實很洩氣，沒有自己採到葡萄。

森林深處，小田鼠朝著香菇的香氣方向跑去，看到兔子們正在一個大樹墩上曬香菇，原來，香菇已經被兔子採光了！兔子看到小田鼠失望的表情，給了牠三株小香菇，但牠心裡還是很失望，因為牠本來想要自己採的呀！

山路上，正當小田鼠猶豫要不要採摘美麗的花時，三隻松鼠從樹枝上跳了下來，並邀請小田鼠一起去摘栗子。大栗子樹下有好多青色、褐色、裹著尖刺的栗子，不小心碰到都會被刺得好痛，但大家還是很努力的撿拾著藏在刺殼中像寶物一樣發亮的栗子。松鼠發現小田鼠的背包只能再裝兩顆栗子，於是拿了一個新的袋子讓牠可以把剩下的三顆栗子都帶回家，小田鼠好開心。

小田鼠走到河流旁要喝水時，石頭突然動了起來，原來是隻大蠓螈！大蠓螈放過了小田鼠，但問他背包和袋子裡裝的是什麼，小田鼠告訴牠，這是狐狸給的葡萄、兔子送的香菇，還有撿到的栗子。蠓螈說，這些食物都是屬於山的，山只有在它覺得適合的時候才會給人們食物，不是你想要就可以隨時獲得，你要說謝謝之後才能回家。小田鼠說牠知道了之後，頭也不回的拔腿就跑。小田鼠跑到山腳下時，牠向山深深行禮並說謝謝，也向著大蠓螈的方向說再見。傍晚時分，小田鼠心想牠明天要和小美一起享用從山中帶回來的美味，還要告訴小美一隻小田鼠如何勇敢對抗大蠓螈的故事！



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，為什麼小田鼠希望可以自己採摘到葡萄和香菇？你的孩子曾對哪些事表示想自己達成？為什麼孩子會想要自己達成？你有哪些事情讓孩子自己做？讓孩子自己做有哪些好處？
2. 故事中，小田鼠雖然被栗子刺得哇哇叫，但牠的態度是什麼？你的孩子在做事的過程中曾跟你抱怨過遇到哪些困難（請舉例說明）？你如何引導孩子面對困難？
3. 小田鼠為什麼能帶很多「山中美味」回家？請你分享生活中別人幫助你的經驗。
4. 故事中，大蠓蠟告訴小田鼠要怎麼做才能回家？為什麼牠要這麼說？這對小田鼠會有哪些影響？你平常如何引導孩子學習感恩？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，為什麼小田鼠希望可以自己採摘到葡萄和香菇？你們曾對哪些事表示想自己達成？為什麼你們會想要自己達成？父母有哪些事情會讓你們自己做？自己做有哪些好處？
2. 故事中，小田鼠雖然被栗子刺得哇哇叫，但牠的態度是什麼？你們在做事的過程中曾跟家人抱怨過遇到哪些困難（請舉例說明）？家人如何引導你們面對困難？
3. 小田鼠為什麼能帶很多「山中美味」回家？請你們分享生活中別人幫助你們的經驗。
4. 故事中，大蠓蠟告訴小田鼠要怎麼做才能回家？為什麼牠要這麼說？這對小田鼠會有哪些影響？家人平常如何引導你們學習感恩？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：不睡覺世界冠軍

二、核心議題：提升父母的教養知能

三、主要目的：引導父母瞭解子女睡前的習慣及幫助子女入睡的方法

四、繪本資料：

書名	不睡覺世界冠軍	頁數	44
作者	文/西恩·泰勒 圖/幾米	譯者	柯倩華
出版單位	大塊文化出版股份有限公司	出版年份	2011
適合年齡	3—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

睡覺時間到了，但是櫻桃豬、霹靂鼠和豆豆蛙一點都不想睡覺，他們想當不睡覺世界冠軍。於是黛拉把牠們放在想像成船的枕頭上說故事，讓櫻桃豬睡著了；接著，黛拉把霹靂鼠和豆豆蛙放在想像成火車的鞋盒裡，讓霹靂鼠睡著了；最後，黛拉把豆豆蛙放在想像成熱氣球的玩具籃裡，也讓豆豆蛙睡著了。原來不睡覺世界冠軍是黛拉？也可能不是。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，黛拉用哪些方式哄玩具們睡覺？你認為黛拉為什麼會用這些方式？
2. 你的孩子睡不著或不想睡的時候，你會怎麼做？哪些方法比較有效？
3. 故事中，黛拉哄完玩具後自己也睡著了。孩子準備睡覺時會做些什麼？你會與孩子共同做些什麼？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，黛拉用了哪些方式哄玩具們睡覺？你們認為黛拉為什麼會用這些方式？
2. 你們睡不著或不想睡的時候，家人或你們會怎麼做？哪些方法比較有效？
3. 故事中，黛拉哄完玩具後自己也睡著了。準備睡覺時，你們會做些什麼？你們會與家人共同做些什麼？



- 一、繪本名稱： 天天星期三
- 二、核心議題： 1. 提升父母家校合作的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的： 1. 引導父母瞭解子女在學校可能遇到的困難，並與老師合作協助子女
2. 引導父母能安撫子女的緊張情緒

四、繪本資料：

書名	天天星期三	頁數	40
作者	文/方素珍 圖/郝洛玟	譯者	———
出版單位	遠見天下文化出版股份有限公司	出版年份	2012
適合年齡	3歲以上親子共讀／6歲以上自己閱讀		

五、繪本簡介：

怪獸小學在星期三有一堂舞蹈課，所有的怪獸都要學跳舞，老師總是一邊放音樂一邊喊跳舞的指令，但是嚕嚕最害怕上舞蹈課了，因為牠趕不上節拍，也搞不清楚什麼時候要抬右腳，什麼時候要抬左腳，尤其牠的尾巴總是會在跳舞的時候不小心掃到旁邊的大眼怪，氣得大眼怪一直瞪牠。

今天又是要練習跳舞的星期三，老師要大家加緊練習，因為星期四就要上台表演了！但是嚕嚕還是練不起來，牠緊張得快哭了出來，而且牠根本不想上台表演。這天晚上，嚕嚕向牠的守護天使禱告，希望祂把星期四變成星期五，這樣牠就不用上台表演了。但是守護天使不知道要怎麼把星期四變成星期五，於是把每一天都變成星期三，這樣嚕嚕也一樣可以不用上台表演。第二天早上醒來，嚕嚕發現今天居然還是星期三，舞蹈課時老師講了跟昨天一樣的話，嚕嚕也依然跳不好，尾巴一直掃到大眼怪。接下來的每一天，嚕嚕都面對著跳不好的舞蹈課，牠實在受不了了，於是再拜託守護天使把星期三變不見，牠寧可星期四上台表演。但一想到明天要上台表演，嚕嚕還是緊張得睡不著覺，於是爬起來練習所有的舞步。經過小老鼠的幫忙，嚕嚕總算越練越好了！

天亮之後，嚕嚕發現今天終於是星期四了，經過許多的練習，嚕嚕似乎對今天的表演有點信心了，上台表演時完全沒有跳錯，尾巴也沒有再掃到大眼怪了！

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 嚕嚕為什麼許願「把星期四變成星期五」？後來又許願「把星期三變走」？
2. 嚕嚕想到星期四要上台表演時，有哪些反應？誰協助了嚕嚕克服困難？他怎麼協助嚕嚕？



繪本資源與應用

3. 你的孩子遇到困難時會有哪些反應？你會怎麼協助孩子？你如何與老師合作幫助孩子克服困難？
4. 你的孩子討厭做哪些事？你如何知道？如果孩子討厭的事與學校的學習有關，你如何與老師攜手協助孩子？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 嚕嚕為什麼許願「把星期四變成星期五」？後來又許願「把星期三變走」？
2. 嚕嚕想到星期四要上台表演有哪些反應？誰協助了嚕嚕克服困難？他怎麼協助嚕嚕？
3. 你們遇到困難時會有哪些反應？家人會怎麼協助你們？家人又如何與老師合作幫助你們克服困難？
4. 你們討厭做哪些事情？哪些事情你們會告訴家人？如果你們討厭的事與學校的學習有關，你們期待家人與老師如何協助你們？



- 一、繪本名稱： 比利得到三顆星
- 二、核心議題： 1. 提升父母家校合作的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的： 1. 引導父母與師長合作協助子女上學
2. 引導父母協助子女表達自己的情緒

四、繪本資料：

書名	比利得到三顆星	頁數	32
作者	佩特·哈金森	譯者	高明美
出版單位	阿爾發國際文化事業有限公司	出版年份	2010
適合年齡	3—8 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

比利不想去幼兒園，不管爸爸、媽媽和姊姊怎麼拉牠、鼓勵牠，牠都不肯去。學校老師說牠相信比利一定會是個很棒的小妖怪，但比利根本才不管棒不棒呢！

老師告訴大家來畫畫，但比利不想畫畫，牠把顏料罐扔在紙上，把一張紙弄得亂七八糟，結果老師告訴大家比利畫得太好了，因為這是牠看過最亂七八糟的一張圖，於是給了比利一顆星。

老師告訴大家來唱歌，但比利不想唱歌，牠拉尖嗓子發出可怕的聲音，結果老師說比利唱得太好了，這是牠聽過最可怕的妖怪歌聲，於是又給了比利一顆星。

老師告訴大家來跳舞，但比利不想跳舞，牠又踢又蹦的把每個人都嚇壞了，結果老師說比利跳得太好了，這是牠看過最嚇人的妖怪舞，於是給了比利第三顆星。

其他的小妖怪都要比利教牠們畫亂七八糟的畫、唱可怕的歌、跳嚇人的舞，這下比利不想回家了，被家人抓著回家的牠嘶喊得太厲害，把其他家長都嚇壞了，結果老師說這嘶喊聲是牠聽過最厲害的妖怪嘶喊聲了，並答應比利明天一早來再給牠一顆星，比利才終於乖乖回家。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 面對比利不想上學，比利的家人怎麼做？老師怎麼做？為什麼比利最後不想離開學校？
2. 你的孩子曾因為哪些原因不想上學？你如何瞭解或引導孩子說出不想上學的原因？你如何協助孩子願意上學？
3. 比利在學校得到了鼓勵，因此有了上學的動機。你如何跟學校老師合作，維持孩子的上學動機？
4. 你對比利學校老師的做法有什麼看法？對你在教養孩子上有什麼影響？



繪本資源與應用

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 面對比利不想上學，比利的家人怎麼做？老師怎麼做？為什麼比利最後不想離開學校？
2. 你們曾因為哪些原因不想上學？家人如何瞭解或引導你們說出不想上學的原因？家人如何協助你們願意上學？
3. 比利在學校得到了鼓勵，因此有了上學的動機。家人如何跟學校老師合作鼓勵你們上學？
4. 你們對比利學校老師的做法有什麼看法？你們是否認同父母也用同樣的做法？為什麼？



一、繪本名稱： 去買東西

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母鼓勵子女嘗試新事物
2. 引導父母能安撫子女不安、擔憂的情緒

四、繪本資料：

書名	去買東西	頁數	52
作者	佐藤和貴子	譯者	林真美
出版單位	天下雜誌股份有限公司	出版年份	2015
適合年齡	0—6 歲親子共讀／7 歲以上自己閱讀		

五、繪本簡介：

有一天，外面下著雨，媽媽叫小女孩去幫忙買東西，小女孩說不要，因為外面在下雨，媽媽說可以撐傘去，小女孩又說腳會溼掉，媽媽說可以穿雨鞋，小女孩又說衣服會溼，媽媽說可以穿雨衣，小女孩又說她不喜歡頭髮被風吹亂，媽媽說可以戴帽子，小女孩又猶豫的可是了幾聲……，媽媽突然大聲的說：「還不快去！！」小女孩換轉頭向家裡的貓咪說，如果水災怎麼辦，貓咪便拉了一艘氣墊船來，小女孩又說如果船翻了怎麼辦，貓咪便拿了救生圈來，小女孩又說如果水跑到眼睛裡怎麼辦，貓咪便拿了蛙鏡來，小女孩又說如果游泳的話會肚子餓，貓咪便拿了食物來。終於，做好了萬全準備要出門，但一出門卻發現雨停了，太陽高高的掛在天上，小女孩便丟下所有東西，幫媽媽買東西去了。

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小女孩為什麼會有這麼多可是與如果？
2. 故事中，小女孩一直找理由不去買東西，請舉兩個小女孩的理由，對此媽媽如何回應？
3. 你的孩子有過哪些類似小女孩一直說可是或如果的經驗？孩子為什麼會一直說可是、如果？你如何回應？你覺得怎麼做會更好？
4. 你如何引導孩子樂於嘗試新事物（例如認識新環境、結交新朋友）？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小女孩為什麼會有這麼多可是與如果？
2. 故事中，小女孩一直找理由不去買東西，請舉兩個小女孩的理由，對此媽媽如何回應？
3. 你們有過哪些類似小女孩一直說可是或如果的經驗？為什麼你們會一直說可是、如果？家人如何回應？你們覺得家人怎麼做會更好？
4. 家人如何引導你們樂於嘗試新事物（例如認識新環境、結交新朋友）？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 外婆萬歲！

二、核心議題： 1. 提升父母的親子互動及祖孫互動能力
2. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的： 1. 引導父母用「非禮物」的方式增進家人關係
2. 引導父母瞭解子女對抽象事物的理解

四、繪本資料：

書名	外婆萬歲！	頁數	36
作者	文/凱瑞·貝斯特 圖/吉賽兒·波特	譯者	宋珮
出版單位	臺灣東方出版社股份有限公司	出版年份	2003
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

莎拉的外婆凱薩琳來自俄國，年輕時移民到美國，但外婆一點英文也不會。外婆78歲生日的前一個星期，她向大家宣布：「今年的生日我不要禮物！我的心裡充滿歡笑，而且我有你們，所以不送禮物就是最好的禮物。」每個人聽到都很驚訝，怎麼會有不送禮物的生日晚會？媽媽告訴莎拉：「『不送禮物』也可以是一個吻、一個擁抱或是玩一局牌，只要是打從心底願意給的都可以。」莎拉懂了，並且確定一件事——送給外婆的「非禮物」一定要很偉大，就像外婆一樣。莎拉為了準備禮物，整個禮拜都在注意著外婆。到了外婆生日的那天早上，莎拉還是不知道要給外婆什麼「非禮物」，莎拉看看外婆的廚房、房間，發現了幾個罐子上貼著俄文的標籤、俄文的報紙、俄文書、俄文信件，外婆和莎拉一樣都很喜歡寫字，只是外婆寫的是俄文，莎拉寫的是英文，此時，莎拉想到要給外婆什麼「非禮物」了。

晚上，客人陸續來了，大家紛紛送上給外婆的「非禮物」，有人為外婆梳一個好看又特別的髮型——一個適合皇后或俄國女王的頭，有人唱了一首俄文情歌，有人和外婆跳了一支舞，最後輪到莎拉，她說她的「非禮物」是教外婆讀英文、寫英文。外婆大聲笑起來並說：「過了這麼多年再讀英文，我想我做好準備了。」莎拉拿出早上在外婆房間裡寫的詩，讀給外婆聽。睡前，莎拉和外婆一起坐在床上，莎拉看著窗外像字母C的月亮說：「那是凱薩琳的C」，並用英文寫了外婆的名字：CATHERINE。外婆說：「今晚的月亮也是一個俄文字母，是莎拉的C。」外婆寫下莎拉的俄文名字：CAPPA。外婆和莎拉看著彼此笑了，有時候，「非禮物」實在是最好的禮物。



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，為什麼外婆告訴家人今年生日不要禮物？家人如何解讀呢？
2. 故事中，家人送了哪些「非禮物」給外婆？他們是如何精心規劃的？你覺得外婆收到「非禮物」的心情如何？
3. 你曾經與孩子討論過哪些送禮物的經驗？你如何讓孩子瞭解「非禮物」的概念以及「禮物」的真正價值呢？
4. 你們家人之間互相送過哪些禮物？送禮物時的感受如何？收到禮物的感受如何？你現在有哪些送家人禮物的不同想法？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，為什麼外婆告訴家人今年生日不要禮物？家人如何解讀呢？
2. 故事中，家人送了哪些「非禮物」給外婆？他們是如何精心規劃的？你們覺得外婆收到「非禮物」的心情如何？
3. 你們對「禮物」以及「非禮物」的想法是什麼？家人曾經與你們討論過哪些送禮物的經驗？
4. 你們家人之間互相送過哪些禮物？送禮物時的感受如何？收到禮物的感受如何？你們現在有哪些送家人禮物的不同想法？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：生氣王子

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母瞭解自身的習慣與行為會影響子女
 2. 引導父母有效的與子女溝通
 3. 引導父母瞭解子女生氣的情緒及造成的原因

四、繪本資料：

書名	生氣王子	頁數	44
作者	賴馬	譯者	———
出版單位	天下雜誌股份有限公司	出版年份	2015
適合年齡	3—6 歲親子共讀／7—10 歲自己閱讀		

五、繪本簡介：

艾迪王子不生氣的時候，是一隻可愛的大象，可是牠常常生氣。今天是星期六，本來會是很棒的一天，但一大早，艾迪就變成生氣王子了，爸爸叫牠起床時牠大吼著還想睡，而爸爸也生氣了。吃早餐時艾迪想吃別的，但爸爸不准，艾迪不高興了。換衣服準備出門時，牠們的意見也不同，出門時爸爸想開車，艾迪想要騎腳踏車，艾迪跟爸爸都更生氣了。牠們對對方大吼大叫之後就不理對方，但心裡卻都想出去玩，最後艾迪終於心不甘情不願的坐上了車。到了目的地，原來牠們今天要去遊樂園！沒想到牠們卻超過售票入園的時間，無法進去，遊樂園歡樂的笑聲讓牠們羨慕極了。艾迪和爸爸開始互相責怪，老鼠一家人經過看到，便教牠們一首《不生氣魔法歌》，回家的路上，牠們練習唱著這首歌，並決定明天還要再去遊樂園。回到家後，艾迪很快的做完所有事情，上床睡覺。隔天，艾迪叫爸爸起床，在餐桌上討論穿衣服的時候，他們都各自退讓，很快有了共識，最後爸爸決定開車載著腳踏車去遊樂園後再讓艾迪騎，牠們今天很順利的出發了！艾迪和爸爸在遊樂園玩得好開心，牠們發現只要不生氣，一切都很順利。牠們決定下禮拜六還要再來，並且帶著媽媽一起來。又到了星期六，艾迪和爸爸叫媽媽起床，結果媽媽生氣的說：「不要吵我！我還要睡覺！」原來，媽媽也很愛生氣，艾迪和爸爸兩人開始唱《不生氣魔法歌》。

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，艾迪為什麼會生氣？艾迪生氣時有哪些行為？牠身邊的人有哪些感覺？
2. 艾迪和爸爸為了哪些事情爭執而生氣不愉快？牠們的爭執帶來什麼後果？牠們如何面對這個後果？



3. 艾迪和爸爸為什麼改變了牠們發脾氣的習慣？牠們如何處理衝突？
4. 為什麼唱《不生氣魔法歌》就不會生氣了？你對這個方法有哪些想法？當你生氣時，你會用哪些方法抒發情緒？你或別人對這些抒發情緒方法的感受如何？當你的孩子生氣時，你會如何協助？
5. 你跟孩子有哪些衝突的經驗？當下心裡有什麼感受？後來你們如何解決？你還想到哪些更好的方法呢？
6. 故事中，艾迪的爸爸和媽媽都愛生氣，你覺得這對艾迪有哪些影響？在生活中，你覺得父母親如何「以身作則」，扮演孩子學習的好榜樣？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，艾迪為什麼會生氣？艾迪生氣時有哪些行為？牠身邊的人有哪些感覺？
2. 艾迪和爸爸為了哪些事情爭執而生氣不愉快？牠們的爭執帶來什麼後果？牠們如何面對這個後果？
3. 艾迪和爸爸為什麼改變了牠們發脾氣的習慣？牠們如何處理衝突？
4. 為什麼唱《不生氣魔法歌》就不會生氣了？你們對這個方法有哪些想法？當你們生氣時，你們會用哪些方法抒發情緒？你們或別人的感受如何？家人如何幫助你們抒發情緒？
5. 你們跟家人有哪些衝突的經驗？當下心裡有什麼感受？後來你們如何解決？你們還想到哪些更好的方法呢？
6. 故事中，艾迪的爸爸和媽媽都愛生氣，你們覺得這對艾迪有哪些影響？在生活中，你們覺得父母親可以如何「以身作則」，扮演孩子學習的好榜樣？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：石頭新村

二、核心議題：1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動及祖孫互動能力

三、主要目的：1. 引導父母協助子女認識家族文化及尊重多元文化
2. 引導父母透過分享經驗的方式來促進家人關係與互動

四、繪本資料：

書名	石頭新村	頁數	30
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	——
出版單位	新北市政府教育局	出版年份	2011
適合年齡	6—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

志安一家人來到了爸爸媽媽小時候住的村子口，爸爸停留在村子口的大石頭邊，與媽媽一同回憶起了小時候的往事。爸爸說道：「現在停車的地方，以前小時候是條河，大家都喜歡跑進河裡玩耍；下課後，永遠不會餓著肚子，因為隨便走進哪一家裡，都能直接把東西往嘴裡塞；或是跟鄰居學那大人小孩都愛玩的麻將！」媽媽想起小時候在過年前爬上圍牆的經驗：「臘肉、香腸都會掛在竹竿上曬太陽，還會有小貓來偷吃；這家在揉麵團、那家在剝餛飩、這家在打盹、那家在釘銅扣、這家的狗叫了兩聲、那家的收音機在播京劇；若是被鄰居阿姨發現了，就得趕緊跑向村子口的大石頭！」爸爸接著說：「若有陌生人來到村子口的大石頭旁，孩子們便會熱心的東問西問，想辦法幫忙陌生人；或者是望著河流的另一端，想著他們在做些什麼。」媽媽則感傷的說：「小時候爺爺常提起他來臺灣的經驗，匆忙出了門後就到了臺灣，因為爺爺思鄉，奶奶就學著做烙餅、鍋貼、水餃，讓爺爺一解鄉愁，爺爺盼著回家，盼啊盼，就這樣落地生根了。」現在，村子要改建了，有些東西就要消失啦……，志安抱著還微熱的大石頭，彷彿聽到了有人在喊：「饅頭——饅頭——山東大饅頭——。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，志安在聽完父母的回憶之後抱著微熱的大石頭、彷彿聽到有人在叫賣，你覺得志安當時有什麼樣的感受？你聽過父母向你分享哪些他們的兒時經驗？對你和父母的關係有什麼影響？
2. 你曾經向孩子分享哪些你小時候的生活經驗？孩子聽完後有什麼反應與感受？孩子曾和你分享生活中發生的哪些事情呢？這樣的分享經驗，對你們家人之間的關係有什麼影響？



3. 故事中，媽媽向孩子分享了爺爺的經驗，使孩子更認識爺爺。你曾說過哪些祖父母的事情給孩子聽呢？孩子聽了之後有什麼反應與感受？你可以如何讓孩子更認識爺爺、奶奶？
4. 故事中，你看到哪些有趣的內容？
5. 你或祖父母曾在什麼時候、用什麼方式讓孩子認識族群文化？還有哪些方式可以讓孩子認識族群文化？
6. 你的家中有哪些家庭習慣或文化（例如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你如何讓孩子瞭解這些習慣或文化的意涵？
7. 你看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？你和孩子討論過哪些與自己族群不同的文化？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，志安在聽完父母的回憶之後抱著微熱的大石頭、彷彿聽到有人在叫賣，你們覺得志安當時有什麼樣的感受？你們聽過父母向你分享哪些他們的兒時經驗？對你們和父母的關係有什麼影響？
2. 你們曾向父母分享生活中的哪些事情呢？這樣的分享經驗，對你們家人之間的關係有什麼影響呢？
3. 故事中，媽媽向孩子分享了爺爺的經驗，使孩子更認識爺爺。你們的父母說過哪些祖父母的事情給你們聽呢？你們聽了之後有什麼反應與感受？你們覺得還可以如何更認識爺爺、奶奶呢？
4. 故事中，你們看到哪些有趣的內容？
5. 家人曾在什麼時候、用什麼方式讓你們認識族群文化？還有哪些其他的方式可以認識族群文化？
6. 你們家有哪些家庭習慣或文化（例如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你們對這些習慣或文化有什麼想法呢？
7. 你們看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？家中討論過哪些與自己族群不同的文化？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 回家過年囉

二、核心議題： 提升父母的親子互動及祖孫互動能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解促進家人互動與文化價值傳遞的方式
2. 引導父母與子女分享家族文化

四、繪本資料：

書名	回家過年囉	頁數	33
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	———
出版單位	教育部	出版年份	2015
適合年齡	5—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

暑假到了，沓造和家人坐著火車要回家鄉過年啦！那有好多他想念的爺爺奶奶和爸爸媽媽。媽媽告訴他，以前家人們出門工作只要一把刀和鹽就夠了，把石頭燒紅，拿檳榔葉做鍋子，捕魚蝦，用溪水和野菜就能做石頭火鍋了！爸爸也說，不老且不死的天神創造了人和靈魂，就有了阿美族人。爸爸告訴沓造，以前在暗黑山頭住了一群會使壞的大巨人阿里嘎蓋，頭目帶著勇士們去與大巨人奮戰，經過幾次失敗後，某天，頭目在海邊聽到了海神告訴他，要用祭典中的芒草才能打敗大巨人，於是便動員族人砍芒草，做絨箭與大巨人對戰。大巨人看到芒草漫天蓋地，嚇得跪倒在地，逃回大海，不敢再使壞了。從此族人有了平靜的生活，過年慶豐收。

在故事聲中，沓造也回到了想念的家。家裡的男人們都忙著做事，沓造也綁上了銅鈴為家人們跑腿。過年的家族運動會好熱鬧呀！爺爺們領唱祭歌，大家手牽著手一起跳舞。舞蹈隊形裡面分層的圓圈分別代表大小和階級，最內圈的是爺爺們，第二圈是爸爸們，千萬不能亂闖呀！情人之夜唱歌跳舞時，女孩子會把檳榔放進男孩的情人袋中，表示想交個朋友。奶奶和媽媽們唱歌跳舞送走遙遠時空的家人，帶領家人回到平常日子。

年輕人一起捕魚、煮魚，請爺爺奶奶、爸爸媽媽，所有家人一起分享後，就過完年囉！沓造穿越了過年的記憶，家人們心手相連的唱呀、跳呀，代代相傳。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到哪些有趣或重要的內容？
2. 沓造的家人用哪些方式向他傳遞族裡的文化價值？你們家有哪些家族傳統或文化？你曾用哪些方式和孩子分享家族或族群裡的文化？
3. 沓造和家人共同做了哪些事？讓沓造學到什麼？這對家人關係有什麼影響？



4. 過年時，你會跟家人共同做哪些事？你的孩子期待回家鄉過年嗎？為什麼？有哪些方式可以增進孩子回家鄉的意願？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到哪些有趣或重要的內容？
2. 杳造的家人用哪些方式向他傳遞族裡的文化價值？你們家有哪些家族傳統或文化？家人曾用哪些方式和你們分享家族或族群裡的文化？
3. 杳造和家人共同做了哪些事？讓杳造學到什麼？這對家人關係有什麼影響？
4. 過年時，你們會跟家人共同做哪些事？你們期待回家鄉過年嗎？為什麼？有哪些方式可以增進你們回家鄉的意願？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：好耶，我長高了！

二、核心議題：1. 提升父母的親子互動能力
2. 瞭解子女的生理發展

三、主要目的：1. 引導父母學習傾聽子女的煩惱並給予陪伴和支持
2. 引導父母瞭解子女生理結構的發展情形

四、繪本資料：

書名	好耶，我長高了！	頁數	28
作者	文/卡爾諾哈克 圖/克羅德杜柏	譯者	殷麗君
出版單位	格林文化事業股份有限公司	出版年份	2012
適合年齡	3—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

蘿拉想要趕快長高，牠幫自己發明了一個加油打氣的遊戲，每天早上對著鏡子一邊跳高一邊喊：「好耶，我長高了！」星期五上學時，法蘭奇看到蘿拉便說：「小不點蘿拉來啦！」蘿拉不服氣，於是和法蘭奇打賭，到了禮拜一的時候蘿拉就會長高超過他們所訂的那條線。

放學後，蘿拉拼命做伸展運動，晚餐時喝了很多碗湯，假日時和媽媽一起去健身房運動，最後甚至穿了媽媽的高跟鞋，但還是沒有長高。星期天的晚上，蘿拉覺得很煩惱，心想怎麼可能一個週末就長高。隔天早上，蘿拉最早到學校，牠想把那條線偷偷擦掉的時候，卻被法蘭奇發現，還遭到牠的嘲笑。蘿拉傷心的跑到廁所大哭了起來，過了一會兒，牠想起爸爸跟牠說的一句話：「腦袋裡有沒有長高長大，才是最重要的。」於是，蘿拉就沒有那麼難過了。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，蘿拉為什麼事情煩惱？牠做了哪些事解決牠的煩惱？
2. 你的孩子有哪些不喜歡自己的經驗？孩子試圖做過哪些改變？你如何回應孩子？
3. 故事中，蘿拉想起爸爸跟牠說了哪些話，讓牠不再沮喪？你的孩子有哪些煩惱？你如何知道孩子的煩惱？你怎麼回應和鼓勵孩子？
4. 故事中，蘿拉嘗試了各種方式要長高，雖然沒有成功，但接受了長高不會是短時間內可以辦到的事實。你的孩子曾因為哪些失敗而難過？你當時如何回應？你覺得還可以怎麼做來協助孩子？
5. 你的孩子跟蘿拉一樣有過哪些想要長高的經驗？你知道哪些關於身高的知識呢？你如何跟孩子分享？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，蘿拉為什麼事情煩惱？牠做了哪些事解決牠的煩惱？
2. 你們有哪些不喜歡自己的經驗？你們試圖做過哪些改變？家人如何回應你們？
3. 故事中，蘿拉想起爸爸跟牠說了哪些話，讓牠不再沮喪？你們有哪些煩惱？家人如何知道你們的煩惱？家人怎麼回應和鼓勵你們？
4. 故事中，蘿拉嘗試了各種方式要長高，雖然沒有成功，但接受了長高不會是短時間內可以辦到的事實。你們曾因為哪些失敗而難過？家人當時如何回應你們？你們覺得家人還可以怎麼做來協助你們？
5. 你們跟蘿拉一樣有過哪些想要長高的經驗？家人或你們知道哪些關於身高的知識呢？你們如何彼此分享這些知識？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 好想見到妳
- 二、核心議題： 提升父母的親子互動及祖孫互動能力
- 三、主要目的： 1. 鼓勵子女表達思念心情的行動
2. 建立有效溝通方式以達成雙方需求

四、繪本資料：

書名	好想見到妳	頁數	36
作者	五味太郎	譯者	林真美
出版單位	遠流出版事業股份有限公司	出版年份	2005
適合年齡	4—10 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

悠悠和奶奶住在不同的地方，有一天，悠悠忽然好想見到奶奶，巧的是，奶奶也突然好想見悠悠。兩個人搭上不同的交通工具出發，悠悠要去奶奶家，奶奶要去悠悠家，兩人剛好彼此錯過了！悠悠和奶奶發現後又立刻折回去，沒想到又不巧的沒有遇上。經過一番折騰，悠悠和奶奶終於見到彼此，並約定之後要在大樹下碰面。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，悠悠和奶奶住在不同的地方，想念對方時，會直接見面。你們家會如何和遠方的親人聯絡呢？
2. 故事中，雖然經過一番波折，但悠悠和奶奶見到彼此後十分開心。你曾有哪些思念親人的經驗？你會用什麼方式向對方傳達？你的孩子曾有哪些思念親人的經驗？你覺得可以如何鼓勵孩子將思念化成行動？
3. 故事中，奶奶和悠悠彼此錯過了很多次見面機會，為什麼？在生活中，你發生過哪些類似的經驗？你覺得可以如何避免這樣的狀況再發生？
4. 故事中，悠悠和奶奶相約之後都在大樹下見面。你和孩子有哪些溝通的小默契或習慣的表達方法（如：傳小字條）？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，悠悠和奶奶住在不同的地方，想念對方時，會直接見面。你們家會如何和遠方的親人聯絡呢？
2. 故事中，雖然經過一番波折，但悠悠和奶奶見到彼此後十分開心。你們曾有哪些思念親人的經驗？你們會用什麼方式向對方傳達？你們的家人如何鼓勵你們將思念化成行動？
3. 故事中，奶奶和悠悠彼此錯過了很多次見面機會，為什麼？在生活中，你們發生過哪些類似的經驗？你們覺得可以如何避免這樣的狀況再發生？
4. 故事中，悠悠和奶奶相約之後都在大樹下見面。你們家有哪些溝通的小默契或習慣的表達方法（如：傳小字條）？



一、繪本名稱：朱家故事

二、核心議題：提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的：引導父母瞭解家務是家中每一個成員的責任，並學習分工合作

四、繪本資料：

書名	朱家故事	頁數	36
作者	安東尼·布朗	譯者	漢聲雜誌
出版單位	英文漢聲出版股份有限公司	出版年份	1991
適合年齡	4—10歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

朱先生和朱太太有兩個兒子，小吉和小利。朱先生、小吉和小利每天早上總會這樣叫：「快點！我的早飯呢？」他們都出門後，朱太太開始洗碗、整理床鋪、打掃地板，然後才出門上班。每天傍晚朱先生、小吉和小利總會這樣叫：「快點，我的晚飯呢？」飯後，朱太太開始洗碗、洗衣服、燙衣服，再準備明天的飯菜。有一天傍晚，朱先生、小吉和小利回家後發現沒人招呼他們，這時看見壁爐上有一封信，裡面有一張寫著「你們是豬」的紙。

朱先生、小吉和小利不得不自己做晚飯，他們花了好幾個小時做晚飯，而且難吃極了，第二天早上，他們又得自己做早飯，同樣花了好幾個小時，而且難吃極了。到了第三天朱太太還是沒有回家，他們不得不自己照顧自己，但他們從來不洗碗、洗衣服，很快的，家裡就像豬圈一樣。有一天晚上，當朱先生、小吉和小利趴在地上找殘渣碎屑吃時，朱太太走進門了，他們哀求朱太太留下來，於是，朱太太就留下來了。朱先生開始幫忙洗碗，小吉和小利整理床鋪，朱先生還燙了衣服，全家一起幫忙做飯，他們發現大家一起做家事真是開心，朱太太也很快樂。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 你覺得家務包含什麼？談到做家務，你會想到什麼？
2. 故事中，一開始朱爸爸和兩個兒子都沒有分擔任何家務，你覺得是為什麼？
3. 你會用什麼方式讓孩子知道家務分工的意義和重要性？你如何帶領孩子學習做家務？
4. 故事中，朱家全家一起分擔家務，你們家的家務是如何分配的？在哪些情況下，你會分擔其他人所分配到的家務？
5. 你做家務有哪些壓力及喜悅？



繪本資源與應用

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 你們覺得家務包含什麼？談到做家務，你們會想到什麼？
2. 故事中，一開始朱爸爸和兩個兒子都沒有分擔任何家務，你們覺得是為什麼？
3. 家人會用什麼方式讓你們知道家務分工的意義和重要性？家人如何帶領你們學習做家務？
4. 故事中，朱家全家一起分擔家務，你們家的家務是如何分配的？在哪些情況下，你們會分擔其他人所分配到的家務？
5. 你們做家務有哪些壓力及喜悅？



- 一、繪本名稱： 你醒了嗎？
- 二、核心議題： 提升父母的親子互動能力
- 三、主要目的： 引導父母能有智慧的回應子女不斷的提問
- 四、繪本資料：

書名	你醒了嗎？	頁數	44
作者	蘇菲·布萊克沃	譯者	黃迺毓
出版單位	上誼文化實業股份有限公司	出版年份	2012
適合年齡	2—5 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

阿弟晚上睡不著，掀開媽媽的眼皮問：「媽媽，你醒了嗎？」媽媽睡眼惺忪的回答：「還沒。」阿弟又問：「為什麼你還沒醒來？」媽媽回答：「因為我在睡覺。」阿弟繼續問：「為什麼你在睡覺？」「因為現在還是晚上。」「為什麼現在還是晚上？」「因為太陽還沒出來。」睡不著的阿弟就這樣和想睡卻沒辦法睡的媽媽展開一來一往的對話，媽媽回答的答案往往又會變成阿弟問的下一個問題。時間一分一秒過去，周遭變得越來越亮，到了早上，阿弟終於睡著，但媽媽卻清醒了。最後，睡飽的阿弟開始來找因為值夜班，白天必須補眠的爸爸，「爸爸，你醒了嗎？」阿弟問。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，阿弟為什麼一直問媽媽各種問題？你印象最深刻的問題是什麼？阿弟的媽媽如何回應他？你對這樣的回應有什麼看法？
2. 你的孩子曾有哪些類似阿弟睡不著的經驗？你當時如何回應？孩子有什麼反應？你覺得還可以怎麼做？
3. 你曾有哪些被孩子不斷問問題的經驗？孩子問了哪些問題？你當時如何回應？孩子有什麼反應？你覺得還可以怎麼做？
4. 生活中，你曾因為哪些事務而無法立即回應孩子的提問或需求？遇到這種狀況時，你會怎麼處理？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，阿弟為什麼一直問媽媽各種問題？你們印象最深刻的問題是什麼？阿弟的媽媽是如何回應他的？你們對這樣的回應有什麼看法？
2. 你們曾有哪些類似阿弟睡不著的經驗？家人當時如何回應？你們有什麼反應或感受？你們覺得家人還可以怎麼做？
3. 你們曾有哪些不斷問家人問題的經驗？你們問了哪些問題？家人當時如何回應？你們有什麼反應或感受？你們覺得家人還可以怎麼做？
4. 生活中，家人曾因為哪些事務而無法立即回應你們的提問或需求？遇到這種狀況時，你們希望家人怎麼處理？或者你們可以怎麼做？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 我不要……

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母共親職的能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 增進親子間相互尊重、接納的能力
 2. 提升父母與家中長輩管教子女的一致性
 3. 引導父母能安撫子女的負向情緒

四、繪本資料：

書名	我不要……	頁數	32
作者	文/卡琳·威爾森 圖/思迪娜·威爾森	譯者	黃筱茵
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2005
適合年齡	3—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小女孩開心的穿著小花洋裝，突然間，媽媽把小女孩的小花洋裝給脫掉，換上了另一件媽媽自己認為比較好看，但小女孩似乎不喜歡的格子洋裝；媽媽叫小女孩把一大盤的蘿蔔泥吃完，這樣子小女孩就可以長得又高又大，但小女孩似乎不想吃這麼多的蘿蔔泥；媽媽給小女孩套上了一件毛衣，小女孩覺得毛衣刺刺的，但媽媽卻說毛衣又軟又舒服；媽媽認為小女孩已經長大了，可以自己快快的扣釦子；媽媽說阿姨家最好玩了，但卻要小女孩乖乖坐好；媽媽幫小女孩戴上了一頂咖啡色的毛帽；媽媽認為小女孩要跟安靜的布莉特待在一起；媽媽不許小女孩哭；媽媽認為小女孩喜歡另一個娃娃；媽媽覺得小女孩想去外面曬太陽；媽媽說睡覺時間到了；媽媽覺得小女孩不怕黑……。終於，小女孩受不了而生氣了，媽媽卻要求小女孩要說對不起。突然，小女孩決定自己去卡家過夜；把米黃色的內褲送人；準備把刺刺的毛巾送人；只吃一點點的蘿蔔泥；決定養一隻小貓；禁止媽媽看會令人生氣的節目。最後，媽媽問小女孩要不要一起畫一本故事書，並且，媽媽與小女孩也原諒了彼此。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小女孩對媽媽說的話有哪些感受與反應？為什麼？
2. 你有過哪些與孩子想法不同的時候？孩子的心情如何？有什麼反應？你怎麼回應？
3. 當你的想法與孩子不同時，有些事你會堅持？為什麼？你如何與孩子溝通？
4. 當你和孩子的想法不同時，若家中其他的大人（如：配偶、爺爺、奶奶）也在場，他們怎麼做？你怎麼想？如果你不贊同他們的做法，還有哪些更好的



方法？

5. 當你與家中其他的大人對管教子女的觀念或做法不同時，你會如何和他們討論這件事？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小女孩對媽媽說的話有哪些感受與反應？為什麼？
2. 家人有過哪些與你們想法不同的時候？你們的心情如何？有什麼反應？家人怎麼回應？
3. 當家人的想法與你們不同時，哪些事家人會堅持？為什麼？你們如何與家人溝通？
4. 當你們和父母想法不同時，若家中其他的大人（如：爺爺、奶奶）也在場，他們怎麼做？他們的作法對你帶來什麼影響？
5. 家中大人對管教你們的觀念或做法有哪些不同？你們有什麼感受？你們希望他們怎麼做會更好？你們會和他們溝通嗎？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 我的多多
- 二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的： 1. 增進父母引導子女建立同理心的能力
2. 引導父母協助子女調適情緒

四、繪本資料：

書名	我的多多	頁數	45
作者	陳德全	譯者	———
出版單位	彩虹兒童文化事業有限公司	出版年份	2007
適合年齡	4—10 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小女孩收留了一隻鸚鵡，她餵牠吃飯、照顧牠，還幫牠取了一個名字叫多多。沒想到，小女孩和媽媽看到了一張尋鳥啟示，發現多多原來是別人的寵物。小女孩的媽媽主動聯繫多多原本的主人，讓多多回到牠原本的家，但小女孩卻非常不開心，多多的主人送給小女孩一隻玩具鳥做為謝禮，小女孩也不領情。小女孩的媽媽和她聊天，要女孩回想自己曾經走失的經驗，並假裝當時出現一位好心的阿姨照顧她，但最後卻不讓她回家的狀況，用來比喻多多和牠的主人的心情。最後，小女孩終於釋懷並開心的接受多多的主人送的玩具鳥禮物。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，鸚鵡多多回到原本的主人身邊後，女孩因與多多分離而產生了哪些情緒？女孩的媽媽如何安撫女孩的情緒，並引導女孩重新思考這件事？你對媽媽的處理方式有什麼看法？
2. 你的孩子有過哪些類似的經驗（如：撿到他人的東西、將他人或公共物品佔為己有）？你當時如何處理？孩子的反應如何？你覺得還可以怎麼做？
3. 你從這個故事中得到哪些啟示？在生活中，你可以利用哪些時機或用哪些方法來引導孩子學習這些重要的想法？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，鸚鵡多多回到原本的主人身邊後，女孩因與多多分離而產生了哪些情緒？女孩的媽媽如何安撫女孩的情緒，並引導女孩重新思考這件事？你們對媽媽的處理方式有什麼看法？
2. 你們有過哪些類似的經驗（如：撿到他人的東西、將他人或公共物品佔為己有）？家人當時如何處理？你們的反應如何？你們覺得家人還可以怎麼做？
3. 你們從這個故事中得到哪些啟示？在生活中，你們可以利用哪些時機或用哪些方法和家人分享這些重要的想法？



一、繪本名稱： 我的媽媽真麻煩

二、核心議題： 提升父母的教養知能

三、主要目的： 引導父母瞭解接納的重要，並幫助家人之間學習互相接納

四、繪本資料：

書名	我的媽媽真麻煩	頁數	36
作者	芭蓓蒂·柯爾	譯者	陳質采
出版單位	遠流出版事業股份有限公司	出版年份	1998
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小男孩有一個和同學不一樣的家庭，媽媽是巫婆、爸爸酗酒。媽媽的穿著打扮都和別人不一樣，吃的東西也不一樣，並且不擅長社交。小男孩的媽媽在親師懇談會上，想和其他爸媽開個玩笑，沒想到將他們都變成了蟾蜍，從那之後，同學的爸媽都對小男孩的媽媽有很不好的印象，也不喜歡自己的孩子去小男孩家裡玩，小男孩和媽媽因此覺得很傷心。有一天，學校意外起火，小男孩的媽媽比救火車還要早趕到現場，在其他爸媽趕到學校以前，她已經用魔法將火撲滅，所有爸媽都對此非常感謝，最後，小男孩及媽媽和大家成為了好朋友。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小男孩的家庭和其他的家庭有什麼不一樣？為什麼小男孩會說「我的媽媽真麻煩」？
2. 故事中，同學家長對小男孩的媽媽有哪些反應？同學對小男孩的媽媽又有哪些反應？小男孩面對其他人的反應有什麼感受？
3. 故事中，為什麼同學家長最後改變了對小男孩媽媽的態度？你覺得這當中的轉變是什麼？
4. 你覺得故事中的家長可以如何引導孩子看待小男孩的媽媽？
5. 你覺得自己的家庭和其他的家庭有什麼不一樣？你如何引導孩子看見與接納這些不一樣？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小男孩的家庭和其他的家庭有什麼不一樣？為什麼小男孩會說「我的媽媽真麻煩」？
2. 故事中，同學家長對小男孩的媽媽有哪些反應？同學對小男孩的媽媽又有哪些反應？小男孩面對其他人的反應有什麼感受？
3. 故事中，為什麼同學家長最後改變了對小男孩媽媽的態度？你們覺得這當中的轉變是什麼？
4. 你們覺得故事中的家長可以如何引導孩子看待小男孩的媽媽？
5. 你們覺得自己的家庭和其他的家庭有什麼不一樣？家人如何引導你們看見與接納這些不一樣？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 我要大蜥蜴
- 二、核心議題： 提升父母的親子互動能力
- 三、主要目的：
 1. 提升父母與子女溝通的技巧
 2. 引導父母建立同理和傾聽子女想法的習慣

四、繪本資料：

書名	我要大蜥蜴	頁數	36
作者	文/凱倫·考芙曼·歐洛夫 圖/大衛·卡特羅	譯者	沙永玲
出版單位	小魯文化事業股份有限公司	出版年份	2005
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

阿力想要養麥基搬家時留下的大蜥蜴寶寶，他寫信說服媽媽，媽媽稱讚他的同理心，但也提出了疑問，像是要養在哪裡？要怎麼照顧？蜥蜴長大怎麼辦？阿力認真回答媽媽所提的問題。接著，媽媽親自問他：「你確定你想這麼做嗎，阿力？」「是的，老媽！我想養大蜥蜴，拜託！」最後一封信上寫著：「親愛的阿力：看看你的櫃子上。愛你的老媽。」阿力如願養了大蜥蜴。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，阿力說了很多他想要養大蜥蜴的理由，你覺得是什麼原因讓母親的想法有所轉變，最後答應讓阿力養大蜥蜴呢？
2. 故事中，母親透過提出問題，讓阿力思考如何照顧大蜥蜴以及為這個行為負責任。你的孩子曾經提出哪些你不太同意的要求？你如何與孩子討論這些要求的適當性？
3. 故事中，阿力和母親用信件溝通。你們家會用什麼方式溝通？你覺得這個方式有什麼優缺點？
4. 你養過哪些寵物？在照顧這些寵物的過程中，你有什麼感受？
5. 你的孩子曾經想要養哪些寵物？你怎麼回應？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，阿力說了很多他想要養大蜥蜴的理由，你們覺得是什麼原因讓母親的想法有所轉變，最後答應讓阿力養大蜥蜴呢？
2. 故事中，母親透過提出問題，讓阿力思考如何照顧大蜥蜴以及為這個行為負責任。你們曾經提出哪些家人不太同意的要求？家人如何與你們討論這些要求的適當性？
3. 故事中，阿力和母親用信件溝通。你們家會用什麼樣的方式溝通？你們覺得這個方式有什麼優缺點？
4. 你們養過哪些寵物？在照顧這些寵物的過程中，你們有什麼感受？
5. 你們曾經想要養哪些寵物？家人如何回應你們？



一、繪本名稱：我討厭去幼兒園

二、核心議題：1. 提升父母家校合作的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的：1. 引導父母與老師合作解決子女在學校面臨的困擾
2. 引導父母協助子女面對分離的情緒

四、繪本資料：

書名	我討厭去幼兒園	頁數	36
作者	長谷川義史	譯者	林真美
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2013
適合年齡	2—6 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

幼兒園的小朋友總是哭著說：「我討厭去幼兒園，我討厭去幼兒園，我討厭去幼兒園啦！」他們有各式各樣不想去幼兒園的理由。小武不想去幼兒園，因為他討厭跟園長說早安；娜娜不想去幼兒園，因為她喜歡草莓，卻被分到桃子班；煒翔不想去幼兒園，因為他的椅背上有他討厭的蛇的貼紙；佳晨不想去幼兒園，因為樂隊合奏時他負責敲響板，他討厭響板；宗逸不想去幼兒園，因為他討厭回家前要跟大家一起唱歌；郁美不想去幼兒園，因為她不喜歡拖鞋總是被放在最下面一層。所有的小朋友都哭著說：「我討厭去幼兒園，我討厭去幼兒園，我討厭去幼兒園。」因為，他們都只想跟媽媽在一起。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，所有小朋友都有各自不想上幼兒園的理由，但真正的原因是什麼？
2. 孩子要上學之前有過哪些焦慮？你為孩子做過哪些減少上學焦慮的預備？
3. 故事中，你看到小朋友有哪些不想去幼兒園的原因？如果你是小朋友的父母，你如何與老師共同處理？
4. 你的孩子曾跟你說過哪些他/她不想上學的原因？你如何回應？你如何與老師攜手合作察覺孩子不想上學的真正原因？你如何解決？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，所有小朋友都有各自不想上幼兒園的理由，但真正的原因是什麼？
2. 你們要上學之前有過哪些焦慮？家人為你們做過哪些減少上學焦慮的預備？
3. 故事中，你們看到小朋友有哪些不想去幼兒園的原因？你們覺得該如何處理？
4. 你們曾因為哪些原因不想上學？家人如何回應？後來如何解決？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：我討厭媽媽

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母向子女表達愛與關懷
 2. 引導父母能協助子女表達自己的想法
 3. 引導父母能察覺及安撫子女的情緒，並瞭解子女愛與關懷的需求

四、繪本資料：

書名	我討厭媽媽	頁數	36
作者	酒井駒子	譯者	米雅
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2005
適合年齡	3—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小兔子覺得媽媽有時候很討厭，因為媽媽禮拜天賴床了，所以小兔子開始回想，覺得媽媽總是自己一直看連續劇卻不准牠看漫畫；說生氣就生氣；只會一直催牠快點，自己卻慢吞吞；來幼兒園接牠的時候還會遲到；還會忘了洗襪子；最重要的是，媽媽說不管小兔子長再大、再大都不能跟媽媽結婚！但是小兔子只想跟媽媽結婚呀！小兔子一氣之下決定離家出走！過了一下子，小兔子回來了，牠問媽媽：「又能看到我，你開不開心？」「當然開心呀！」媽媽抱著小兔子說。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小兔子因為哪些事討厭媽媽？生活中你有哪些類似的經驗？
2. 故事中，小兔子為什麼在媽媽看電視的時候站在旁邊？你的孩子做過哪些類似的行為（如：看書的時候站在你的旁邊）？當時孩子有什麼情緒？孩子為什麼這麼做？你怎麼回應？
3. 故事中，為什麼小兔子離開後又回來問媽媽：「又能看到我，你開不開心？」你注意過哪些孩子行為表現背後潛藏的意涵？你怎麼回應？你做過哪些事讓孩子感受到你的愛？
4. 故事中，小兔子都沒有直接和媽媽溝通，最後才用離開來表達牠的想法。你覺得小兔子的媽媽在小兔子離開前，可以如何和小兔子分享及瞭解彼此的心情與想法？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小兔子因為哪些事討厭媽媽？生活中你有哪些類似的經驗？
2. 故事中，小兔子為什麼在媽媽看電視的時候站在旁邊？你們做過哪些類似的行為（如：在家人看書時站在他旁邊）？當時你們有什麼情緒？你們為什麼這麼做？家人怎麼回應？
3. 故事中，為什麼小兔子離開後又回來問媽媽：「又能看到我，你開不開心？」你們注意過哪些家人行為表現背後潛藏的意涵？你們怎麼回應？你們做過哪些事讓家人感受到你們的愛？
4. 故事中，小兔子都沒有直接和媽媽溝通，最後才用離開來表達牠的想法。你們覺得小兔子或小兔子的媽媽可以如何分享及瞭解彼此的心情與想法？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 我愛大家園

二、核心議題： 提升父母的親子互動及祖孫互動能力

三、主要目的： 1. 提升父母促進親子及祖孫間共同活動的能力
2. 增進父母傳遞重要價值給子女的能力

四、繪本資料：

書名	我愛大家園	頁數	33
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	———
出版單位	教育部	出版年份	2015
適合年齡	5—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

米呼咪桑！米呼咪桑！家園呼喚著族人，於是，阿部思跟達嗨回家了，布農從各地回家了！白天時，孩子們唱著歌、玩著遊戲，晚上，達嗨拿著相機捕捉星空，爺爺則說著關於星空由來的故事：「很久以前，天上有兩顆太陽不分日夜的輪班工作，照得大地熱呼呼的，毫無生機。有天，年輕夫妻的娃娃被曬乾，變成蜥蜴跑走了，年輕夫妻相當難過，於是年長的父親帶著年輕父親和小男孩一同去射日，並沿途種下柚子的種子。年復一年，父親們不停的走啊走，走到年長的父親老死，小男孩長大成人，終於走到了谷口，射日英雄一箭射向太陽的眼睛，太陽的血染紅了天，等血冷卻之後，變成了星星掛在天邊，受傷的太陽也變成了月亮。」爺爺繼續說著：「不管是娃娃、蜥蜴、大地、太陽、星星、月亮都是一家人，你是我、我是你也都是一家人。後來射日英雄沿著柚子樹、吃著柚子回家，回到家時已經很老了，他靠著柚子樹告訴大家，以後要祭拜月亮。」從此，布農的生活與月亮的圓缺有著密不可分的關係，在弦月的日子要除草、驅蟲、舉辦射耳祭；滿月時要為嬰兒戴上項鍊祈福、家人團聚慶豐收。媽媽說狩獵時不用把動物都殺光，只要不肚子餓就好；奶奶說我們愛家人、愛大家園；爺爺說謝謝大家園的滋養與賜福。再見了米呼咪桑，不論去哪兒，我愛大家園！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到哪些有趣或重要的內容？
2. 故事中，家園裡的一家人包括哪些人事物？為什麼？你對家園裡的一家人有什麼想像？為什麼？
3. 故事中，爺爺透過說星空的故事來傳遞哪些價值觀？你用過哪些方式來向子女傳遞價值觀？傳遞了哪些價值觀？孩子有什麼回應？
4. 故事中，你看到爺爺一家人的哪些傳統習俗？你會如何讓孩子瞭解自己所屬族群的傳統習俗呢？



5. 故事中，爺爺一家人聚在一起時做了哪些事？你與家人相聚時會做哪些事？做這些事情對你的意義是什麼？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到哪些有趣或重要的內容？
2. 故事中，家園裡的一家人包括哪些人事物？為什麼？你們對家園裡的一家人有什麼想像？為什麼？
3. 故事中，爺爺透過說星空的故事來傳遞哪些價值觀？家人用過哪些方式來向你們傳遞價值觀？傳遞了哪些價值觀？你們有什麼回應？
4. 故事中，你們看到爺爺一家人的哪些傳統習俗？家人會如何讓你們瞭解自己所屬族群的傳統習俗呢？
5. 故事中，爺爺一家人聚在一起時做了哪些事？你們與家人相聚時會做哪些事？做這些事情對你們的意義是什麼？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 叔公的理髮店

二、核心議題： 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 引導父母瞭解如何規劃及善用物質資源和人力資源

四、繪本資料：

書名	叔公的理髮店	頁數	37
作者	文/瑪格麗·金·米契爾 圖/詹姆斯·瑞森	譯者	柯倩華
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2001
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

叔公是一個理髮師，幫農村的村民剪頭髮，叔公的夢想是自己開一間理髮店，他為此努力存錢。好幾年了，農村裡沒有人把這件事當真，因為那個年頭，經濟狀況不好，大家都窮，叔公必須花更多的時間存錢。在我五歲的那一年，生了一場大病，爸爸、媽媽帶著我坐上四輪馬車，到離鎮上二十哩路的醫院。當時，黑人被隔離，不能和白人一起，因此，我們到了黑人專用的候診室，醫生診斷後，得知需要三百美元的手術費，但爸爸根本沒有那麼多錢。

回家後，爸爸告訴叔公這件事，叔公要爸爸不要擔心錢的問題，說他會準備，雖然因此而拖延了理髮店的計畫。幾年之後，叔公的理髮店就要開成了，剩下裝潢和設備。那天，叔公在我們家，叔公的朋友敲門，告訴叔公，他們存放積蓄的那間銀行倒閉，三千多元通通沒了。叔公安靜一會兒後說雖然他真的很失望，但他會重新開始。那陣子經濟大蕭條，大家都沒什麼錢，即使大家付不出錢，叔公還是幫他們理髮，等他們有錢了再還。

在七十九歲生日那天，叔公終於開了自己的理髮店，來了好多人，都是叔公的老顧客，我當然也去了，像以前一樣讓叔公幫我剪頭髮。不久之後，叔公過世了，我相信他走得很快樂，因為他實現了當初沒有任何人看好的夢想，叔公教會了我，相信自己的夢。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，叔公提供了哪些資源（物質資源、人力資源）幫助周圍的人？（請帶領人說明物質資源、人力資源的意涵）
2. 請盤點你的家庭生活需要用到哪些物質資源及人力資源。哪些是你家裡擁有的？哪些是家庭外的人或機構提供的？
3. 故事中，叔公開店的時候來了好多祝賀的人，你認為他的好人緣是如何建立的？你如何在鄰里中建立好的人際關係？



4. 故事中，叔公的夢想是什麼？他如何達成？你與家人有什麼夢想？你認為達成這個夢想需要用到家庭內、家庭外哪些資源？你們如何規劃？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，叔公提供了哪些資源（物質資源、人力資源）幫助周圍的人？（請帶領人說明物質資源、人力資源的意涵）
2. 請盤點你們的家庭生活需要用到哪些物質資源及人力資源。哪些是你們家裡擁有的？哪些是家庭外的人或機構提供的？
3. 故事中，叔公開店的時候來了好多祝賀的人，你們認為他的好人緣是如何建立的？你們如何在鄰里中建立好的人際關係？
4. 故事中，叔公的夢想是什麼？他如何達成？你們家有什麼夢想？你們認為達成這個夢想需要用到家庭內、家庭外哪些資源？你們如何規劃？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：幸福的大桌子

二、核心議題：提升父母的親子互動及祖孫互動能力

三、主要目的：1. 引導父母瞭解親子互動創造回憶的重要
2. 提升父母與子女分隔兩地時情感聯繫的能力

四、繪本資料：

書名	幸福的大桌子	頁數	36
作者	文/森山京 圖/広瀬弦	譯者	周慧珠
出版單位	小魯文化事業股份有限公司	出版年份	2003
適合年齡	4—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

兔奶奶面對著大桌子，獨自吃著晚餐。

這讓牠想起一年前，牠的對面還坐著兔爺爺；三年前，牠們的小兒子還住在這裡，有一天卻突然離開家了，牠想要當船員；再稍早一點，排行中間的兒子和兩個雙胞胎女兒也住在家裡；六年前，大女兒和排行老二的兒子也還在。

六年前，牠們一家八口還圍著大桌子用餐，吃飯的時候、喝茶的時候、談天的時候都圍坐在大桌子邊。六個孩子小時候，在大桌子上寫功課、玩遊戲、躲貓貓、扮家家酒。

兔奶奶面對著大桌子，獨自吃著晚餐，晚餐過後，兔奶奶趴在空蕩蕩的桌子上。「媽媽！媽媽！」小兒子回來了，並提議約哥哥姊姊們下個月回家，慶祝媽媽的生日。

兩天後小兒子離開，兔奶奶雖然又變成孤單的一個人，但牠想到下個月孩子們都會回來聚在一起，便開心的想著桌上要擺滿孩子們喜歡吃的食物，「唉呀！我得開始忙了。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，兔奶奶想起過去一家人在大桌子前一起做了哪些事？你覺得兔奶奶當時是什麼樣的心情？
2. 故事中，大桌子是兔奶奶家重要的回憶。有什麼物品會讓你想起和家人相處的美好時光？為什麼？
3. 故事中，兔子一家人擁有許多美好回憶。你與家人有過哪些美好回憶？你認為日常生活中可以如何與家人一同創造美好的回憶？
4. 你與孩子有過哪些分離兩地的經驗？你們如何維持情感聯繫？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，兔奶奶想起過去一家人在大桌子前一起做了哪些事？你們覺得兔奶奶當時是什麼樣的心情？
2. 故事中，大桌子是兔奶奶家重要的回憶。有什麼物品會讓你們想起和家人相處的美好時光？為什麼？
3. 故事中，兔子一家人擁有許多美好回憶。你們與家人有過哪些美好回憶？你們認為日常生活中可以如何與家人一同創造美好的回憶？
4. 你們與家人有過哪些分離兩地的經驗？你們如何維持情感聯繫？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 怕浪費的奶奶

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 1. 引導父母能夠運用適當的教養方式協助子女發展，並在教養的過程中與子女相互接納、維繫關係
2. 引導父母善用生活中的資源

四、繪本資料：

書名	怕浪費的奶奶	頁數	37
作者	真珠真理子	譯者	米雅
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2004
適合年齡	3—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小男孩的奶奶看到在他盤子裡的菜沒吃完，碗裡還有飯粒的時候就會來跟他說：「真是浪費～呀！」然後幫他把碗盤裡的飯菜吃掉及舔掉。看到小男孩臉上有黏一堆飯粒，她會一邊說：「真是浪費～呀！」一邊把他臉上的飯粒舔掉。當小男孩在刷牙，水龍頭開著不關的時候，怕浪費的奶奶就會來說：「真是浪費～呀！用一杯水刷牙就夠了，怎麼可以浪費呢！」強迫小男孩用一杯水刷牙，結果小男孩就忍不住哭出來了，奶奶說：「真是浪費了眼淚呀！」當小男孩把紙揉成一團的時候，她就會說：「真是浪費～呀！」然後把這些紙攤開，重新製作成用紙黏的怪獸套裝。當奶奶發現一堆短短的彩色鉛筆頭時，她就會說：「真是浪費～呀！」然後把七彩的色鉛筆黏在一起變成一組彩紅鉛筆！當小男孩正要把橘子皮丟掉的時候，奶奶說：「真是浪費～呀！」然後教他可以把橘子皮曬乾拿來泡澡。天黑了，小男孩把燈打開，怕浪費的奶奶卻說：「真是浪費～呀！」然後就回家了。奶奶說：「為什麼要開燈呢？真是浪費。天黑了，上床睡覺就好了嘛！」

真是浪費～呀！真是浪費～呀！你有沒有在浪費什麼東西啊？

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 奶奶對小男孩做的哪些事說了「真是浪費呀」？奶奶還做了些什麼？小男孩的反應是什麼？為什麼？
2. 奶奶的哪些資源再利用策略讓小男孩接受了？為什麼？
3. 孩子面對父母的哪些叮嚀會覺得不開心？為什麼？有哪些更好的方式來提醒孩子？
4. 孩子最常浪費的東西有哪些呢？你如何告訴孩子不要浪費呢？
5. 故事中，奶奶有哪些資源再利用的舉動？你們家有哪些資源再利用的經驗？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 奶奶對小男孩做的哪些事說了「真是浪費呀」？奶奶還做了些什麼？小男孩的反應是什麼？為什麼？
2. 奶奶的哪些資源再利用策略讓小男孩接受了？為什麼？
3. 你們面對父母的哪些叮嚀會覺得不開心？為什麼？有哪些更好的方式來提醒你們？
4. 你們最常浪費的東西有哪些呢？家人如何告訴你們不要浪費呢？
5. 故事中，奶奶有哪些資源再利用的舉動？你們家有哪些資源再利用的經驗？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱：怪叔叔
- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的：
1. 引導父母能教導子女保護自己的方法
 2. 引導父母善用生活資源保護子女安全

四、繪本資料：

書名	怪叔叔	頁數	28
作者	李瑾倫	譯者	———
出版單位	信誼基金出版社	出版年份	1999
適合年齡	4—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

胖臉兒聽說了一件可怕的事情，聽說外面有怪叔叔專門抓小豬，小豬被抓走就再也不能回來。大家都不知道牠是誰？在哪裡？什麼時候出現？牠長得沒什麼特別，牠會在小豬經過的地方等，等到有小豬沒了同伴，牠就會假裝自己迷路、假裝看不清楚、假裝找不到東西，牠還有很多糖果。聽說常常有小豬被抓，但抓到哪裡沒有人知道。

胖臉兒把這件事講給牠的好朋友小領結聽，牠們一起想辦法並一起練習，當有陌生人請你幫牠做事時要拒絕或不理牠；牠們一起練習快走還有吹哨子，以後只要聽到哨子的聲音，就表示對方有危險；牠們約好一起上廁所、裝水，一起回家。最後，牠們用牠們練習的快走平安回家。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，怪叔叔會用哪些方式來抓小豬？你還聽說過哪些誘拐小孩的方式？你如何和孩子討論這些事？為什麼？
2. 故事中，胖臉兒牠們想到了哪些方法來避免自己被怪叔叔抓？胖臉兒的媽媽幫胖臉兒做了什麼準備？你曾告訴或和孩子討論過哪些保護自己的事項與方法？
3. 除了教導孩子保護自己的方法外，還可以找哪些資源（如：社區、學校）來協助維護孩子的安全？如何做？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，怪叔叔會用哪些方式來抓小豬？你們還聽說過哪些誘拐小孩的方式？家人如何和你們討論這些事？為什麼？
2. 故事中，胖臉兒牠們想到了哪些方法來避免自己被怪叔叔抓？胖臉兒的媽媽幫胖臉兒做了什麼準備？家人曾告訴或和你們討論過哪些保護自己的事項與方法？
3. 生活中，還可以找哪些資源（如：社區、學校）來協助維護自己與家人的安全？如何做？



一、繪本名稱：爸爸，你愛我嗎？

二、核心議題：1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的：1. 引導父母認識向子女表達愛的方式
2. 引導父母運用生活中的資源表達情感

四、繪本資料：

書名	爸爸，你愛我嗎？	頁數	36
作者	史蒂芬·麥可·金	譯者	余治瑩
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	1998
適合年齡	3—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

從前有個男人，他很愛盒子，也很愛他的兒子。但這個男人不知道該怎麼告訴他的兒子：「我愛你。」於是，他用盒子做很多好玩的東西送給兒子，有城堡、飛機、……等各式各樣的東西，並陪著他一起玩。大家覺得這個男人好奇怪，都在背後嘲笑他，可是，這個男人一點也不在乎，因為他用盒子做了一個兒子最喜歡的風箏，告訴兒子：「我愛你。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸用盒子做了哪些物品給兒子？為什麼？爸爸跟孩子一起用盒子做了什麼？
2. 你用什麼方式向孩子表達愛？孩子的反應如何？生活中還有哪些資源可以用來表達對孩子的愛？
3. 故事中，鄰居對爸爸表達愛的方式指指點點。你有過哪些對孩子表達愛的方式被指指點點？當時你怎麼做？現在你怎麼想？
4. 在向孩子表達愛的過程中，你曾遇到什麼困難？你如何處理？
5. 你知道孩子容易對哪些行為或言語感受到愛嗎？你是怎麼發現的？你會在什麼時候使用這些方式表達？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸用盒子做了哪些物品給兒子？為什麼？爸爸跟孩子一起用盒子做了什麼？
2. 你們用什麼方式向家人表達愛？家人的反應如何？生活中還有哪些資源可以用來表達對家人的愛？
3. 故事中，鄰居對爸爸表達愛的方式指指點點。你們有過哪些對家人表達愛的方式被指指點點？當時你們怎麼做？現在你們怎麼想？
4. 在向家人表達愛的過程中，你們曾遇到什麼困難？你們如何處理？
5. 你們知道家人容易對哪些行為或言語感受到愛嗎？你們是怎麼發現的？你們會在什麼時候使用這些方式表達？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：爸爸帶我看見宇宙

- 二、核心議題：
1. 提升父母共親職的能力
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 瞭解子女的認知發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母瞭解共同教養對子女的重要及影響
 2. 引導父母學習傾聽及瞭解子女的想法
 3. 引導父母培養子女的價值觀及想法

四、繪本資料：

書名	爸爸帶我看見宇宙	頁數	28
作者	文/吳爾夫·史塔克 圖/依瓦·愛瑞克宋	譯者	張碧員
出版單位	玉山社出版事業股份有限公司	出版年份	2004
適合年齡	3—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

一天傍晚，吳爾夫的爸爸決定帶他去看宇宙，因為吳爾夫已經長大了，媽媽叮嚀他們多穿一點保暖，並提醒他們別太晚回家。爸爸牽著吳爾夫的手，他們一說話嘴裡就會吐出白色的煙霧，吳爾夫問爸爸：「你說的宇宙，到底是什麼啊？」「就是這個世界的全部呀，在那裡，什麼都有。」路途中，他們經過市場、公園、五金行，還有正在收攤的魚店，天色也漸漸暗了。走了一會兒，他們遇到一條水溝，爸爸抱起吳爾夫就飛了過去，他們緩緩的走在草上，爬上矮矮的山丘，爸爸說就是這裡，但吳爾夫有一點失望，因為他來過這裡。突然，爸爸問：「看得到嗎？」吳爾夫聚精會神望著草原，看見蝸牛、一株細長的草，這時爸爸提醒吳爾夫看上面，吳爾夫看見天空滿滿的星星，閃閃發亮，爸爸介紹著所有的星座，雖然吳爾夫看不懂，但為了不想讓爸爸失望，他表示他看得懂。爸爸抱起吳爾夫，他們離天空又更近了一些，爸爸繼續講著星星的故事，突然爸爸沉默了，原來爸爸踩到大便了。回家的路上，爸爸無精打采，只在意鞋底，爸爸說：「對你來說，也許還太早，但我只想讓你看到一生難忘的美麗景色。」吳爾夫告訴爸爸：「今天晚上的事，我，一輩子，都不會忘記的。」回到家，媽媽問：「宇宙怎麼樣呢？」吳爾夫很有精神的回答：「嗯，很快樂！」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸為什麼想要帶吳爾夫去看宇宙？
2. 故事中，爸爸和吳爾夫分別如何看宇宙？他們沿途看見的景象有什麼不同？他們看見不同的事物帶給你什麼啟發？



3. 當你想傳遞價值想法給孩子時，若你跟孩子的想法不同，你如何讓孩子理解你的意思？你如何去傾聽孩子的聲音？
4. 故事中，爸爸透過帶吳爾夫看宇宙一同體驗生活。你與配偶曾經安排哪些活動和孩子一起體驗生活？孩子跟你分享了哪些感受？
5. 為什麼吳爾夫最後說：「今天晚上的事，我，一輩子，都不會忘記的」？你跟家人有哪些讓你難忘的相處經驗？為什麼？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸為什麼想要帶吳爾夫去看宇宙？
2. 故事中，爸爸和吳爾夫分別如何看宇宙？他們沿途看見的景象有什麼不同？他們看見不同的事物帶給你什麼啟發？
3. 當家人想傳遞價值想法給你時，若家人跟你們的想法不同，家人如何讓你們理解他/她的意思？家人如何傾聽你們的聲音？
4. 故事中，爸爸透過帶吳爾夫看宇宙一同體驗生活。家人曾經安排哪些活動和你們一起體驗生活？你們跟家人分享了哪些感受？
5. 為什麼吳爾夫最後說：「今天晚上的事，我，一輩子，都不會忘記的」？你們家有哪些令人難忘的相處經驗？為什麼？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱：** 爸爸媽媽別吵架—幹嘛要生氣
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 引導父母瞭解自身情緒表達方式對子女的影響
 2. 引導父母運用適當的方式處理親子衝突
 3. 增進父母引導子女適當表達情緒的能力
- 四、繪本資料：**

書名	爸爸媽媽別吵架—幹嘛要生氣	頁數	23
作者	江學溼/翁文信	譯者	——
出版單位	異想風影音文化股份有限公司	出版年份	2013
適合年齡	4—10 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小河馬因為看見爸爸和媽媽在吵架、亂丟東西，因此，害怕的逃跑離開家裡。小河馬難過的坐在公園的椅子上，看見小山羊很開心的經過，便拿了小石子丟牠，丟著丟著，不小心丟到依瑪，依瑪跑來罵小河馬，小河馬委屈的說，因為爸爸、媽媽吵架，牠很害怕、難過，才亂丟石頭，依瑪和啞瑪覺得小河馬很可憐，於是帶小河馬回家。波帕做了好吃的蛋糕給牠們吃，小河馬覺得很感動。

這時，河馬夫婦發現小河馬不見了，牠們到處找都找不到，最後終於在波帕家找到小河馬，波帕勸河馬夫婦不要吵架，因為爸爸、媽媽吵架，會讓小河馬很害怕，也會讓小河馬模仿牠們，對別人生氣，河馬夫婦不理波帕，生氣的帶小河馬回家。河馬夫婦帶小河馬回家的路上遇見了羊媽媽與小山羊，小山羊生氣的指著小河馬，說小河馬用小石子丟牠，河馬夫婦轉頭罵小河馬，小河馬告訴爸爸、媽媽，牠是學牠們生氣亂丟東西，才會拿小石子丟小山羊，河馬夫婦聽到小河馬這麼說，覺得自己錯了，趕緊向山羊媽媽說對不起。河馬夫婦牽著小河馬回家，牠們瞭解到爸爸、媽媽千萬不可以小孩子面前吵架。

原來，羊媽媽與小山羊是波帕一家人為了讓河馬夫婦認錯，假扮山羊夫婦和小山羊，在路上和河馬夫婦與小河馬巧遇。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小河馬的爸爸和媽媽吵架時做了哪些事？
2. 故事中，小河馬模仿了哪些爸媽吵架時的行為？傷害了哪些夥伴？為什麼？
3. 你與配偶曾經在孩子面前起過哪些衝突？孩子的反應是什麼？你如何和孩子解釋？



4. 你察覺到孩子哪些行為是向大人學習而來的？有哪些是正面的？有哪些是負面的？面對孩子學習負面的行為，你如何因應？又如何協助孩子修正？
5. 當你在家中遇到生氣的事情時，你如何處理自己的情緒以避免波及孩子與其他的家人？
6. 故事中，小河馬因為害怕、難過而亂丟石頭。你的孩子在心情不好的時候會有哪些反應？你如何引導孩子用合適的方式來抒發情緒？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小河馬的爸爸和媽媽吵架時做了哪些事？
2. 小河馬模仿了哪些爸媽吵架時的行為？傷害了哪些夥伴？為什麼？
3. 家人曾經在你們面前起過哪些衝突？你們的反應是什麼？家人如何和你們解釋？
4. 你們察覺到自己哪些行為是向家人學習而來的？有哪些是正面的？有哪些是負面的？面對自己學習負面的行為，家人如何因應？家人如何協助你們修正？
5. 當你們在家中遇到生氣的事情時，你們如何處理自己的情緒以避免波及其他的家人？
6. 故事中，小河馬因為害怕、難過而亂丟石頭。你們在心情不好的時候會有哪些反應？家人如何引導你們用合適的方式來抒發情緒？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：金錢樹

二、核心議題：提升父母的教養知能

三、主要目的：提升父母引導子女瞭解富足生活觀的能力

四、繪本資料：

書名	金錢樹	頁數	34
作者	文/莎拉·史都華 圖/大衛·司摩	譯者	劉清彥
出版單位	道聲出版社	出版年份	2007
適合年齡	6—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

一月，麥小姐院子的雪地上長出了一棵奇特的樹。四月，這棵樹已經佈滿嫩綠色的色彩，麥小姐覺得好奇怪，這棵樹竟然在這麼短的時間內長得這麼高大。五月，麥小姐驚訝的發現這棵樹的葉子一點都不像葉子的形狀，而是一張張的鈔票。六月，鄰居小孩的父母紛紛來到麥小姐的院子，他們想看那棵奇特的樹，麥小姐還請他們剪下一些枝葉帶回家。七月，市府官員前來問麥小姐，能不能帶些綠葉回去，好完成一些特別的計畫，麥小姐把梯子借給他們。八月，麥小姐發現那些提著袋子、籃子離開那棵樹的人，大多是陌生人，麥小姐心想：「沒關係，要是沒有人一直來摘葉子，樹枝可能會因為負荷過重而折斷呢！」麥小姐照樣過著原本的生活，她不像其他人一樣為那棵樹瘋狂。十月，麥小姐發現那棵樹的葉子漸漸變黃，她鬆了一口氣。十一月，冬天第一場暴風雪到來時，麥小姐看見仍有許多不死心的人，不停地挖呀挖。十二月，麥小姐和鄰居合力砍倒那棵樹，現在，她有足夠的木柴，可以溫暖的度過這個冬天。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，金錢樹長滿了什麼？它對周遭人的生活產生什麼影響？樹的主人麥小姐的反應是什麼？
2. 故事中，麥小姐曾因為這棵金錢樹帶來哪些生活的改變？為什麼麥小姐最後砍掉這棵金錢樹？
3. 這個故事給你最大的啟示是什麼？對教養子女帶來什麼影響？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，金錢樹長滿了什麼？它對周遭人的生活產生什麼影響？樹的主人麥小姐的反應是什麼？
2. 故事中，麥小姐曾因為這棵金錢樹帶來哪些生活的改變？為什麼麥小姐最後砍掉這棵金錢樹？
3. 這個故事給你們最大的啟示是什麼？



一、繪本名稱：阿文的小毯子

二、核心議題： 1. 提升父母共親職的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母共同協商適當的教養方式
2. 提升父母對子女情感依附的瞭解與處理能力

四、繪本資料：

書名	阿文的小毯子	頁數	26
作者	凱文·漢克斯	譯者	方素珍
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	1998
適合年齡	4—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

阿文有一條黃色的小毯子，當他是小寶寶的時候就非常喜歡它，不管阿文是上樓梯、下樓梯、在家裡、在戶外，小毯子都跟著他，就算是沾染了各式各樣的醬料，阿文總是說，我喜歡的東西，小毯子都喜歡。有一天，隔壁阿姨覺得阿文長大了，告訴阿文的爸媽不應該再讓阿文帶著毯子到處走，並提供讓阿文捨棄小毯子的建議。爸爸媽媽試著說服阿文不要再帶著小毯子，也嘗試了不同的方式企圖讓阿文捨棄小毯子，但是阿文覺得小毯子在他身邊很好，可以當披風、斗篷，還有很多很多種用途。開學之前，阿文想帶著小毯子去上學，爸爸和媽媽聽到後很擔心的說：「不行！」聽到父母這樣回應後，阿文傷心的哭個不停，爸媽安慰他，同時嘗試想想解決的方法，突然，媽媽想到了——把毯子作成一條又一條的小手帕，阿文拿到後非常的高興，他以後可以帶著小手帕去上學以及做很多很多事情了。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，阿文喜歡小毯子，幾乎隨時隨地都帶著，你覺得他為什麼會喜歡這個物品？你的孩子也有類似的情況嗎？你對這件事有什麼看法？
2. 故事中，阿文的爸媽在處理阿文小毯子時遇到哪些困難？他們如何處理？你對他們處理的方式有什麼看法？
3. 在生活中，你和配偶曾一起討論哪些教養議題？討論過程中曾發生哪些爭議？你們如何解決？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，阿文喜歡小毯子，幾乎隨時隨地都帶著，你們覺得他為什麼會喜歡這個物品？你們也有類似的情況嗎？家人對這件事有什麼看法？
2. 故事中，阿文的爸媽在處理阿文小毯子時遇到哪些困難？他們如何處理？你們對他們處理的方式有什麼看法？
3. 在生活中，你們認為孩子的哪些問題需要與父母一起討論（如：要求孩子的生活習慣、買學校用品、選學校等）？你們期待哪些問題是父母一起解決？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：阿立的歌仔戲

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升祖孫互動的能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母能協助子女認識及尊重多元文化
 2. 增進祖孫間相互支持、分享及共同活動的能力
 3. 引導父母/祖父母能主動觀察子女的分離焦慮，並給予關心及安撫

四、繪本資料：

書名	阿立的歌仔戲	頁數	30
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	——
出版單位	新北市政府教育局	出版年份	2011
適合年齡	6—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

阿立的爸爸調到國外上班，但沒有帶阿立一起去，這讓阿立有些難過，怕爸爸會忘了他。阿嬤注意到阿立的情緒後，安慰他說：「離遠了，想念就來了，阿嬤小時候也是跟著戲班四處跑，雖然有趣，但卻常會想起老家、在家附近和朋友玩耍、磨米漿，以及歌仔戲來表演時，四處看人賣綠豆糕、龍鬚糖、糖漬李子，好玩又好吃！」但阿立還是很擔心爸爸會忘了他，阿嬤便拿著雨傘唱起了薛平貴的身騎白馬走三關，並帶著阿立一起唱，還教阿立叫聲爸爸平安行，這似乎讓阿立的心情好了一些。最後，阿嬤告訴阿立說，之後有空就可以出國看爸爸、四處遊玩了！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸要去國外工作，阿立怕爸爸會忘了他，因此產生了哪些情緒？阿嬤如何發現阿立的情緒？發現後，阿嬤用什麼方式來安慰阿立？阿立有什麼反應？阿嬤又如何回應？
2. 過去你的孩子曾有哪些因為與你分離而產生負面情緒的經驗？你或其他家人如何發現及處理？孩子有什麼反應？
3. 故事中，阿立向阿嬤表達了他的擔憂，阿嬤也安撫了阿立的分離焦慮。你的孩子曾與祖父母互相給予哪些支持與協助或是分享過哪些心事？你可以如何增進祖孫間的分享與互助？這樣的經驗對孩子及祖父母有什麼影響？
4. 故事中，你看到哪些有趣的內容？



5. 你或祖父母曾在什麼時候、用什麼方式讓孩子認識族群文化？還有哪些方式可以讓孩子認識族群文化？
6. 你的家中有哪些家庭習慣或文化（如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你如何讓孩子瞭解這些習慣或文化的意涵？
7. 你看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？你和孩子討論過哪些與自己族群不同的文化？
8. 你玩過哪些童玩？你或父母會製作哪些童玩？你或父母和孩子一起玩過哪些童玩？請分享當時的經驗。

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸要去國外工作，阿立怕爸爸會忘了他，因此產生了哪些情緒？阿嬤如何發現阿立的情緒？發現後，阿嬤用什麼方式來安慰阿立？阿立有什麼反應？阿嬤又如何回應？
2. 過去你們曾有哪些因為與父母分離而產生負面情緒的經驗？家人如何發現及處理？後來你們有什麼感覺或反應？
3. 故事中，阿立向阿嬤表達了他的擔憂，阿嬤也安撫了阿立的分離焦慮。你們曾與祖父母分享過哪些心事或互相給予哪些支持與協助？你們的父母如何增進你們與祖父母的分享與互助？這樣的經驗對你們或祖父母有什麼影響？
4. 故事中，你們看到哪些有趣的內容？
5. 家人曾在什麼時候、用什麼方式讓你們認識族群文化？還有哪些其他的方式可以認識族群文化？
6. 你們的家中有哪些家庭習慣或文化（如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你們對這些習慣或文化有什麼想法呢？
7. 你們看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？家中討論過哪些與自己族群不同的文化？
8. 你們玩過哪些童玩？家人會製作哪些童玩？家人們一起玩過哪些童玩？請分享當時的經驗。

◎可配合帶領童玩製作的活動



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 胡森討厭上學

二、核心議題： 提升父母家校合作的能力

三、主要目的： 引導父母瞭解和學校老師合作協助子女發展的重要

四、繪本資料：

書名	胡森討厭上學	頁數	32
作者	艾拉·胡森	譯者	劉清彥
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2010
適合年齡	4—10歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

胡森喜歡自己動手做，他喜歡畫圖、做模型和烤蛋糕，但是他討厭上學。胡森一直記得，自己最不想上學的那個星期五早上，胡森不會聽寫，也害怕批改對方聽寫的時候。下課鐘響，蘭老師讓表現好的同學出去外面玩，剩下胡森必須留下來加強練習聽寫，這已經不是第一次胡森在星期五下課後被留下來練習聽寫了。放學後，胡森在校門口看見媽媽，眼淚忍不住流了下來，並告訴媽媽今天發生的悲慘事情，還有他再也不想上學了。胡森和媽媽一回家電話就響了，是蘭老師打來的。接下來的星期一，有一個男人和蘭老師一起走進教室，他是薛醫生，要幫胡森做測驗，但胡森受夠了！胡森靜下來之後，薛醫生給他看了一連串的圖卡，看圖片上少了什麼，接著是一些三角形積木，讓胡森做出自己喜歡的圖形，同時薛醫生在一台機器上記錄著胡森的表現。胡森發現這個測驗一點也不無聊，比他之前做過的任何測驗都還有趣，薛醫生向胡森解釋他為什麼沒有辦法學習得那麼快，因為他有「唸讀困難」的學習障礙。一個星期後，學校將胡森的一些課程安排到別的班級，裡面的同學也有唸讀困難，老師用許多有趣好玩的方式幫助他們學習。沒多久，胡森的學業就有明顯的進步，他也終於不再討厭上學，甚至還開始喜歡了呢！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，胡森為什麼不喜歡上學？後來為什麼喜歡上學了？
2. 你的孩子有哪些不喜歡上學的經驗？是什麼原因？你如何回應？你如何與學校老師共同處理？結果如何？
3. 故事中，蘭老師打電話和胡森的媽媽溝通胡森的狀況。這對胡森有什麼幫助？
4. 故事中，蘭老師找了薛醫生協助胡森瞭解自己的學習情況。你的求學過程中有哪些受到老師幫助，令你印象深刻的經驗？這帶給你什麼影響？
5. 你的孩子有遇過哪些受到老師幫助的經驗？這對你的孩子及你有什麼影響？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，胡森為什麼不喜歡上學？後來為什麼喜歡上學了？
2. 你們有哪些不喜歡上學的經驗？是什麼原因？家人如何回應？家人如何與學校老師共同處理？結果如何？
3. 故事中，蘭老師打電話和胡森的媽媽溝通胡森的狀況。這對胡森有什麼幫助？
4. 故事中，蘭老師找了薛醫生協助胡森瞭解自己的學習情況。你們的求學過程中有哪些受到老師幫助，令你們印象深刻的經驗？這帶給你們什麼影響？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 飛吧！彩虹毯

二、核心議題： 提升父母的資源規劃與運用能力

三、主要目的： 引導父母發現及運用家人能提供的家庭資源

四、繪本資料：

書名	飛吧！彩虹毯	頁數	33
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	——
出版單位	教育部	出版年份	2015
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

一天早上，馬紹和莎韻還在睡覺，爸媽早已去工地上班，奶奶也已經去菜園忙了，莎韻起來後，邊吃早餐邊叫馬紹趕快起床去上學。晚上回家後，馬紹看見奶奶正在織布，伸手碰了織布機，卻被奶奶斥喝著碰了會觸犯禁忌。當馬紹不會數學習題時，奶奶告訴他碰到難題時，要像獵人般沉得住氣，並問他數學本上寫了什麼，馬紹和莎韻向奶奶解釋是要比形狀的大小，奶奶說，族人總愛織出四方布，應該是比三角布能蓋住更多的腹部吧！馬紹想用織布機來試試看，卻被奶奶嚇阻。馬紹大聲的說「只是做功課，哪來那麼多忌諱！」這句話被站在門口的爸爸聽到了，爸爸說：「如果在部落蓋穀倉，是蓋圓的好還是方的好呢？」馬紹發現爸爸也聽到自己對奶奶說了不該說的話，觸犯了祖先的教誨，趕緊跟奶奶道歉。

爸爸送給馬紹一輛會變形的挖土機當作生日禮物，媽媽問莎韻有沒有幫忙做家事、學織布，莎韻覺得織線不好玩，跑來跑去才好玩，但媽媽說爸媽跑來跑去是為了讓家人能過更好的日子。隔天，爸爸帶著馬紹和莎韻進入山林裡，要他們觀察森林裡的風吹鳥叫與果子，只是這森林不再是獵場了，因此爸爸只能在水泥叢林做個城市獵人。爸爸一邊鋸著木頭，姊弟倆也拿著撿來的薪柴做功課、找答案。

當奶奶和媽媽忙著整理線球時，媽媽提醒奶奶用瓦斯爐比較省事，但奶奶卻說柴火能夠溫暖整個家，使她不覺得辛苦，而且灰還能拿來染苧麻呢！莎韻也記得奶奶常說，懶惰的人會變成紅屁股的猴子！爸爸也要奶奶別太辛苦，奶奶說她能做事、織布就很開心了，爸爸開挖土機賺的錢比較多，她要親近土地才能真正活著。奶奶的話似乎給了馬紹勇氣和力量追尋真正的自己，看著奶奶走向菜園的背影，心中響起了咚咚的織布聲，他決定要織出彩虹毯，飛上彩虹橋。



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到哪些有趣或重要的內容？
2. 爸爸、媽媽很早就去上班了，沒空在家照顧家人，這時莎韻在家裡擔負起哪些工作？你曾讓孩子負責哪些家庭工作？
3. 馬紹的奶奶、爸爸及姊姊用哪些方法協助馬紹課業上的學習？你曾用哪些方法協助孩子課業上的學習？
4. 莎韻和馬紹透過奶奶的言行學到了什麼？你曾在爺爺、奶奶或其他家人身上學到什麼？
5. 馬紹的奶奶給予家裡的協助有哪些？你的家人曾提供彼此哪些家庭生活上的協助？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到哪些有趣或重要的內容？
2. 爸爸、媽媽很早就去上班了，沒空在家照顧家人，這時莎韻在家裡擔負起哪些工作？你們曾負責哪些家庭工作？
3. 馬紹的奶奶、爸爸及姊姊用哪些方法協助馬紹課業上的學習？家人曾用哪些方法協助你們課業上的學習？
4. 莎韻和馬紹透過奶奶的言行學到了什麼？你們曾在爺爺、奶奶或其他家人身上學到什麼？
5. 馬紹的奶奶給予家裡的協助有哪些？你們家曾提供彼此哪些家庭生活上的協助？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 家屋夢

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力

三、主要目的： 1. 提升父母引導子女認識族群文化並尊重多元文化的能力
2. 提升父母與子女相互理解的能力
3. 提升父母增進家人凝聚力與互動的能力

四、繪本資料：

書名	家屋夢	頁數	33
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	———
出版單位	教育部	出版年份	2015
適合年齡	5—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

鳩固的家有一間鐵皮屋，那裡是爸爸做木工的地方，假日，鳩固一家人喜歡待在鐵皮屋裡做自己的事，突然天空下起了大雨，雨滴打得鐵皮屋頂轟隆轟隆的響，讓鳩固好害怕，爸爸看著屋頂想著：「若是石板屋頂就不會這樣了。」鳩固跟在外讀書的哥哥布拉魯揚視訊說他愛的家屋要有開著花的大樹，哥哥則對鳩固說他希望可以住在有朋友和便利商店的地方，媽媽在一旁聽著聽著，開始想念起小時候的石板屋，爸爸則看著媽媽，心裡想著一些事……。突然，窗外的鞭炮聲霹靂啪啦的響，原來是有人要結婚了，媽媽說：「排灣婚禮也很熱鬧，有祈拿福、檳榔、豬隻、薪柴和大鍋，婚禮上，新娘會盪秋千，盪完秋千新娘就會跑給新郎追，象徵著新娘捨不得離開自己的家園，新郎在追到新娘後，就揹起新娘、坐上轎子迎娶回家。」說到這，鳩固好想回山上的家。終於，暑假到了，布拉魯揚也回家了，爸爸開車載著全家人一起回到山上的家，到了後，爸爸與媽媽有些觸景生情，鳩固則興奮的問著關於陶壺的事，此時，頭目對著布拉魯揚說他該佩刀了，爸爸說明天是成年禮，要學習勇敢、承擔、獨立和負責任，媽媽看著佩了刀的布拉魯揚，感動的流下了眼淚。五年一次的聯合大祭到了，大家忙著做福球、祭竿，搭建刺球架，訓練刺球和祝禱，聯合大祭當天，祭場上勇士們跳著勇士舞，燒著小米梗淨化道路和路口，吟唱祭歌後，就是勇士們刺球祈福、領受祖靈恩賜的時候了！活動結束後的傍晚，爸爸對著全家人說：「我們搬家吧！」鳩固和布拉魯揚接著問：「搬到哪兒？」「親近家鄉，又靠近都會的地方，好嗎？」爸爸回答。布拉魯揚和鳩固看著彼此，開心的擊掌歡呼！



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到哪些有趣或重要的內容？
2. 故事中，鳩固、布拉魯揚對家屋的期待是什麼？你對家屋有什麼想像？為什麼？
3. 故事中，鳩固與布拉魯揚對家屋的期待不盡相同，但最後在彼此的互相理解之下，共同築起家屋夢。你與家人有過哪些彼此期待不同的情況呢？你與家人如何相互理解彼此？
4. 故事中，聯合大祭讓族人們團聚在一起。你們家在什麼時候會全家團聚呢？團聚時，你們會做些什麼？你如何讓一家人更有向心力？
5. 故事中，爸爸帶著全家人回到山上尋找家屋，並參與了聯合大祭。你如何讓孩子感受到自己所屬的族群文化或尊重與不同族群的文化？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到哪些有趣或重要的內容？
2. 故事中，鳩固、布拉魯揚對家屋的期待是什麼？你們對家屋有什麼想像？為什麼？
3. 故事中，鳩固與布拉魯揚對家屋的期待不盡相同，但最後在彼此的互相理解之下，共同築起家屋夢。你們家有過哪些彼此期待不同的情況呢？家人間如何相互理解彼此？
4. 故事中，聯合大祭讓族人們團聚在一起。你們家在什麼時候會全家團聚呢？團聚時，你們會做些什麼？你們或家人如何讓一家人更有向心力？
5. 故事中，爸爸帶著全家人回到山上尋找家屋，並參與了聯合大祭。家人如何讓你們感受到自己所屬的族群文化或尊重與不同族群的文化？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 家族相簿

二、核心議題： 提升父母的教養知能

三、主要目的： 引導父母能教導子女認識身體界限及預防性侵害

四、繪本資料：

書名	家族相簿	頁數	43
作者	文/席薇亞·戴娜、提娜·克莉格 圖/烏麗可·柏楊	譯者	洪翠娥
出版單位	和英文化事業有限公司	出版年份	2001
適合年齡	4—12 歲		

五、繪本簡介：

小妮絲和爸爸、媽媽、姐姐碧莎還有瓦提亞叔叔一起住在沙發的夾層裡，那是一個很舒服的家。小妮絲最喜歡跑到沙發上，靠著枕頭看牠們家的家庭相簿，牠抱著瓦提亞叔叔送牠的米老鼠玩偶，和它述說相片裡的故事，小妮絲非常喜歡這本精美珍貴的相簿。

姐姐碧莎和小妮絲原本要玩扮家家酒，但為了米老鼠玩偶吵了起來，拉扯的過程中，不小心把米老鼠弄壞了，這時候，沙發旁來了一隻大雄貓，媽媽曾告訴牠們，大雄貓很危險，因此小妮絲牠們趕緊跑回家，卻不小心把米老鼠留在沙發上。小妮絲請瓦提亞叔叔幫忙，牠答應會幫小妮絲修好米老鼠，並說要給小妮絲看牠的秘密，要小妮絲不可以告訴其他人。

瓦提亞叔叔把小妮絲抱起來放在牠大腿上，掏出尾巴要小妮絲抓緊，牠觸碰小妮絲的屁股，還有其他隱私部位，瓦提亞叔叔的秘密是讓人想講又不敢講的那種，小妮絲一點也不喜歡，但瓦提亞叔叔威脅牠說：如果說出去，就會有一道好大的閃電把牠最喜歡的相簿撕成兩半，小妮絲聽了很害怕。

小妮絲變得越來越孤僻，牠為了要躲瓦提亞叔叔不小心被大雄貓設的捕鼠器夾住了尾巴，而瓦提亞叔叔只顧逃命，不小心撞倒檯燈困在燈罩裡面，大雄貓就把瓦提亞叔叔抓走了。姐姐碧莎找媽媽來救小妮絲，媽媽沒有責怪小妮絲，在包紮傷口的時候，小妮絲終於慢慢的把事情經過告訴媽媽。之後小妮絲自己修好米老鼠，因為牠已經知道瓦提亞叔叔根本在騙牠，媽媽把瓦提亞叔叔的照片從家族相簿裡撕了下來，牠說瓦提亞叔叔的行為比大雄貓還差勁，牠的照片再也不能貼在我們的家族相簿裡。

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 說一說故事中家族相簿對小妮絲的意義是什麼？
2. 故事中，瓦提亞叔叔觸摸小妮絲的身體，小妮絲不想，卻又不知道怎麼拒絕。生活中，你如何引導孩子認識自己的身體界限，以及當別人用不好的方式碰



觸自己身體時的處理方法？

3. 故事中，小妮絲為什麼不敢說出瓦提亞叔叔對牠做的事情？你如何引導孩子說出遇到的問題或困難？
4. 故事中，媽媽要小妮絲牠們注意大雄貓，但家中其實還有一個更需要小心的人——瓦提亞叔叔。你曾告訴或和孩子討論過哪些需要注意的人事物及保護自己的方法？你還想到哪些方式可以預防孩子遭遇性侵害的危機？
5. 故事中，媽媽來救小妮絲，聽完小妮絲講完事情經過，牠的回應如何？當身邊有人遭遇性侵害或性騷擾時，可以如何協助他？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 說一說故事中家族相簿對小妮絲的意義是什麼？
2. 故事中，瓦提亞叔叔觸摸小妮絲的身體，小妮絲不想，卻又不知道怎麼拒絕。生活中，家人如何引導你們認識自己的身體界限，以及當別人用不好的方式碰觸自己身體時的處理方法？
3. 故事中，小妮絲為什麼不敢說出瓦提亞叔叔對牠做的事情？家人如何引導你們說出遇到的問題或困難？
4. 故事中，媽媽要小妮絲牠們注意大雄貓，但家中其實還有一個更需要小心的人——瓦提亞叔叔。家人曾告訴或和你們討論過哪些需要注意的人事物及保護自己的方法？你們還想到哪些方式可以預防自己或家人遭遇性侵害的危機？
5. 故事中，媽媽來救小妮絲，聽完小妮絲講完事情經過，牠的回應如何？當身邊有人遭遇性侵害或性騷擾時，可以如何協助他？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 祖靈的眼睛

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 提升祖孫互動的能力

三、主要目的： 1. 引導父母瞭解向子女傳承文化的方式及重要性
2. 引導父母能協助子女認識及尊重多元文化
3. 增進祖孫間的分與互動

四、繪本資料：

書名	祖靈的眼睛	頁數	30
作者	文/林秀兒 圖/楊麗玲	譯者	——
出版單位	新北市政府教育局	出版年份	2011
適合年齡	6—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

過年前，奶奶的一句：「早點回山上部落吧！」讓男孩想起了祖靈、想起了山上的織機、想起了奶奶的獨特風味菜，因此，男孩的爸爸帶著一家人連夜驅車回到了山上。隔天早上，爸爸教男孩編魚簍、做陷阱，還說了好多狩獵時的禁忌；媽媽、嬸嬸忙著釀小米酒；而奶奶則告訴男孩不能用手指彩虹，否則會觸犯禁忌。男孩好奇的問說為什麼用手指彩虹會觸犯禁忌，奶奶便說道：「從前族裡有個人叫卜大，他能隻身與黑熊搏鬥，因此族人們都相當尊敬他，有糾紛就會請他調節，時逢重要的日子，族人們更是會敬他如神、請教他。而在卜大老了之後，他說他死後將化為一道彩虹，保佑族人。果然，卜大死後天邊真的出現了彩虹，因此彩虹是神靈之橋，族人死後都必須通過彩虹橋的審判，通過審判的人才能回到祖靈之家。」奶奶繼續說著：「男生要能打獵，女生要會織布，才是真正的男、女人，也才能紋面、與祖靈相認。」隔天，天還沒亮，爸爸便帶著他前往公共祭場插上供品、祈求平安，接著再到墳墓前請祖靈享用及賜福。過完年，男孩下山前跟奶奶說：「再見了，奶奶，不管我在哪裡，祖靈的眼睛，就在那裡；我會做個真正的男人。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸帶著男孩上山過年、與奶奶團聚，並聽奶奶分享傳說。你的孩子什麼時候會與爺爺奶奶相聚呢？相聚時，祖孫們會做些什麼事？
2. 你的孩子與爺爺奶奶的關係如何？平時你會如何促進孩子與爺爺奶奶的關係？
3. 故事中，奶奶為何向男孩說部落的故事？男孩有什麼體悟？



4. 故事中，爸爸為什麼要教男孩傳統的技能與習俗？你覺得文化傳承對子女的成长有什麼重要性？
5. 故事中，你看到哪些有趣的內容？
6. 你或祖父母曾在什麼時候、用什麼方式讓孩子認識族群文化？還有哪些方式可以讓孩子認識族群文化？
7. 你的家中有哪些家庭習慣或文化（如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你如何讓孩子瞭解這些習慣或文化的意涵？
8. 你看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？你和孩子討論過哪些與自己族群不同的文化？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，爸爸帶著男孩上山過年、與奶奶團聚，並聽奶奶分享傳說。你們什麼時候會與爺爺奶奶相聚呢？相聚時，你們會做些什麼事？
2. 你們與爺爺奶奶的關係如何？平時家人如何促進你們與爺爺奶奶的關係？
3. 故事中，奶奶為何向男孩說部落的故事？男孩有什麼體悟？
4. 故事中，爸爸為什麼要教男孩傳統的技能與習俗？你們覺得文化傳承對孩子的成长有什麼重要性？
5. 故事中，你們看到哪些有趣的內容？
6. 家人曾在什麼時候、用什麼方式讓你們認識族群文化？還有哪些其他的方式可以認識族群文化？
7. 你們家有哪些家庭習慣或文化（如：生日要吃豬腳麵線、全家人要到齊才能開動）？這些習慣或文化是從哪裡來的？你們對這些習慣或文化有什麼想法呢？
8. 你們看見故事中展現哪些文化？和自己的族群有哪些相同或不同之處？家中討論過哪些與自己族群不同的文化？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 逃家小兔

二、核心議題： 1. 提升父母的親子互動能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母透過良好的溝通技巧讓子女感受到關愛與安全感
2. 引導父母瞭解子女的愛與歸屬需求

四、繪本資料：

書名	逃家小兔	頁數	44
作者	文/瑪格麗特·懷茲·布朗 圖/克雷門·赫德	譯者	黃迺毓
出版單位	財團法人信誼基金會信誼出版社	出版年份	1997
適合年齡	2—6歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

有一隻小兔子，牠想要離家出走，對著兔媽媽說：「我要跑走啦！」媽媽回答說：「我就會去追你，因為你是我的寶貝呀！」每當小兔子變成不同的形態，如：小鱒魚、大石頭、小花、小鳥、小帆船和空中飛人；兔媽媽就會變成相呼應的東西——捕魚的人、登山客、園丁、大樹、風和走鋼索的人。最後，小兔子要變成小男孩跑回家，兔媽媽說如果你變成小男孩跑回家，我正好就是你的媽媽，會張開手臂好好抱住自己的寶貝，小兔子願意當媽媽的小寶貝，再也不逃家了。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你覺得小兔子為什麼會想要逃家？
2. 故事中，小兔子向兔媽媽說要逃家，兔媽媽怎麼回應？為什麼兔媽媽會這樣回應？你覺得兔媽媽還可以怎麼回應？為什麼？
3. 故事中，兔媽媽不斷變換角色來表達對小兔子的愛；生活中你曾在哪些情境，運用什麼方式來表達你對孩子的愛？
4. 生活中你如何察覺孩子感受到你對他/她的關愛？當孩子感受不到你對他/她的關愛時，你可以怎麼做讓孩子感受得到？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們覺得小兔子為什麼會想要逃家？
2. 故事中，小兔子向兔媽媽說要逃家出走，兔媽媽怎麼回應？為什麼兔媽媽會這樣回應？你們覺得兔媽媽還可以怎麼回應？為什麼？
3. 故事中，兔媽媽不斷變換角色來表達對小兔子的愛；生活中，你們曾在哪些情境，運用什麼方式來表達你們對家人的愛？
4. 你們如何察覺到家人對你們的愛？家人又如何察覺你們對他/她的關愛？當家人感受不到時，你們可以怎麼做讓家人感受得到？



一、繪本名稱： 停電了

二、核心議題： 1. 提升父母的親子互動能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母能增進家人間的互動
2. 引導父母透過家人互動來增進子女的發展

四、繪本資料：

書名	停電了	頁數	48
作者	約翰·洛可	譯者	郭恩惠
出版單位	天下遠見出版股份有限公司	出版年份	2012
適合年齡	4—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

夜裡，家人們在家中各做各的事情，姊姊在講電話、爸爸在煮東西、媽媽在上網，只有小主角一人翻出了桌上遊戲，想要與大家一起玩，但每個人都忙著做自己的事，根本沒空陪小主角，小主角只好落寞的獨自一人望著電視、打著遊樂器……。突然，整座城市從那頭暗到了這頭！停電了！家人們各自放下手邊的事情，一起聚到客廳裡，看似什麼事都沒辦法做。這時小主角提議上頂樓走走，順便透透氣，一家人便到了頂樓，赫然發現屋外好不熱鬧！不論是街道中或者是樓頂上，大家都離開了室內的崗位來到戶外活動，沒有人忙，大家都在開心的玩耍！不一會兒，電來了，大家再度拾起手邊的事情，各忙各的，小主角又變回孤單一人，但此時小主角想到了一個好方法！把燈給關了！全家人終於又團聚到了客廳，一同玩起了桌上遊戲。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，你看到這一家人在停電前與停電後的生活樣貌有哪些不同？
2. 你們全家人在什麼時候會聚在一起？相聚時會一起做些什麼事？你還可以如何創造精心的時刻（為了維繫情感而特地安排的時刻）來讓全家人凝聚在一起呢？
3. 故事中，為什麼小主角最後會把電燈關掉？你的孩子有過哪些希望家人陪伴的時候？當時你如何回應？現在你有哪些不同的想法？
4. 故事中，家人們放下手邊工作一起玩，你覺得這對小主角會有什麼影響？你透過哪些方式來增進子女與他人互動的能力？



繪本資源與應用

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，你們看到這一家人在停電前與停電後的生活樣貌有哪些不同？
2. 你們全家人在什麼時候會聚在一起？相聚時會一起做些什麼事？你們還可以如何創造精心的時刻（為了維繫情感而特地安排的時刻）來讓全家人凝聚在一起呢？
3. 故事中，為什麼小主角最後會把電燈關掉？你們有過哪些希望家人陪伴的時候？當時家人如何回應？現在家人有哪些不同的想法？
4. 故事中，家人們放下手邊工作一起玩，你們覺得這對小主角會有什麼影響？家人透過哪些方式來與你互動？你們從這些互動中學到了什麼？



一、繪本名稱： 最重要的事

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的： 1. 增進父母協助子女面對錯誤及負責任的能力
2. 引導父母協助子女的道德發展

四、繪本資料：

書名	最重要的事	頁數	36
作者	文/伊芙·邦婷 圖/羅奈德·希姆勒	譯者	劉清彥
出版單位	道聲出版社	出版年份	2005
適合年齡	5—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

小柯的外公不懂英文，需要小柯幫忙翻譯，小柯的爸爸過世後，他們真的很需要錢。星期六，小柯和外公一起到停車場找臨時的工作，小柯說服雇主阿班雇用他和外公，他說外公是位很厲害的園丁，但其實外公是位木匠，而且根本不懂園藝。小柯覺得沒關係，反正園藝的工作不過就是種種花和玫瑰之類的事。他們工作了一整天，小柯覺得自己不只幫助了外公，還賺到了不少錢。但直到工作完，雇主阿班回來後，小柯才發現他和外公錯把花苗當雜草全部拔掉了，外公也發現原來小柯欺騙了雇主。外公告訴小柯不能用欺騙得到工作，並向雇主提出補償的方法——明天再來拔一次雜草，並把花苗種回去。小柯很難過，因為這樣他們就要做兩次工，而且星期天都不能做其他事了，外公告訴小柯這就是說謊的代價。雇主阿班很欣慰外公願意再來做一次工，原本想先付小柯一半的工錢，但被外公拒絕了。雇主阿班覺得外公是一位好人，決定雇用外公當長期的員工，還願意教他園藝方面的知識。小柯終於明白了，他打算告訴外公他學到了最重要的事。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，小柯為了得到工作而說謊，外公知道後，他怎麼回應小柯？你的孩子曾有哪些說謊的經驗？當時是什麼情況？你如何處理？
2. 故事中，外公為了他們的錯誤向雇主提出補償辦法。你的孩子曾有哪些犯錯的經驗？你如何引導孩子為他/她所犯的錯負責？
3. 故事中，為什麼雇主阿班願意請外公成為長期的員工？在日常生活中，你如何培養孩子負責任的態度？
4. 故事中，你覺得小柯為什麼會說謊？你如何配合孩子的年紀，運用適合的方式來增進孩子的道德發展？



繪本資源與應用

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，小柯為了得到工作而說謊，外公知道後，他怎麼回應小柯？你們曾因為什麼謊言而付出代價？家人當時怎麼回應你們？
2. 故事中，外公為了他們的錯誤向雇主提出補償辦法。你們曾有哪些犯錯的經驗？家人如何引導你們為你們所犯的錯負責？
3. 故事中，為什麼雇主阿班願意請外公成為長期的員工？你們從家人身上學到了哪些負責任的做事方法？
4. 故事中，你們覺得小柯為什麼會說謊？你們家用過哪些方式來增進你們的道德發展？你們覺得適合嗎？為什麼？



一、繪本名稱：最特別的東西

二、核心議題：1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的：1. 引導父母能促進手足互動
2. 引導父母關注並安撫子女的情緒

四、繪本資料：

書名	最特別的東西	頁數	28
作者	文/尼古拉·摩 圖/艾力斯·艾利夫	譯者	李永怡
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2013
適合年齡	4—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

阿力班上每個星期五是「特別日」，每個人都可以帶自己最喜歡、最特別的東西到學校跟大家分享。但是阿力找不到可以帶去學校的東西，他想請媽媽幫他找，但是媽媽忙著照顧還是小嬰兒的妹妹小莎，她安慰阿力下星期一定會找到東西讓他帶去學校。那天，班上的小朋友都帶了好多特別的東西，有甜甜稠稠的玫瑰醬、會吃蒼蠅的捕蠅草、從中國來像龍一樣的風箏，還有閃閃發亮的印度袈裟，只有阿力什麼都沒帶。回家的路上，媽媽很努力的幫阿力想了很多東西，但阿力都不喜歡。回家後，媽媽又開始照顧小莎，阿力很生氣，用力的摔門和跺腳，媽媽要他小聲一點。阿力覺得媽媽永遠都不會有時間幫他找特別的東西。

到了下星期，阿力還是找不到可以帶去學校的東西，正在廚房忙的媽媽請阿力幫忙照顧小莎，阿力原本很不情願，但真正和小莎互動後，他發現小嬰兒的手小但很有力氣，而且小莎竟然只會對阿力笑。阿力終於找到能和大家分享的最特別的東西，就是他的妹妹小莎！班上的同學都好羨慕他。那天晚上，媽媽對阿力說：「明天是大哥哥日，是給大哥哥的特別日子，因為大哥哥才是『最特別的東西』。」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，阿力覺得媽媽必須照顧小莎，所以沒有時間幫他找特別的東西。你覺得阿力對這件事的感受如何？你覺得阿力的媽媽還可以怎麼做？你曾有哪些類似的經驗？你當時如何處理？你覺得怎麼做會更好？
2. 故事中，阿力的媽媽提醒阿力小聲一點以免吵醒小莎，但為什麼阿力不在乎媽媽的提醒？在生活中，你如何做以避免造成孩子手足間的衝突？
3. 故事中，阿力對妹妹小莎的態度為什麼會轉變？生活中，你的孩子之間有哪些互動？有哪些方式可以增進手足之間的情感？



繪本資源與應用

4. 故事的最後，媽媽告訴阿力：「明天是『大哥哥日』……大哥哥才是『最特別的東西』。」你覺得阿力的媽媽為什麼要這樣說？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，阿力覺得媽媽必須照顧小莎，所以沒有時間幫他找特別的東西。你們覺得阿力對這件事的感受如何？你們曾有哪些類似的經驗？家人當時如何處理？你們覺得家人怎麼做會更好？
2. 故事中，阿力的媽媽提醒阿力小聲一點以免吵醒小莎，但為什麼阿力不在乎媽媽的提醒？在生活中，你們曾有哪些手足衝突的經驗？你們如何解決？你們如何做以避免手足之間的衝突？
3. 故事中，阿力對妹妹小莎的態度為什麼會轉變？生活中，你們和手足之間有哪些互動？有哪些方式可以增進手足之間的情感？
4. 故事的最後，媽媽告訴阿力：「明天是『大哥哥日』……大哥哥才是『最特別的東西』。」你們覺得阿力的媽媽為什麼要這樣說？



- 一、繪本名稱： 殼斗村的麵包店
- 二、核心議題： 1. 提升父母共親職的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的： 1. 引導父母瞭解共負教養責任的重要性
2. 引導父母能安撫子女的情緒

四、繪本資料：

書名	殼斗村的麵包店	頁數	39
作者	中屋美和	譯者	林真美
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2014
適合年齡	3—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

殼斗村裡有一間生意很好的麵包店，裡頭住著一對雙胞胎——沛沛和豆豆，以及他們的爸媽。一大早媽媽就忙著送孩子們去上學，再趕回店裡工作。因為村子裡的人都期待這間麵包店推出新產品，因此，中午的時候爸爸和媽媽在試做麵包，但他們一直無法做出滿意的麵包。

傍晚，爸爸去接孩子回家。回家後，孩子們提醒爸爸曾經答應要帶他們去遊樂園的事情，爸爸也想起來了！孩子們開心的討論要玩什麼遊樂器材。第二天傍晚，孩子們開心的衝向來接他們的爸爸，但爸爸卻跟他們商量說因為麵包的試做還沒成功，希望能延後去遊樂園的計畫，但孩子們並不接受，而且還哭得很大聲。媽媽知道後，和爸爸不停的向孩子道歉，也決定要趕緊做出滿意的麵包，才能帶孩子去遊樂園。這天晚上，爸爸媽媽準備好第二天要用的用品後，就早早上床了，但他們不知道沛沛和豆豆其實還沒睡著，因為他們決定晚上起來幫爸爸媽媽開發新的麵包。努力了一整夜，他們卻做出一個像鬼一樣的超大麵包。爸爸和媽媽被孩子們吵醒後，也瞭解了他們半夜起來做麵包的理由，便緊緊的抱住他們，感謝他們幫爸爸媽媽做麵包。爸爸也說，這個特大號麵包激發出了他做新麵包的靈感，並要沛沛和豆豆明天一起幫忙。

第二天一早，一家四口開始做新的麵包，終於，他們一起完成了殼斗麵包。爸爸把孩子們做的特大號麵包上面挖了好幾個洞，再把它立在店門口，並把殼斗麵包放進每一個洞裡。麵包店開賣囉！村民們也很喜歡這項新產品，接下來的每一天，麵包店都門庭若市呢！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，父母和孩子們如何面對做麵包時的失敗？最後開發出新麵包的關鍵因素是什麼？



繪本資源與應用

2. 故事中，擔負起照顧和陪伴孩子的是誰？如何陪伴孩子？與你的成長經驗有什麼異同？跟你現在的家庭有什麼異同？你如何看待？
3. 當豆豆和沛沛因為爸爸失約而哭的時候，爸爸和媽媽做了什麼呢？你們家有哪些父母一起安慰孩子的經驗呢？你們怎麼做？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，父母和孩子們如何面對做麵包時的失敗？最後開發出新麵包的關鍵因素是什麼？
2. 故事中，擔負起照顧和陪伴孩子的是誰？如何陪伴孩子？與你們的成長經驗有什麼異同？跟你們現在的家庭有什麼異同？你們如何看待？
3. 當豆豆和沛沛因為爸爸失約而哭的時候，爸爸和媽媽做了什麼呢？你們家有哪些父母一起安慰孩子的經驗呢？他們怎麼做？



- 一、繪本名稱：** 超級完美的潘百麗老師
- 二、核心議題：** 1. 提升父母家校合作的能力
2. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：** 1. 引導父母能與學校老師協同處理子女在學校的問題
2. 引導父母能安撫子女的情緒

四、繪本資料：

書名	超級完美的潘百麗老師	頁數	36
作者	文/邁克·羅森 圖/李瑾倫	譯者	林真美
出版單位	和英出版社	出版年份	2006
適合年齡	4—8歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

茉莉帶著她最寶貝的小水晶到學校，那是在奶奶家後面的石頭堆裡找到的，奶奶只把這顆小水晶給茉莉，不給別人。平常，茉莉把小水晶放在床邊，每天睡前都很仔細、很仔細的看。到學校後，所有小朋友都注意到茉莉的小水晶，他們都想要摸一下，茉莉開始介紹這顆小水晶，這時羅喜揮舞著一隻恐龍經過大家，所有的小朋友都擠到羅喜那裡去，忘了茉莉以及茉莉奶奶送的小水晶。茉莉靜靜的看著手中的小水晶，眼睛又濕又熱，她覺得今天在全世界最糟糕的一天，根本不是超級完美的日子。這時，潘百麗老師看見孤單站在一旁的茉莉，問她：「茉莉，你手裡拿著什麼東西？」茉莉說：「這是奶奶送我的小水晶，可是除了我以外，大家都不喜歡它。」潘百麗老師拍拍手，大家都轉過頭來，「茉莉，跟我說說這顆小水晶吧！」潘百麗老師說。茉莉說完之後，潘百麗老師稱讚說：「這是我看過最完美、最可愛的東西了。當我越仔細看，就好像掉進一個溫暖的水池裡。我再看就覺得它好像也在看我。」於是，所有小朋友都想看茉莉的小水晶，茉莉覺得今天不再是糟糕的一天，是超級完美日，而潘百麗老師是全世界最完美的老師。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，茉莉為什麼帶小水晶到學校和同學分享？後來茉莉為什麼會難過？
2. 故事中，老師如何幫助茉莉，讓茉莉說出：「潘百麗老師是全世界最完美的老師」？
3. 老師曾經用哪些方法跟你討論孩子在學校發生的事？你曾經用哪些方法主動和學校老師討論孩子的事？你喜歡哪些方法？
4. 老師曾經跟你討論孩子在學校發生的哪些事？你曾經主動和老師討論孩子的哪些事？老師如何和你合作處理？你覺得對孩子有什麼幫助？



繪本資源與應用

5. 故事中，茉莉帶著快樂的心情到學校，但後來卻感到難過。孩子在生活中為了哪些事情出現負面情緒？你如何協助孩子？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，茉莉為什麼帶小水晶到學校和同學分享？後來茉莉為什麼會難過？
2. 故事中，老師如何幫助茉莉，讓茉莉說出：「潘百麗老師是全世界最完美的老師」？
3. 老師曾經用哪些方法讓父母知道你們在學校發生的事？父母曾經用哪些方法主動和學校老師討論你們的事？你們有什麼感覺？
4. 老師曾經跟父母討論你們在學校發生的哪些事？父母曾經主動和老師討論你們的哪些事？老師如何和父母合作處理？你們覺得這樣對學校生活有什麼幫助？
5. 故事中，茉莉帶著快樂的心情到學校，但後來卻感到難過。你們在生活中為了哪些事情出現負面情緒？家人如何幫助你們？



一、繪本名稱：奧力佛是個娘娘腔

- 二、核心議題：
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母家校合作的能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展

- 三、主要目的：
1. 引導父母能瞭解及尊重子女的特質
 2. 引導父母能與老師合作處理子女遇到的問題
 3. 引導父母觀察子女的人際互動情況，並給予子女適當的協助

四、繪本資料：

書名	奧力佛是個娘娘腔	頁數	53
作者	湯米·狄咆勒	譯者	余治瑩
出版單位	三之三文化事業股份有限公司	出版年份	2000
適合年齡	4—12歲（研發團隊與審查委員建議）		

五、繪本簡介：

大家都說奧力佛·巴頓是個娘娘腔，因為他不喜歡男孩子常玩的遊戲，他喜歡在樹林裡散步、跳繩、看書、畫圖、玩紙偶娃娃、變裝演戲。爸爸告訴奧力佛不要老是娘娘腔的，要出去打球，但是奧力佛不喜歡也不擅長打球，學校同學也不喜歡他進球隊。奧力佛的媽媽知道他喜歡跳舞後，便讓他去上李老師的舞蹈課。奧力佛很喜歡跳踢踏舞，但學校裡的男孩卻拿走他的踢踏舞鞋，嘲笑他是娘娘腔，還讓女生來幫忙維護他。於是，男孩們在學校的牆壁上寫著「奧力佛是個娘娘腔」。即使他們天天嘲笑奧力佛，他還是照樣每星期去上舞蹈課，並且一遍又一遍的練習。有一天，電影院要舉辦才藝比賽，李老師希望奧力佛能參加，而奧力佛的爸媽說由他自己決定，於是奧力佛興奮的開始練習比賽的舞步，媽媽也做了一套表演服裝給他。

終於到了比賽前的星期五，學校老師告訴同學們，下星期天電影院舉辦的才藝比賽，班上有一個同學要去參加，他希望全班都要去幫奧力佛加油。班上的男孩們卻小聲的說：「哼，娘娘腔。」星期日下午，電影院大爆滿，每個表演者都拿出絕活，奧力佛也賣力的表演著，觀眾們也給予熱烈的掌聲。比賽結果出爐，是一位表演指揮棒的小女孩獲勝，奧力佛則忍著不要哭出來。媽媽、爸爸和李老師緊緊的抱著奧力佛，安慰他、鼓勵他。隔天早上，奧力佛不想去上學，上課鈴響了，奧力佛最後一個走進教室，但他看到了學校的牆壁上寫著「奧力佛是個大明星」！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，奧力佛的爸媽與老師如何看待奧力佛的興趣與特質？他們如何回應？
2. 故事中，面對奧力佛總是被嘲笑，老師們給了奧力佛哪些協助？



繪本資源與應用

3. 你的孩子有哪些興趣或特質？你如何看待與回應？
4. 你覺得奧力佛的父母可以如何與學校合作處理奧力佛的狀況？
5. 你如何瞭解孩子在學校與同學相處的狀況？哪種方法最有效？你如何協助孩子與同學互動？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，奧力佛的爸媽與老師如何看待奧力佛的興趣與特質？他們如何回應？
2. 故事中，面對奧力佛總是被嘲笑，老師們給了奧力佛哪些協助？
3. 你們有哪些興趣或特質？家人如何看待與回應？
4. 你們覺得奧力佛的父母可以如何與學校合作處理奧力佛的狀況？
5. 家人如何瞭解你們在學校與同學相處的狀況？家人如何協助你們與同學互動？



一、繪本名稱： 愛花的牛

二、核心議題： 提升父母的教養知能

三、主要目的： 引導父母能尊重並接納子女的興趣

四、繪本資料：

書名	愛花的牛	頁數	76
作者	文/曼羅·里夫 圖/羅伯特·羅森	譯者	林真美
出版單位	遠流出版事業股份有限公司	出版年份	1999
適合年齡	3—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

從前從前，在西班牙的牧場裡有一隻小公牛費迪南，牠與其他的小公牛不一樣，其他的小公牛總是跑跑跳跳、互相頂著頭撞來撞去，但費迪南卻喜歡坐在花草堆裡聞花香，特別是牧場旁有一棵橡樹，費迪南可以坐在橡樹下聞一整天的花香。但這讓費迪南的媽媽非常擔心，因為費迪南總是獨自一人，沒有與其他小公牛一起玩，不過費迪南向媽媽說牠喜歡靜靜的聞花香，媽媽在知道費迪南並不孤單後，便放心的讓牠去做自己想做的事了。小公牛們一天一天的長大，每天都互相鬥來鬥去，大家的夢想都是到馬德里競技場的鬥牛會上大展身手，但是費迪南仍是靜靜的坐在樹下聞花香。有一天，城裡來了五個男人，他們想要找一隻最凶猛、最強壯的公牛，牧場裡的牛都奮力的跳來跳去、頂來頂去，唯獨費迪南緩緩的走向大樹，準備坐下來聞花香，但此時花朵上恰巧有一隻大黃蜂猛力的螫了費迪南一下，讓費迪南痛得又叫又跳，像發瘋似的四處亂撞，這讓那五個男人眼睛為之一亮，決定帶費迪南回競技場。鬥牛會要開始了，在競技場裡，觀眾們的頭上都插著鮮花，滿懷期待的想看鬥牛會，場內也有許多手持各種兵器準備要激怒公牛，鬥牛士則是準備了一把劍要用來刺死公牛，而當費迪南出場時，所有人都嚇壞了，因為費迪南靜靜的到了競技場的中央，坐下來聞觀眾們的花香，不論眾人們怎麼刺激費迪南，費迪南都不理會。於是，費迪南被送回了牧場，繼續開心的坐在樹下聞花香。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，費迪南向媽媽說牠喜歡靜靜的聞花香，而且也不孤單。你覺得為什麼費迪南的媽媽沒有要求牠要像其他小公牛一樣？
2. 故事中，費迪南與其他小公牛的興趣不同。你的孩子有哪些興趣呢？哪些你覺得很特別？哪些你不喜歡或不能接受？你如何看待或因應？
3. 故事中，費迪南在競技場裡不受他人的刺激，依然忠於自己的興趣。你的孩子曾有哪些因為興趣或嗜好而被他人嘲弄或批評的情況？孩子當時有何反



繪本資源與應用

應？你如何回應或協助孩子？

4. 你期望子女將來成為什麼樣的人？你會如何培養孩子成為這樣的人？你覺得這對孩子的人生發展是最合適的嗎？為什麼？你如何與孩子討論？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，費迪南向媽媽說牠喜歡靜靜的聞花香，而且也不孤單。你們覺得為什麼費迪南的媽媽沒有要求牠要像其他小公牛一樣？
2. 故事中，費迪南與其他小公牛的興趣不同。你們有哪些興趣呢？哪些家人覺得很特別？哪些家人不喜歡或不能接受？家人如何看待或因應？
3. 故事中，費迪南在競技場裡不受他人的刺激，依然忠於自己的興趣。你們曾有哪些因為興趣或嗜好而被他人嘲弄或批評的情況？當時你們有何反應？家人如何回應或協助你們？
4. 家人期望你們將來成為什麼樣的人？家人會如何培養你們成為這樣的人？你們覺得這對你們的人生發展是最合適的嗎？為什麼？家人如何與你們討論？



- 一、繪本名稱： 會飛的抱抱
- 二、核心議題： 提升父母的親子互動及祖孫互動能力
- 三、主要目的： 引導父母能增進家人間的親密支持行動
- 四、繪本資料：

書名	會飛的抱抱	頁數	36
作者	文/珊卓·和寧 圖/法拉力·哥巴契夫	譯者	黃迺毓
出版單位	上誼文化實業股份有限公司	出版年份	2006
適合年齡	3—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

奶奶的生日快到了，媽媽問阿文想送奶奶什麼東西，阿文說要送奶奶一個好大的抱抱，而且是一個真的抱抱！媽媽帶著阿文到了郵局，阿文繳了一封信，並且給了辦事員倪先生一個大大的擁抱，要倪先生把擁抱傳給郵差，再由郵差傳給奶奶。倪先生認真的照著辦了，並不好意思的抱了分信的波波小姐，接著波波小姐抱了郵差小李，這讓小李好開心，小李吹著口哨、帶著信件去找要把信送到機場的小詹，並且大大的抱了小詹一下，雖然小詹有點不習慣，但仍敬業的接受了，並到機場抱了蔣森機長，蔣森機長開著飛機到了目的地，看見機場郵局的小曼站在郵車旁，蔣森張開雙臂抱了小曼，這個舉動讓原本悶悶不樂的小曼心情好了起來！小曼載著信件到了郵務中心，抱了要運信到鎮上的阿德一下，阿德開心的約了小曼去跳舞，阿文的擁抱意外促成了一樁佳話。接著，阿德將信件送到了當地郵局，並擁抱了郵局局長葛琳寶，請葛琳寶把這個擁抱轉交到送信的郵差身上，待郵差莉莉上班時，葛琳寶也給了莉莉一個大大的擁抱，請莉莉將信件及擁抱傳遞給阿文的奶奶。莉莉到了阿文的奶奶家後，給了奶奶信件及大大的擁抱，讓阿文的奶奶好開心好開心，奶奶說這是牠收過最棒的禮物了，也請郵差女士回送一個吻給孫子阿文！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，在奶奶生日的前夕，你看到媽媽與阿文做了什麼？你曾經在什麼時候、用什麼方式來促進孩子與祖父母之間的關係？孩子或祖父母有什麼感受或反應？
2. 故事中，你看到傳遞擁抱的郵務員與收到擁抱的奶奶的心情有什麼變化？為什麼牠們會有這樣的變化？
3. 故事中，在傳遞擁抱的時候，有人歡喜有人尷尬。你在什麼情況下會與家人擁抱？擁抱時有什麼感受？若覺得不習慣或尷尬，可以如何去克服？



繪本資源與應用

4. 除了擁抱之外，你還會用哪些方式來促進家人間的親密感呢？當你向孩子表達情感時，孩子有什麼樣的反應？你如何回應？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，在奶奶生日的前夕，你們看到媽媽與阿文做了什麼？家人曾經在什麼時候、用什麼方式來促進你們與祖父母之間的關係？你們或祖父母有什麼感受或反應？
2. 故事中，你們看到傳遞擁抱的郵務員與收到擁抱的奶奶的心情有什麼變化？為什麼牠們會有這樣的變化？
3. 故事中，在傳遞擁抱的時候，有人歡喜有人尷尬。你們在什麼情況下會與家人擁抱？擁抱時有什麼感受？若覺得不習慣或尷尬，可以如何去克服？
4. 除了擁抱之外，你們還會用哪些方式來促進家人間的親密感呢？當你們向家人表達時，家人有什麼樣的反應？你們如何回應？



一、繪本名稱： 敵人派

二、核心議題： 提升父母的教養知能

三、主要目的： 引導父母協助子女面對與同儕相處的負面情感及行為

四、繪本資料：

書名	敵人派	頁數	36
作者	文/德瑞克·莫森 圖/泰拉·葛拉罕·金恩	譯者	劉清彥
出版單位	道聲出版社	出版年份	2003
適合年齡	5—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

對男孩來說，今年本來是個完美的暑假，想不到搬來了一個討人厭的鄰居——小傑，小傑在男孩被三振時會嘲笑他，派對也沒邀請他。男孩把小傑列在自己的敵人名單上，還把名單釘在樹屋裡。男孩的爸爸告訴他一個可以消滅敵人的好辦法，那就是「敵人派」，男孩想把所有噁心的東西都給爸爸加進派裡，但爸爸都不需要。派烤好了，看起來很普通、很好吃。但爸爸告訴男孩，為了要讓「敵人派」發揮最大的作用，必須先花一整天的時間和敵人相處，而且必須對敵人很好才行。男孩照做了，但他發現小傑其實人不錯，他們一起吃午餐、跳彈簧床，一起玩了很多遊戲，男孩開始覺得後悔，他暗示爸爸小傑已經不再是他的敵人了，甚至阻止小傑吃「敵人派」，但小傑和爸爸都吃了，奇怪的是，「敵人派」非常好吃。男孩還是不明白「敵人派」的做法及功用，不過，男孩和小傑變成很要好的好朋友，他的頭號大敵人已經不見了。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，對於男孩的敵人，爸爸提供了什麼樣的方法給男孩？為什麼後來男孩的頭號敵人不見了呢？
2. 你曾有哪些討厭別人的經驗？你如何處理？你的家人如何回應或協助你？
3. 你的孩子曾和你分享過哪些討厭別人的經驗？當時你如何回應及引導孩子面對這件事？你覺得還可以怎麼做？
4. 除了討厭別人的情況外，你的孩子還曾和你討論過哪些同儕關係上遇到的困難？你如何給予協助？你覺得協助的成效如何？為什麼？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，對於男孩的敵人，爸爸提供了什麼樣的方法給男孩？為什麼後來男孩的頭號敵人不見了呢？
2. 你們曾有哪些討厭別人的經驗？你們如何處理？家人如何回應或協助？
3. 除了討厭別人的情況外，你們還曾和家人討論過哪些同儕關係上遇到的困難？家人如何給予協助？你們覺得協助的成效如何？為什麼？



繪本資源與應用

一、繪本名稱：樓上的外婆和樓下的外婆

二、核心議題：提升祖孫互動的能力

三、主要目的：1. 引導父母瞭解祖孫互動的重要性，並增加祖孫互動的機會
2. 引導父母在面對親人死亡時，能給予子女支持

四、繪本資料：

書名	樓上的外婆和樓下的外婆	頁數	32
作者	湯米·狄波拉	譯者	孫晴峰
出版單位	臺灣麥克股份有限公司	出版年份	2003
適合年齡	4—12歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

湯米和家人每個星期天都會去看他的曾外婆及外婆，曾外婆總是在樓上的床上躺著，所以湯米都叫她：樓上外婆，外婆總是在樓下的廚房煮好吃的東西，所以湯米稱她：樓下外婆。每到星期天，湯米總是跑著進屋子，和樓下的外婆問好後，就跑上樓看樓上的外婆。有一次，樓下的外婆怕樓上的外婆跌倒，便把她用毛巾綁在椅子上固定，湯米也想要和樓上外婆一樣，之後，湯米就會和樓上的外婆一起被綁在椅子上，一起聊天和吃糖。睡完午覺後，樓下的外婆會幫樓上的外婆梳頭髮，再梳自己的頭髮，湯米總是說：「綁牛尾巴！」樓下的外婆就會把頭髮轉成麻花，再盤到頭頂上。和外公出門吃冰淇淋回來後，是樓上外婆的點心時間，湯米會幫忙把牛奶和餅乾送到樓上，他們總是一起度過一段非常美好的時光。有一次，湯米的哥哥跑上樓來，看到樓上外婆，立刻跑開說：「她好像巫婆喔！」但湯米說：「才不像！她很美的。」有一天，樓上的外婆去世了，媽媽告訴湯米：「每當你想起她，她會回到你的記憶裡。」還告訴他流星是樓上外婆給他的親吻。很多年後，樓下的外婆也去世了。長大了的湯米望著星星心想：「您們倆現在都是樓上的外婆了！」

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，湯米的家人每個星期天都會去外婆家，你們家有哪些能讓孩子和祖父母相處的機會？
2. 故事中，湯米和他的外婆們有哪些互動？你小時候和祖父母有哪些互動？你的孩子和自己的祖父母又有哪些互動？你還可以如何促進祖孫間的互動？
3. 故事中，湯米的哥哥和湯米對待外婆們的態度有什麼不同？為什麼？
4. 故事中，樓上的外婆去世時，湯米感到非常難過，湯米的媽媽怎麼做？當面對親人死亡的情境時，你可以如何幫助孩子？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，湯米的家人每個星期天都會去外婆家，你們家有哪些能讓你和祖父母相處的機會？
2. 故事中，湯米和他的外婆們有哪些互動？你們和祖父母有哪些互動？可以如何促進祖孫間的互動？
3. 故事中，湯米的哥哥和湯米對待外婆們的態度有什麼不同？為什麼？
4. 故事中，樓上的外婆去世時，湯米感到非常難過，湯米的媽媽怎麼做？當面對親人死亡的情境時，家人如何一起面對？



繪本資源與應用

- 一、繪本名稱： 謙虛派
- 二、核心議題： 提升父母的教養知能
- 三、主要目的： 引導父母幫助子女瞭解並培養正向特質
- 四、繪本資料：

書名	謙虛派	頁數	34
作者	文/珍妮芙·童利 圖/史蒂芬·格梅爾	譯者	劉清彥
出版單位	道聲出版社	出版年份	2003
適合年齡	4—12 歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

從前有個非常不乖的男孩，名叫李奧，他只顧著自己，不會想到別人，沒有人知道李奧為什麼這麼不乖，只有奶奶知道真正的原因：這小孩被寵壞了！李奧的爸爸、媽媽為他做很多事，但李奧一點也不感謝，他反而變得貪心、自大，還常提出過分的要求。有一天，李奧硬是從籃子抓起媽媽剛採來的草莓，媽媽不許他吃，因為那是要為小湯姆做生日蛋糕用的草莓，在這拉扯中籃子裂開了，草莓飛得到處都是，李奧知道自己闖禍了，於是趁媽媽還沒逮到他之前跑到奶奶家。奶奶正在院子裡做派，好大的一張派皮，李奧問奶奶這是什麼派，奶奶說：「孩子，這叫謙虛派。」奶奶把桶子裡的水果填進派皮，貪心的李奧靠著派向前傾，正當他要抓到梅子時，失去平衡跌進派裡，一眨眼，奶奶就蓋上派皮，把邊緣折起來，李奧被困在派裡了！李奧大喊著救命，但奶奶說：「孩子，只有你能救自己。」說完，奶奶就走進屋裡。

李奧用盡各種方式想讓派皮破掉，但一點用也沒有，後來他決定用滾的方式滾回家，讓媽媽用剪刀把派皮剪開。路上經過一些正在嬉戲的同學，但沒有一個人要救李奧，因為同學們都不喜歡他。李奧繼續滾，回到家時，他已經頭昏腦脹，恨不得趕快從派裡出來，但李奧發現大家正開心的為小湯姆慶生，根本沒有人發現他不見了。李奧想辦法用力推著派撞房子，卻反而引來小狗、小貓，牠們也討厭李奧，於是把派推到房子後面的山丘下，李奧一路滾到一個村莊，那裡剛發生大火，所有農作物都被燒光了，有人發現好大的派，他們決定拿去烤來吃。在烤爐前，李奧哭著說：「救救我！拜託！快救我出去！」但沒有任何人聽見，所有人都餓得磨牙，發出嘖嘖的聲音。就在他們要把派放進烤爐時，有一個人不小心跌倒了，李奧也從派裡蹦出來，李奧用最快速度跑回家。李奧回到家後幫忙餵雞、劈柴、擠牛奶，爸爸、媽媽都嚇了一大跳，奶奶悠悠的說：「他大概剛剛嚐過他該吃的甜點吧。」



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，李奧一開始是一個什麼樣的人？是什麼原因使他有這樣的特質？
2. 故事中，為什麼大家都沒有幫助李奧脫困？當李奧從「謙虛派」出來之後，行為舉止有很大的轉變。你覺得為什麼會有這樣的改變？
3. 在什麼情況下你會過度寵愛孩子？為什麼？對孩子帶來的影響是什麼？
4. 故事中，奶奶的「謙虛派」幫助了李奧。你的孩子有哪些負向的特質？你如何讓孩子瞭解負面行為可能帶來的後果？
5. 你的孩子有哪些讓你引以為傲的特質？你如何培養孩子具備這些特質？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，李奧一開始是一個什麼樣的人？是什麼原因使他有這樣的特質？
2. 故事中，為什麼大家都沒有幫助李奧脫困？當李奧從「謙虛派」出來之後，行為舉止有很大的轉變。你們覺得為什麼會有這樣的改變？
3. 父母在什麼情況下會過度寵愛你們？為什麼？對你們帶來的影響是什麼？
4. 故事中，奶奶的「謙虛派」幫助了李奧。你們曾有哪些負向的特質？這些負向特質曾帶給你們哪些困擾？
5. 你們有哪些讓家人引以為傲的特質？家人如何培養你們具備這些特質？



繪本資源與應用

一、繪本名稱： 鱷魚怕怕牙醫怕怕

二、核心議題： 1. 提升父母的教養知能
2. 瞭解子女的社會/心理發展

三、主要目的： 1. 引導父母照顧子女的牙齒健康，並培養子女良好的潔牙習慣
2. 引導父母能協助子女克服對牙醫的恐懼感

四、繪本資料：

書名	鱷魚怕怕牙醫怕怕	頁數	36
作者	五味太郎	譯者	上誼編輯部
出版單位	上誼文化實業股份有限公司	出版年份	1998
適合年齡	2—6歲（研發團隊及審查委員建議）		

五、繪本簡介：

鱷魚很不想看牙醫，但是牠蛀牙了，非得看牙醫不可；牙醫也很不想看鱷魚，但鱷魚來了，他也非看診不可。他們都好害怕，但還是鼓起勇氣開始看診。哎喲！鱷魚受不了痛，咬到牙醫的手；牙醫也受不了痛，大叫出來，他們都覺得好可怕，很想生氣，但生氣沒有用，因此硬著頭皮繼續看診。終於，搞定了！鱷魚與牙醫互道明年見，但其實他們一點都不想要再見，因此鱷魚必須要記得刷牙，這樣明年才不用再看到牙醫，牙醫也才不用再看到鱷魚。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 故事中，鱷魚因為牙痛而去看牙醫，你或孩子曾因為哪些情況而去看牙醫呢？牙醫給了哪些改善問題或保養牙齒的建議？
2. 故事中，為什麼鱷魚不想看牙醫？為什麼鱷魚後來還是去了？牙醫有什麼反應？為什麼？
3. 你的孩子會因為哪些原因不想看牙醫？孩子會有什麼反應？你如何處理？
4. 故事中，鱷魚為了不要看牙醫而告訴自己不能忘記刷牙。除了刷牙以外，還有哪些保護牙齒的方式？在這些方式中，你會要求孩子做到哪些？孩子沒做到時，你會怎麼做？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 故事中，鱷魚因為牙痛而去看牙醫，你們曾因為哪些情況而去看牙醫呢？牙醫給了哪些改善問題或保養牙齒的建議？
2. 故事中，為什麼鱷魚不想看牙醫？為什麼鱷魚後來還是去了？牙醫有什麼反應？為什麼？
3. 你們因為哪些原因不想看牙醫？家人有什麼反應？家人如何處理？
4. 故事中，鱷魚為了不要看牙醫而告訴自己不能忘記刷牙。除了刷牙以外，還有哪些保護牙齒的方式？在這些方式中，家人會要求你們做到哪些？你們沒做到時，家人會怎麼做？

桌遊資源

與運用





壹、桌遊活動

本計畫將所收錄之桌遊活動彙整成桌遊活動資源索引(表8、表9)，以桌遊名首字筆畫順序排列，並以「瞭解子女的發展」、「提升父母的親職能力」兩大構面設計，每一構面又包括數個核心議題。瞭解子女的發展構面包括瞭解子女的「生理發展」、「社會/心理發展」、「認知發展」，而提升父母的親職能力構面則包括提升父母的「教養知能」、「共親職能力」、「親子/祖孫互動能力」、「資源規劃與運用能力」、「家校合作能力」。表8、表9中以「★」代表該繪本所要應用的主要核心議題，以「☆」代表該繪本所要應用的次要核心議題。

桌遊活動的資訊與活動設計，包括遊戲名稱、核心議題、主要目的、遊戲資料(出版商、出版年、遊戲年齡、遊戲時間、遊戲人數)、遊戲簡介、討論題綱等。在每次的活動中，可以運用一款或組合數款桌遊活動使用，遊戲玩完之後，須帶領學習者做一些討論，以幫助學習者深入學習桌遊活動中所要強調的重點，或藉由討論激發新的觀點。在本手冊中所提出的一系列討論問題，大多從遊戲過程中的經歷出發，再延伸到學習者的自身經驗，並提出一些腦力激盪問題，以啟發學習者的發散思考與反省。

本資源手冊是以親子共玩為主，因此每一款桌遊中的遊戲年齡也都是以親子共玩方式所做的建議。遊戲年齡所呈現的年齡，皆為該遊戲原有的建議。

表8 桌遊資源與核心議題對應

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
可以睡覺了				★		★	★	
沉睡皇后		☆	☆			★		
芙樂奇星球				★		★		
扮家家遊						★	★	
矮人礦坑		☆		★			★	
賽豬俱樂部				★		★	★	
醜娃娃			☆	★		★		



桌遊資源與應用

表 9 桌遊資源與核心議題/主要內容對應

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能		共親職	親子/祖孫互動				資源規劃與運用	家校合作	
				教觀念	教養觀		親相接納	子互納	共活動	資源規劃			資源運用
主要內容	合宜的環境、生活自理 感官知覺與動作發展 生理結構/構造	心理需求 獨立 愛、關懷、鼓勵 依附安全感	肯定、接納自我 正負向情緒認識與調適 人際互動、分享、同理心	道德、規範與價值認知 記憶、想像與邏輯思考 認識、觀察環境事物 語言發展	教觀念 正向教養觀念 父母角色的重要	照顧與保護子女 鼓勵子女、培養正向特質 認識與尊重多元文化 表達愛與關懷 協助子女發展	親相接納 相互接納與尊重 瞭解子女	教養觀念的一致性 共負教養責任	溝通 主動/積極傾聽 價值傳遞 親密支持	共活動 互動方式 陪伴 共創回憶	資源規劃 資源運用	親師溝通 瞭解與協助子女學校生活 瞭解學校的重要訊息 參與學校決策	
影片/繪本													
可以睡覺了									★				
沉睡皇后			☆								★		
笑樂奇星球									★				
扮家家遊											★		
矮人礦坑												★	
賽豬俱樂部											★		
醜娃娃													★



貳、桌遊運用

- 一、**遊戲名稱：** 可以睡覺了
- 二、**核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、**主要目的：**
1. 引導父母協助子女發展
 2. 引導父母與家人共同活動
 3. 提升父母引導子女規劃時間的能力

四、遊戲資料：

出版商	笑樂奇心靈成長工作室		
出版年	2015	遊戲年齡	6歲以上
遊戲時間	40-50分鐘	遊戲人數	4-10人

五、遊戲介紹

(一) 遊戲簡介與目標

「可以睡覺了」是一款討論放學後時間規劃的遊戲，過程中，玩家針對放學後的時間進行規劃與分配，分別安排休閒、學習與互動時間。父母親可以藉此遊戲增進家庭的互動，同時也能引導子女進行時間的規劃與分配，讓子女安排自己的生活。

(二) 遊戲配件與功能

1. 事件卡 60 張：分成學習時間（藍色）、休閒活動（綠色）、家庭互動（紅色）三種時間卡，每種各 20 張。如：學習時間-寫作業 2 小時，家庭互動-一起準備晚餐 1 小時。
2. 稱號卡 44 張：分為三色、兩色與單色三類角色卡，三色卡有「模範生」5 張；兩色卡有「小小休閒家」5 張，「動靜得宜」5 張，「品學兼優」5 張；單色卡有「快樂似神仙」8 張，「我愛家家愛我」8 張，「叫我第一名」8 張。每張角色卡片上所須蒐集的時間卡皆不相同。如：「品學兼優卡」的任務為搜集學習時間卡與家庭聚會卡；「快樂似神仙」的任務為搜集休閒活動時間卡。

(三) 遊戲流程與規則

遊戲開始前

1. **設定時數：**先設定孩子幾點放學、幾點睡覺，如：預設孩子四點放學，睡覺時間為晚上九點，中間共歷經5小時的時間，表示必須搜集「5小時」的事件卡。
2. **擺放時間卡：**抽取25張事件卡，於桌面背面朝上擺成5×5的矩陣，剩餘的事件卡則放置為補牌堆。



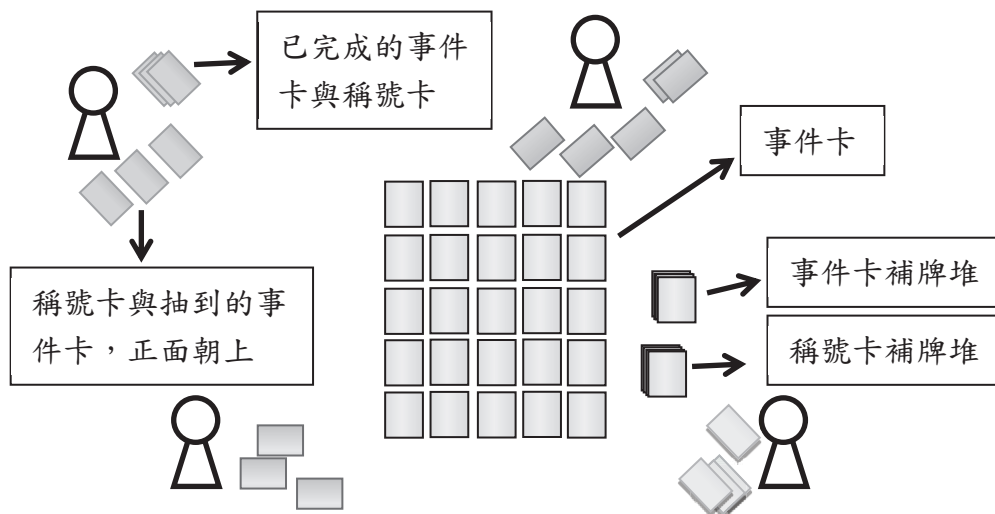
桌遊資源與應用

遊戲開始

- 1.抽取稱號卡：**每位玩家抽取一張稱號卡。
- 2.抽取事件卡：**任意指定一名玩家開始，依照稱號卡的任務需求，按順時鐘方向輪流抽取事件卡。
 - (1)若抽取到自己需要的卡片則收回放在自己前方，並於補牌堆最上方抽取一張事件卡補滿 5x5 的矩陣。
 - (2)若抽取到非自己需要的卡片則蓋回去。
 - (3)若抽到自己需要，但你並不想要從事該張事件卡的任務，亦可蓋回原位。
- 3.完成任務：**
 - (1)若已蒐集滿稱號卡所需的 5 小時任務，則完成任務。
 - (2)若抽到的事件卡放入自己前方後超出 5 小時，可於下一回合時將一張先前抽到的事件卡置於棄牌堆中，並結束這個回合。
- 4.分享任務：**當完成任務後，玩家須大喊「可以睡覺了」，並分享自己做了哪些事，說完後獲得分數（三色卡 10 分，兩色卡 5 分，單色卡 3 分），接著將稱號卡與事件卡放於自己的位置，並抽取新的稱號卡，繼續進行新的事件蒐集。

遊戲結束

遊戲進行30分鐘，時間到即結束，最後計算完成稱號卡的總分，最高分者即獲勝。



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，你印象最深刻的部分是什麼？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 你期待自己可以成為哪個稱號卡角色？為什麼？你期待自己可以搜集到哪些事件卡？為什麼？
3. 除了遊戲中的事件卡之外，你還希望可以增加哪些生活事件？



4. 生活中，你的孩子從放學到睡覺這段時間，會做哪些事？孩子如何安排與規劃放學後的時間？你如何引導孩子安排與規劃放學後的時間？為什麼？
5. 生活中，你覺得孩子應該完成遊戲中的哪些事件卡，對孩子的成長與發展會有幫助？為什麼？
6. 生活中，你覺得不同階段（幼稚園、國小、國中）的孩子在放學時間的規劃與分配上，可以做哪些調整呢？為什麼？
7. 遊戲中，你覺得哪個稱號卡的角色最快樂？這樣的角色，在生活中有哪些好處？或有哪些缺點呢？
8. 生活中，屬於你們家人共同互動或共同擁有的時間是什麼時候呢？你們會做什麼樣的安排？
9. 生活中，有哪些時間屬於各自安排的呢？為什麼？這段時間你們分別在做些什麼事情？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，你們印象最深刻的部分是什麼？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 你們期待自己可以成為哪個稱號卡的角色？為什麼？你們期待自己可以搜集到哪些事件卡？為什麼？
3. 除了遊戲中的事件卡之外，你們還希望可以增加哪些生活事件？
4. 生活中，你們從下班/放學到睡覺這段時間，會做哪些事？你們如何安排與規劃下班/放學後的時間？家人對你們的安排與規劃有什麼樣的想法？為什麼？
5. 生活中，你們覺得應該完成遊戲中的哪些事件卡，對你們的生活或成長與發展會有幫助？
6. 生活中，你們覺得人生的不同階段（如：自己/子女在幼兒園、國小階段）在放學/下班後時間的規劃與分配上，你們會期待彼此做哪些調整？為什麼？
7. 遊戲中，你們覺得哪個稱號卡的角色最快樂？這樣的角色，在生活中有哪些好處？或有哪些缺點呢？
8. 生活中，屬於你們家人共同互動或共同擁有的時間是什麼時候呢？你們會做什麼樣的安排？
9. 生活中，有哪些時間屬於各自安排的呢？這段時間你們分別在做些什麼事情？



桌遊資源與應用

- 一、遊戲名稱：** 沉睡皇后
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的親子互動能力
 2. 瞭解子女的社會/心理發展
 3. 瞭解子女的認知發展
- 三、主要目的：**
1. 增進父母與子女溝通的能力
 2. 瞭解子女遭遇阻礙時可能出現的情緒與反應
 3. 引導父母協助子女的記憶/想法與邏輯思考

四、遊戲資料：

出版商	Kanga Games		
出版年	2005	遊戲年齡	8 歲以上
遊戲時間	30-40 分鐘	遊戲人數	2-5 人

五、遊戲介紹：

(一) 遊戲簡介與目標

沉睡皇后為策略型遊戲，透過不同牌卡之間的相互對抗與競爭，保留自己所得的分數。在遊戲中，玩家必須抽取與記憶皇后卡以獲得積分。本遊戲可以增進父母瞭解並訓練孩子對於卡片位置的記憶與邏輯推理能力，並在遊戲規則的學習過程中，提升父母與孩子溝通的能力，同時也能觀察子女在遊戲中遭遇阻礙時的情緒與反應。

(二) 遊戲配件、功能與使用方式

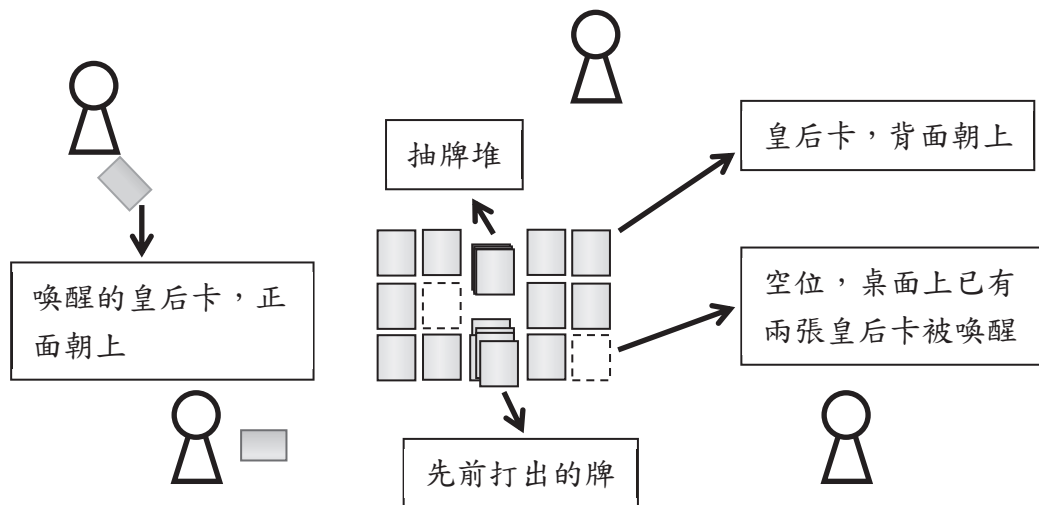
1. 皇后卡片 12 張（分別有不同的分數）。
2. 功能卡：
 - (1) 國王卡片 8 張，用來喚醒（抽取）一張皇后卡。
 - (2) 弄臣卡片 5 張，用來抽取抽牌堆最上方的一張卡，若是功能牌則收回手中，並再多玩一回合；若是數字牌，全部玩家必須依照數字，由抽牌玩家為 1，順時針開始數數，最後一個被數到的玩家可以喚醒一張皇后卡。
 - (3) 騎士卡片 4 張，用來搶奪他人喚醒的皇后卡。
 - (4) 飛龍卡片 3 張，當他人向你打出騎士卡時，可用來阻擋騎士卡功能，且不影響遊戲的次序。
 - (5) 催眠卡片 4 張，用來催眠他人喚醒的皇后卡。
 - (6) 魔杖卡片 3 張，當他人向你打出催眠卡時，可用來抵銷催眠卡功能，且不影響遊戲的次序。
3. 數字 1-10 卡片各 4 張，丟棄一張數字牌，便可以抽一張牌卡；丟棄兩張相同的數字牌便可抽兩張牌卡；丟棄三張或以上的牌，且這些牌可成為一個數學公式（如： $2 \times 3 = 6$ ，則可同時丟棄 2、3、6 三張牌），則可抽取與丟棄牌卡數量相同的牌卡。



(三) 遊戲流程與規則

開始遊戲前，需先將12張皇后卡正面朝下放置在桌面上，其餘的卡在洗牌後，發給每個人各五張手牌，剩下的置於中間（即為抽牌堆）。當輪到玩家時，可以出一張國王卡、弄臣卡、騎士卡、催眠卡或一張以上的數字卡，之後再從抽牌堆的最上方抽一張牌，以保有五張手牌。當抽牌堆的卡被抽完時，可將先前出過的牌卡洗牌之後成為新的抽牌堆。

當僅2-3人進行遊戲時，收集五張皇后卡或獲得50分者勝利；若4-5人進行遊戲時，收集四張皇后卡或獲得40分者勝利；或是當所有皇后都被喚醒時，最高分者勝利。



六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，你印象最深刻或覺得最好玩的部分是什麼？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲開始前，帶領人如何教導你遊戲規則？你比較難理解與記得哪些遊戲規則？帶領人如何引導你理解與記得遊戲規則？
3. 生活中，有過哪些不論你怎麼講，孩子就是聽不懂；或不論孩子怎麼講，你就是聽不懂的情況？你如何處理？
4. 遊戲中，你覺得哪張功能牌最好用？你最期待可以獲得哪張功能牌？為什麼？
5. 遊戲中，如你手上有騎士卡或催眠卡可以運用時，你的心情如何？你會因對手不同而決定是否出這兩種牌嗎？為什麼？
6. 遊戲中，當你被其他玩家使用騎士卡或催眠卡搶奪、催眠皇后時，你有什麼感受與反應？
7. 生活中，當你與孩子想法不同時（如：晚上九點時要求孩子上床睡覺，但孩子還想再玩一下），你會對孩子讓步，還是要求孩子聽你的？為什麼？孩子



桌遊資源與應用

有什麼感受與反應？當時你們互動的氣氛如何（歡愉或嚴肅）？有哪些可以讓你和孩子雙贏的方法呢？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，你們印象最深刻或覺得最好玩的部分是什麼？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲開始前，帶領人或家人如何教導你們遊戲規則？你們比較難理解與記得哪些遊戲規則？帶領人或家人如何引導你們理解與記得遊戲規則？
3. 生活中，有過哪些不論家人怎麼講，你們就是聽不懂或不瞭解的情況？家人與你們如何處理？
4. 生活中，有過哪些不論你們怎麼講，家人就是聽不懂或不瞭解的情況？家人與你們如何處理？
5. 遊戲中，你們覺得哪張功能牌最好用？你們最期待可以獲得哪張功能牌？為什麼？
6. 遊戲中，如你們手上有騎士卡或催眠卡可以運用時，你們的心情如何？你們會因對手不同而決定是否出這兩種牌嗎？為什麼？
7. 遊戲中，當你們被其他玩家使用騎士卡或催眠卡搶奪、催眠皇后時，你們有什麼感受與反應？
8. 生活中，當你們與家人想法不同時（如：晚上家人要求你們上床睡覺，但你們卻想晚一點睡），家人會讓步，還是會要求你們要聽話？為什麼？你們有什麼感受與反應？當時你們互動的氣氛如何（歡愉或嚴肅）？還可以怎麼做？有哪些可以讓你和家人雙贏的方法呢？



- 一、遊戲名稱：** 芙樂奇星球
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
- 三、主要目的：**
1. 增進父母正向教養的能力
 2. 引導父母鼓勵子女，並培養子女的正向特質
 3. 增進父母與子女相互主動/積極傾聽的能力

四、遊戲資料：

出版商	芙樂奇心靈成長工作室		
出版年	2015	遊戲年齡	6歲以上
遊戲時間	40-50分鐘	遊戲人數	4-12人

五、遊戲介紹：

(一) 遊戲簡介與目標

芙樂奇星球是策略型及互動型遊戲，遊戲方式需進行策略性得分。在過程中，每位參賽者都要完成動物國的任務，用以取得能量寶石。父母可藉此遊戲增進家庭的互動，同時與子女在遊戲過程中相互瞭解與傾聽，增進父母親瞭解子女的情緒以及引導子女調節情緒。

(二) 遊戲配件與功能

1. 六大動物國家卡片各 1 張：分別是獅國、鹿國、貓頭鷹國、狗國、海豚國與獨角獸國。
2. 動物卡片 48 張：對應六大動物國家，共 6 種動物，每種動物卡片各 8 張，每張動物卡片皆有不同的能量數。打出動物卡片時，可取得該動物國的能量寶石。
3. 星球使者 24 張：為 6 大國家的使者，每個國家使者各 4 張。打出星球大使時，可徵召該回合出現在該動物國的動物卡片，並取得動物卡片上的能量數（1 個能量數可兌換 1 個能量寶石），如該國無動物卡片，則星球大使空手而回。
4. 六國任務卡 48 張：6 個國家，每個國家各 8 張。依照各個不同動物國家的特色而有不同類型的任務。獅國代表「勇敢」、鹿國代表「有計劃」、貓頭鷹國代表「創造力」、狗國代表「合作」、海豚國代表「鼓勵他人」、獨角獸國代表「感恩」。
5. 星球能量寶石 100 個，用來計分。

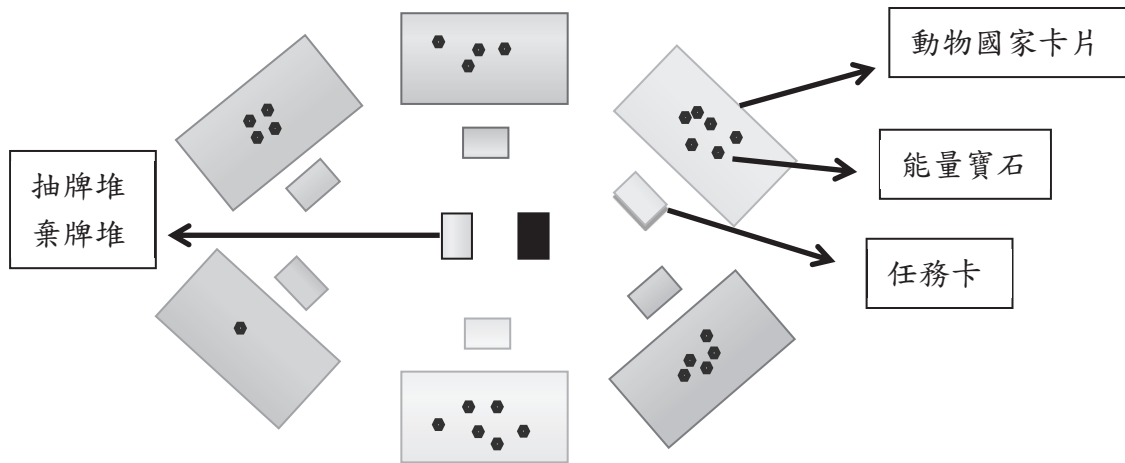
(三) 遊戲流程與規則

遊戲開始前，先將六大動物國家卡片隨機排成橢圓狀，並將各國的任務卡擺於該動物國家卡片前面，由帶領人隨機於各個國家的卡片上方放置能量寶石 0-8 個；接著



桌遊資源與應用

將動物卡片48張與星球大使24張混合洗牌，並發給每位玩家5張手牌，剩餘的牌放置於桌面為抽牌堆。如下圖：



遊戲的每一個回合，每個玩家各覆蓋1張動物卡片或星球大使在桌面上，待帶領人說：「請到國家」後，掀牌並放到該國家卡片的前方，以爭取獲得該動物國的能量寶石。出牌會遇到以下幾種情況：

- 1.若該動物國僅有一張動物卡片，則出卡的玩家可以獨得該國所有的能量寶石。
- 2.若同時有兩張以上的動物卡片，則出卡的玩家必須討論如何分配能量寶石，並取走能量寶石。
- 3.當玩家打出動物卡片前往動物國時，若遇到其他玩家派出該動物國的星球使者，則動物卡片會被星球使者徵召，並由打出星球使者的玩家獲得該動物卡片上的能量數，且打出動物卡片的玩家無法獲得該國的能量寶石。
- 4.假若有兩位以上的玩家打出同一動物國的星球使者來徵召動物卡片時，則打出星球使者的玩家必須討論如何分配能量數。
- 5.若星球使者到動物國時，並未有玩家打出該國的動物卡片，則星球使者空手而回，無法獲得任何能量寶石與任務卡片。

完成一個回合後，由帶領人隨機重新分配六大動物國家卡片上的能量寶石數，接著再進行下一回合。若遊戲中無帶領人，則可輪流由不同玩家分配能量寶石數。

遊戲時間進行30分鐘，遊戲結束時，玩家必須結算自己所獲得的能量寶石數，能量寶石數最多者即可獲勝並成為笑樂奇星球的大總管；擁有六大國的任務卡片最多者則成為該國的國王。

(四) 其他注意事項

- 1.在每次出完手牌後皆須進行補牌，以保有5張手牌。
- 2.玩家在取走能量寶石前，皆須抽一張該國的任務卡，完成任務後才能獲得能量寶石，並獲得該張任務卡片。若無法完成任務卡片所指定的任務時，則無法獲



得能量寶石，並需將該任務卡片置於棄牌堆。

3. 玩家在進行任務時，帶領人可以請玩家分享為什麼會這麼說（如：抽到「請說出最想全家一起去玩的地方」，在討論的過程中，帶領人需提醒玩家說明為什麼最想去這個地方）。

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，你印象最深刻或覺得最有趣的部分是什麼？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你完成了哪些需要與其他玩家合作或討論的任務？你如何與其他玩家討論及合作？
3. 六個國家中，你獲得最多任務卡片的是哪個國家？你最喜歡哪個國家？為什麼？
4. 六個國家中，你有哪些國家所代表的正向特質？你如何發揮這些正向特質在親子教養上？
5. 六個國家中，你覺得你的孩子有哪些國家所代表的正向特質？哪個正向特質最明顯？你透過哪些事件或情境讓發現的？你會如何讓孩子知道他/她具備這些正向特質？
6. 你覺得遊戲中的哪個正向特質，或孩子的哪個正向特質最適合用來增進親子關係？

（二）給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，你們印象最深刻或覺得最有趣的部分是什麼？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你們一同完成了哪些需要與合作或討論的任務？你們如何討論及合作？
3. 遊戲中，在討論各項任務時，你們傾聽或表達了哪些想法，增進彼此的瞭解？經過這次的遊戲，你們對家人有哪些新的認識與瞭解？
4. 六個國家中，你們獲得最多任務卡片的是哪個國家？你們最喜歡哪個國家？為什麼？
5. 六個國家中，哪個國家的特質是你們的正向特質？你們如何發揮該項特質在與家人的互動上？
6. 六個國家中，你們擁有的哪項正向特質最明顯？家人知道嗎？家人透過哪些事件或情境讓你們知道你們具備這些正向特質？或你們透過哪些事件或情境讓家人知道你們具備這些正向特質？
7. 你們覺得遊戲中的哪個正向特質，或是你們所擁有的哪個正向特質最適合用來增進家人關係？



桌遊資源與應用

- 一、遊戲名稱：** 扮家家遊
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的親子互動能力
 2. 提升父母的資源規劃與運用能力
- 三、主要目的：**
1. 引導父母與子女尋找或共創幸福回憶
 2. 增進父母家務分工的知能

四、遊戲資料：

出版商	臺灣性別平等教育協會		
出版年	2012	遊戲年齡	8歲以上
遊戲時間	20-80分鐘	遊戲人數	2-6人

五、遊戲介紹：

(一) 遊戲簡介與目標

扮家家遊主要在收集不同房屋卡片的人物與生活事件，並敘說成一個家庭故事。透過這個遊戲，可以引導家長瞭解共創親子美好回憶的重要性，並強化家長資源規劃與運用的能力，以提升家庭生活品質。

(二) 遊戲配件與功能

1. 大張的房屋卡 20 張，運用本活動時，需抽掉單身家戶以及沒有小孩空格的房屋卡、寵物卡、人物彩虹卡（因本遊戲討論的內容多為家人互動的情境，如分享的故事為單身家戶或沒有小孩，則無法與討論題綱作連結），如活動時間有限，亦可抽掉六個人物空格以上的房屋卡。
2. 人物卡 40 張，紅、藍底為大人，黃、綠底為小孩。
3. 生活卡 20 張，包含各種的生活事件。

(三) 遊戲流程與規則

遊戲開始前，需先將人物卡以 4x3 的矩陣排列，多餘的人物卡則放置於旁邊的備用堆；生活卡直接放一堆即可。

遊戲開始時，每位玩家抽一張房屋卡放置於面前，接著依照房屋卡上的空格顏色，開始搜集人物卡和生活卡。玩家輪流抽取一張人物卡：

1. 若翻出的人物卡底色不符合房屋卡上的空格顏色，就必須背面朝上放回原位，此時其他玩家可觀察並記住該張人物卡片的顏色與位置。
2. 若翻出的人物卡底色符合房屋卡上的空格顏色，則可取走該張人物卡，放在自己的房屋卡空格上，並從備用堆中抽一張放置於 4x3 的矩陣中。

玩家收集滿房屋卡上的人物卡後，即可於下一輪抽取生活卡。當玩家收集滿房屋卡上的人物卡及生活卡後，必須依照上面的人物與生活圖像說一個家庭故事，說完此家庭故事便能獲得該卡片上的分數。說完故事後抽取新的房屋卡，待再次收集滿人物卡與生活卡。完成的房屋卡、人物卡及生活卡則由玩家保留。



(四) 其他注意事項

遊戲可進行至所有玩家至少完成一張房屋卡後結束，接著進行討論題綱，以縮短遊戲時間。

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，故事裡的家庭分別做了哪些事？你有哪些相似的經驗？哪個經驗讓你感到快樂、幸福？為什麼？
2. 你平常會做哪些事，讓家人或自己感到幸福？你們家人會一起做哪些事，讓大家感到幸福？
3. 你與其他參與者認為的幸福時刻有哪些異同之處？你與孩子之間對幸福的認知有哪些異同？這些差異對你安排家庭生活有什麼影響？
4. 聽過大家的分享後，對日後你與家人共創美好回憶有什麼樣的啟發？
5. 在大家分享的家庭故事裡提到哪些家務？還有哪些故事中沒有提到的家務？你在做家務時有什麼感受？
 - (1) 若你做家務時感到幸福快樂，是哪些家務？為什麼？
 - (2) 若你做家務不會感到幸福快樂，是哪些家務？為什麼？
 - (3) 你覺得可以如何讓自己或家人在做家務時感到幸福快樂？
6. 你家如何進行家務分工與合作？你們如何形成這樣的共識？
7. 你主動為家人做了哪些事？當時有什麼想法與感受？為什麼？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，故事裡的家庭分別做了哪些事？你們有哪些相似的經驗？哪個經驗讓你們感到快樂、幸福？為什麼？
2. 你們平常會做哪些事，讓家人或自己感到幸福？你們家人會一起做哪些事，讓大家感到幸福？
3. 請親子相互分享彼此認為的幸福時刻。你們對幸福時刻的認知有哪些差異？這讓你們想到什麼？對你們安排家庭生活有什麼影響？
4. 聽過大家的分享後，對日後你們家共創美好回憶有什麼樣的啟發？
5. 在大家分享的家庭故事裡提到哪些家務？還有哪些故事中沒有提到的家務？你們在做家務時有什麼感受？
 - (1) 若你們做家務時感到幸福快樂，是哪些家務？為什麼？
 - (2) 若你們做家務沒有感到幸福快樂，是哪些家務？為什麼？
 - (3) 你們覺得可以如何讓自己或家人在做家務時感到幸福快樂？
6. 你們家如何進行家務分工與合作？你們如何形成這樣的共識？
7. 你們主動為家人做了哪些事？當時有什麼想法與感受？為什麼？



桌遊資源與應用

- 一、遊戲名稱：** 矮人礦坑
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的資源規劃與運用能力
 3. 瞭解子女的社會/心理發展
- 三、主要目的：**
1. 引導父母協助子女瞭解家庭角色
 2. 增進父母鼓勵子女面對挫折的能力
 3. 提升父母分配與運用資源的能力
 4. 引導父母瞭解子女與人互動的方式及子女對善惡行為的辨別

四、遊戲資料：

出版商	Z-Man Games		
出版年	2004	遊戲年齡	8 歲以上
遊戲時間	40-60 分鐘	遊戲人數	3-10 人

五、遊戲介紹

(一) 遊戲簡介與目標

本遊戲的目的為「挖取金礦」，趣味之處在於，除了有礦工挖取金礦之外，同時也存在搗蛋鬼來破壞礦工挖取金礦的計畫，無形中形成兩組玩家進行遊戲。父母可以藉由本遊戲的進行，瞭解子女的個性特質以及與他人互動模式，並瞭解子女對他人人性的區辨方式，以及資源運用的偏好。

(二) 遊戲配件與功能

1. 坑道卡 44 張，從起點開始排列，慢慢接至終點。
2. 行動卡 27 張，包括了：
 - (1) 「熄滅的提燈」妨礙卡與「修復好的燈」修復卡
 - (2) 「損毀的推車」妨礙卡與「修復好的推車」修復卡
 - (3) 「斷柄的丁字鎬」妨礙卡與「修復好的丁字鎬」修復卡
 - (4) 「落石卡」可使用來打斷桌面上的任一坑道
 - (5) 「地圖卡」可拾起一張終點卡觀看，但不可公開該卡片是否有金礦當有玩家向其他玩家打出妨礙卡時，則該玩家自此不能在自己的回合出坑道卡，但仍可以打出其他的行動卡；該玩家必須自行或由他人排除掉所有的妨礙卡後，才可以出坑道卡。所有的修復卡唯有在相對應的妨礙卡出現時才可打出（如：「損毀的推車」需由「修復好的推車」解除，不能用「修復好的丁字鎬」解除）。
3. 金塊卡 28 張，每張分別有 1-3 個金塊，用來計算分數。
4. 矮人卡 11 張，包括礦工 7 張，搗蛋鬼 4 張。玩家由以下不同的牌卡數來抽取以決定礦工與搗蛋鬼，若三個玩家則抽取 1 個搗蛋鬼與 3 個礦工；四個玩家：

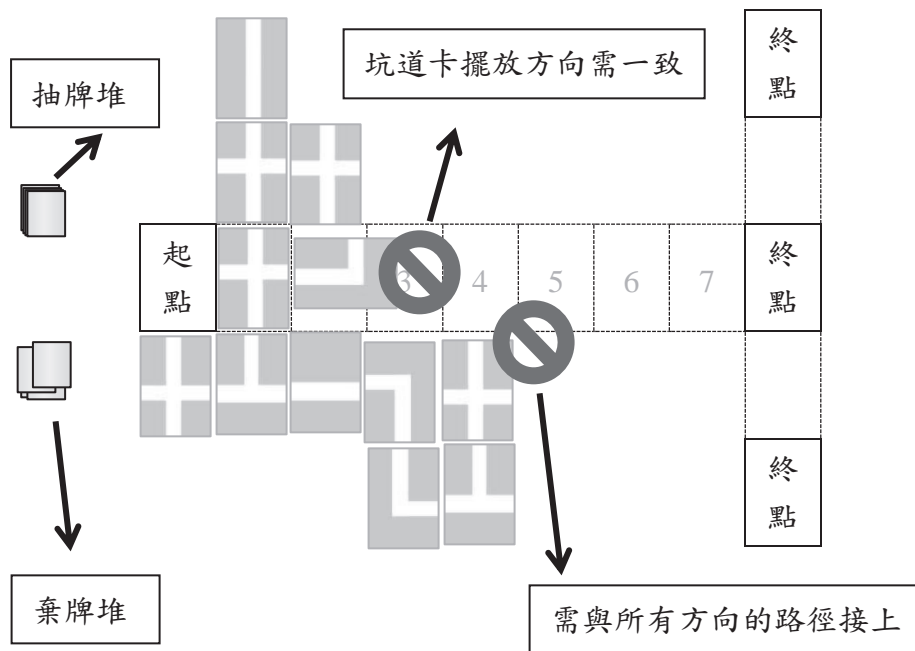


1 個搗蛋鬼與 4 個礦工；五個玩家：2 個搗蛋鬼與 4 個礦工；六個玩家：2 個搗蛋鬼與 5 個礦工；七個玩家：3 個搗蛋鬼與 5 個礦工；八個玩家：3 個搗蛋鬼與 6 個礦工；九個玩家：3 個搗蛋鬼與 7 個礦工；十個玩家：所有的矮人卡。

(三) 遊戲流程與規則

遊戲開始前，先將坑道卡與行動卡洗牌過後，依玩家人數發卡，3-5 名玩家各發 6 張、6-7 名玩家各發 5 張、8-10 名玩家各發 4 張。隨機選擇一名玩家做為起始玩家，並正式開始遊戲。

遊戲的玩法是從起點卡開始排坑道卡，慢慢的向終點卡接近，在起點與終點之間需排 7 張直放的坑道卡(坑道卡的放置方式如下圖，放置範圍可以超出該 9x5 個矩陣)，放置坑道卡時，需與桌面既有的坑道路徑相連；若玩家不能或不想出牌，可將一張手牌正面朝下不讓別人看見，並放到棄牌堆中。不論是出坑道卡、行動卡或是棄卡，出完牌後，皆需從牌堆最上方抽取一張新卡。



若順利挖到金礦則由礦工獲得勝利；但若抽牌堆的牌卡已抽完，且所有玩家的手牌也已出完，礦工仍未挖到金礦，則由搗蛋鬼獲勝。獲勝的一方可獲得金塊卡以累計積分，計分方式如下：

1. 礦工獲勝時：

抽取與全部玩家數相同的金塊卡張數，背面朝上，由挖到金礦的礦工先抽一張，接著逆時針由每個礦工抽一張，直到金塊卡被抽完為止（因此會有些玩家獲得一張以上的金塊卡）。

※如遊戲結束時，礦工玩家的前面有妨礙卡尚未被復原，即使所屬隊伍獲勝，但該玩家仍無法獲得金礦；搗蛋鬼則不受此規範影響。



桌遊資源與應用

2. 搗蛋鬼獲勝時：

- (1) 只有 1 名搗蛋鬼時，該搗蛋鬼可獲得 4 個金礦
- (2) 有 2-3 名搗蛋鬼時，搗蛋鬼各獲得 3 個金礦
- (3) 有 4 名搗蛋鬼時，搗蛋鬼各獲得 2 個金礦

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，你印象最深刻或覺得最有趣的部分是什麼？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你如何出牌以完成礦工國/搗蛋鬼國的任務？你觀察到別人如何出牌？從大家分享的出牌方式中，你發現大家有哪些不同的想法與特質？
3. 遊戲中，當你的手牌對你完成任務沒有幫助時，你怎麼做？生活中，當家中需要完成的任務不易完成時，什麼樣的情況下你會自己完成？什麼樣的情況下你會向外求援？
4. 遊戲中，你經歷了哪些阻礙？這些阻礙來自哪裡？引發了你哪些情緒或後續行為？若孩子在遊戲中受到阻礙，開始產生情緒時，你可以如何鼓勵孩子繼續面對及調整負向情緒，並因應挑戰？
5. 遊戲中，當某一個玩家的行為模稜兩可、難以分辨角色時，你會怎麼做(如：調整互動)？
6. 遊戲中，誰會提醒玩家抽牌、整理桌面、讓遊戲順利進行？家庭生活中，哪些人會做哪些類似的事？你在家庭中扮演什麼樣的角色？你的表現對家庭帶來什麼樣的影響？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，你們印象最深刻或覺得最有趣的部分是什麼？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你們如何完成礦工國/搗蛋鬼國的任務？你們觀察到家人如何出牌？從家人分享的出牌方式中，你們發現家人有哪些不同的想法與特質？(帶領者可引導親子瞭解彼此的個性、特質，並認識人與人之間的個別差異)
3. 遊戲中，當你們的手牌對完成任務沒有幫助時，你們怎麼做？生活中，當家中需要完成的任務不易完成時，什麼樣的情況下你們會自己完成？什麼樣的情況下你們會向外求援？
4. 遊戲中，你們經歷了哪些阻礙？這些阻礙來自哪裡？引發了你們哪些情緒或後續行為？家人如何鼓勵你們繼續面對及調整負向情緒，並因應挑戰？
5. 遊戲中，當某一個玩家的行為模稜兩可、難以分辨角色時，你們會怎麼做(如：調整互動)？
6. 遊戲中，誰會提醒玩家抽牌、整理桌面、讓遊戲順利進行？家庭生活中，哪些人會做哪些類似的事？你們在家庭中扮演什麼樣的角色？你們的表現對家庭帶來什麼樣的影響？



- 一、遊戲名稱：** 賽豬俱樂部
- 二、核心議題：**
1. 提升父母的教養知能
 2. 提升父母的親子互動能力
 3. 提升父母的家庭資源規劃與運用能力
- 三、主要目的：**
1. 提升父母協助子女發展的能力
 2. 提升親子間的溝通能力
 3. 增進父母與子女的資源規劃能力

四、遊戲資料：

出版商	Abacus; Rio Grande Games		
出版年	1992	遊戲年齡	6 歲以上
遊戲時間	30-40 分鐘	遊戲人數	2-5 人

五、遊戲介紹：

(一) 遊戲簡介與目標

賽豬是一款策略型的遊戲，著重於進行遊戲歷程的規劃，並讓自己可以獲得最後勝利。在遊戲之中，每個人除了要想辦法得到食糧分數，同時也要注意並保留最後得分的機會，此時就必須要思考出牌順序的規劃，避免前功盡棄。父母可以藉此遊戲瞭解孩子進行出牌順序的規劃與整體性安排，引導孩子認識自己所擁有的資源及學習資源規劃。

(二) 遊戲配件與功能

1. 小豬 5 隻，分別為五種不同的顏色，遊戲中，小豬不屬於任何一個玩家。
2. 賽豬卡片 40 張（5 個顏色的小豬，每隻各 8 張賽豬卡）。
3. 雙面的跑道板塊 27 塊，可接成跑道狀，其中 3 張的一面有旗子圖樣，但跑道上只需一張旗子做為起點，遊戲時，另外兩張旗子可翻至背面當跑道。
4. 食糧標記 35 個，用來計分。

(三) 遊戲流程與規則

遊戲開始前，需將 27 張跑道板塊拼成一個任意形狀的封閉賽道，接著將五隻小豬連續放在五塊跑道上（小豬的顏色任意排序），並將有旗子的跑道卡當作起點，放置於第一隻小豬的前面一格跑道，然後每個玩家發 7 張賽豬卡，多的卡片放於棄卡堆中不使用，並決定由誰先開始出卡。

遊戲玩法如下：

1. 出一張賽豬卡片。
2. 移動該賽豬卡片背景色的小豬到下一個空格。每張跑道卡上只能有一隻小豬，因此若前方的跑道卡已有小豬時，該移動的小豬需跳過前方的小豬到下一個空格處。（如下圖）



桌遊資源與應用



5 隻小豬在起點後方的格子排排站，顏色順序不拘



出一張賽豬卡，將小豬往前移動一格



當小豬前面的跑道有其他小豬時，將欲移動的小豬移到下一個空格

3. 若移動的小豬在最前面，就可以獲得一份食糧。
4. 當你出最後一張賽豬卡片時，必須將一隻小豬趕到最前面的位置，否則之前所贏得的食糧必須全部歸還！
5. 遊戲結束時（玩過至少 3 個回合），擁有最多食糧的人，就可以榮登賽豬王寶座！

六、討論題綱：

（一）給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲中，你覺得最有趣或最刺激的部分是什麼？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你如何讓自己在每一回合出最後一張牌時，可以保留食糧？
3. 遊戲中，前幾回合的經驗如何影響你之後出牌的規劃？
4. 生活中，許多事情環環相扣，除了工作之外，你還需要做哪些事？你會如何安排這些事？為什麼會這樣安排？你和家人討論過哪些你如此安排的理由？這樣的安排對家人關係和你自己有哪些幫助？
5. 請分享幾個你曾經規劃或曾經經驗過的事情，你設想過哪些可能遇到的挑戰？你如何因應？
6. 你的孩子規劃或安排過哪些事？在執行的過程中遇到哪些挑戰？你如何回應？孩子有什麼反應？這對於你跟孩子的互動造成什麼影響？
7. 你協助過孩子進行哪些事的規劃？你如何協助？孩子對你的協助有什麼反應？現在你有哪些其他的想法？
8. 遊戲中，最重要的目標是要安排出牌順序，讓自己能保留食糧。生活中，你有哪些重要的生活目標？你如何規劃與運用資源，讓重要的目標能夠達成？



(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲中，你們覺得最有趣或最刺激的部分是什麼？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 遊戲中，你們如何讓自己在每一回合出最後一張牌時，可以保留食糧？
3. 遊戲中，前幾回合的經驗如何影響你們之後出牌的規劃？
4. 生活中，許多事情環環相扣除了工作/上學之外，你們還需要做哪些事？你們會如何安排這些事？為什麼會這樣安排？你們和家人討論過哪些你們如此安排的理由？這樣的安排對家人關係和你們自己有哪些幫助？
5. 請分享幾個你們曾經規劃或曾經經驗過的事情，你們設想過哪些可能遇到的挑戰？你們如何因應？家人如何回應？這對於家人與你們的互動造成什麼影響？
6. 家人協助過你們進行哪些事的規劃？家人如何協助？你們對家人的協助有什麼反應？現在你們有哪些其他的想法？
7. 當家人給予你們協助的方向與你們的想法不同時，你們會如何向家人表達？
8. 遊戲中，最重要的目標是要安排出牌順序，讓自己能保留食糧。生活中，你們有哪些重要的生活目標？你們如何規劃與運用資源，讓重要的目標能夠達成？



桌遊資源與應用

一、遊戲名稱：醜娃娃

二、核心議題：

1. 提升父母的教養知能
2. 提升父母的親子互動能力
3. 瞭解子女的認知發展

三、主要目的：

1. 引導父母與子女共同建立適宜的家庭規則
2. 提升父母引導子女遵守規範的能力
3. 增進父母與子女溝通及共同討論家庭規則的能力
4. 引導父母瞭解子女記憶、顏色及圖形認知能力的發展情形

四、遊戲資料：

出版商	Kanga Games		
出版年	2006	遊戲年齡	6 歲以上
遊戲時間	30 分鐘	遊戲人數	2-6 人

五、遊戲介紹：

(一) 遊戲簡介與目標

醜娃娃是款配對組合的遊戲，玩家只需要在遊戲過程中，找出完全相同的卡片，並獲得卡片即可。遊戲中，醜娃娃卡片有些顏色或圖形極為相似，玩家容易混淆；此外，因為玩家要努力搶取相同卡片，便容易產生搶牌的爭執。藉此遊戲的互動，父母能夠瞭解孩子的感官知覺與動作發展的反應能力，也可以經由遊戲過程中的規則建立與互動，進一步延伸到家庭規則的討論。

(二) 遊戲配件與功能

此遊戲的牌卡有 80 張醜娃娃牌（共有 8 種醜娃娃，每種醜娃娃有 10 張牌）。

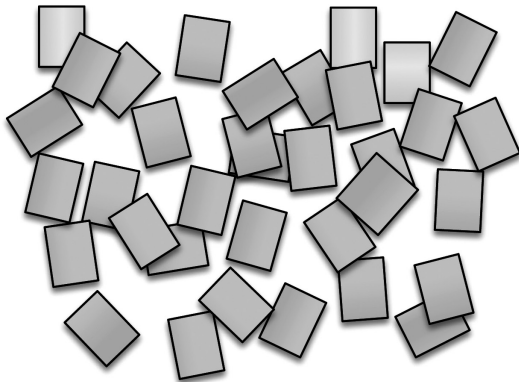
(三) 遊戲流程與規則

遊戲玩法如下：

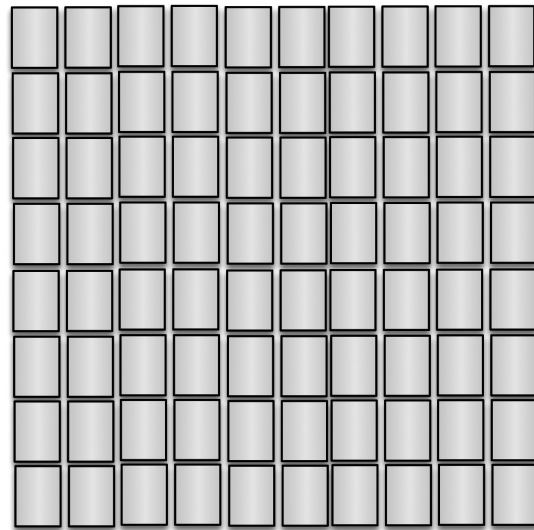
1. 每位參賽者輪流翻一張牌，若桌面上翻出三張以上相同牌卡，則參賽者需喊出「醜娃娃」，然後出手搶牌，若正確則搶牌者獲得該牌，若錯誤則搶牌者棄掉一張之前搶到的牌，並置於棄牌區。
2. 如兩人以上同時搶到一張牌，則需喊出：「我的」，先喊的人獲得該牌。

遊戲結束於最後一張牌翻開後，並且沒有任何三張一樣的牌為止，此時擁有最多卡片的玩家獲勝。

遊戲需進行兩輪，第一輪將醜娃娃牌卡背面朝上，散亂置於桌面後開始玩；第二輪將牌卡整齊排列成 8×10 的矩陣後再開始玩。（如下圖）



先將醜娃娃牌卡散亂置於桌面
玩一輪



接著將醜娃娃牌卡整齊排在桌面
再玩一輪

(四) 其他注意事項

容易發生爭執的情況如下：

1. 搶牌時，無法判斷誰先搶到，且也同時喊出「我的」。
2. 搶牌時，手插到其他人手的下方。
3. 未喊出「醜娃娃」即搶牌。
4. 翻牌後將牌移動位置，或將兩張牌重疊。
5. 單手或雙手按住多張牌，或是僅擦到一張牌的邊邊。
6. 手中無牌，但卻按錯牌。
7. 未等他人準備好就翻牌。

六、討論題綱：

(一) 給父母親參與的討論題綱

1. 遊戲過程中，你印象最深刻或覺得最困難的部分是什麼？為什麼？最困難的部份你覺得可以如何解決？你覺得你在遊戲中學到了什麼？
2. 請分享在第一輪與第二輪的遊戲中，遊戲進行的情況有哪些不同？
3. 遊戲中，發生了哪些與你對規則理解不同，或是爭執、違規的情況？如何處理？
4. 遊戲中，當發生規則不清或爭執時，誰會跳出來當裁判調解？你有什麼感覺？你覺得還可以怎麼做？
5. 你的家中有哪些家庭規則？這些規則（包含明文規定、潛規則）如何形成？你會與孩子一同制訂哪些規則？你會自己制訂哪些規則？為什麼？
6. 你的家庭規則中，孩子常未遵守哪些規則？是什麼情況？為什麼孩子常未遵守？可以如何做，讓規則更容易被遵守（如：營造合宜的環境、調整規則）？



桌遊資源與應用

7. 你如何引導孩子遵守家庭規則？孩子有什麼反應？這些規則對你跟孩子的互動造成什麼影響？
8. 你們家中有哪些規則曾改變？如何改變？為什麼？

(二) 給親子共同參與的討論題綱

1. 遊戲過程中，你們印象最深刻或覺得最困難的部分是什麼？為什麼？最困難的部份你們覺得可以如何解決？你們在遊戲中學到了什麼？
2. 請分享在第一輪與第二輪的遊戲中，遊戲進行的情況有哪些不同？
3. 遊戲中，發生了哪些與你們對規則理解不同，或是爭執、違規的情況？如何處理？
4. 遊戲中，當發生規則不清或爭執時，誰會跳出來當裁判調解？你們有什麼感覺？你們覺得還可以怎麼做？
5. 你們家有哪些家庭規則？這些規則（包含明文規定、潛規則）如何形成？家人們會一同制訂哪些規則？你們會自己制訂哪些規則？為什麼？
6. 家庭規則中，你們常未遵守哪些規則？是什麼情況？為什麼你們常未遵守？可以如何做，讓規則更容易被遵守（如：營造合宜的環境、調整規則）？
7. 家人如何引導你們遵守家庭規則？你們有什麼反應？這些規則對你們跟家人的互動造成什麼影響？
8. 你們家中有哪些規則曾改變？如何改變？為什麼？

動手做資源
與運用





壹、動手做活動

本計畫將所收錄之動手做活動彙整成動手做資源索引(表 10、表 11)，以動手做名首字筆畫順序排列，並以「瞭解子女的發展」、「提升父母的親職能力」兩大構面設計，每一構面又包括數個核心議題。瞭解子女的發展構面包括瞭解子女的「生理發展」、「社會/心理發展」、「認知發展」，而提升父母的親職能力構面則包括提升父母的「教養知能」、「共親職能力」、「親子/祖孫互動能力」、「資源規劃與運用能力」、「家校合作能力」。表 10、表 11 中以「★」代表該動手做所要應用的主要核心議題，以「☆」代表該動手做所要應用的次要核心議題。

每一個動手做活動的資訊與活動設計，包括活動名稱、核心議題、主要目的、實施對象、活動時間、活動前準備、活動內容與流程、討論題綱、附件等。在每次的活動中，可以運用一個或組合數個動手做活動使用，活動做完之後，須帶領學習者進行一些討論，以幫助學習者深入學習動手做活動中所要強調的重點，或藉由討論激發新的觀點。在本手冊中所提出的一系列討論問題，大多從動手做的過程中出發，再延伸到學習者的自身經驗，並提出一些腦力激盪問題，以啟發學習者的發散思考與反省。

動手做活動設計，可以是父母參與，也可以親子共同參與。若是父母參與，則期望父母將自己動手做出的作品帶回家贈送給子女或家人，與子女或家人一同分享，甚至是布置在家中，讓家庭生活環境變得更溫暖。當然，父母也可以將參與活動所學的製作或創作技巧帶回家，與子女或家人一起動手做，以增進家人互動的機會，並透過互相分享彼此的作品，從中培養相互協助與欣賞的溫馨親子、家人關係。

本資源手冊是從親子共做出發，因此每一個活動中的實施對象也都是以親子共做方式所做的建議。實施對象所呈現的年齡皆為研發團隊與審查委員建議。



動手做資源與應用

表 10 動手做資源與核心議題對應

★：核心議題 ☆：次要議題	瞭解子女的發展			提升父母的親職能力				
	生理 發展	社會/心 理發展	認知 發展	教養 知能	共親 職	親子/祖孫 互動	資源規劃 與運用	家校 合作
冰淇淋聖代 MEMO 夾	☆					★		
多功能寶物袋	☆					★		
夾心餅乾鑰匙圈	☆					★		
我的甜心餅乾	☆			★		★		
紙書套	☆					★	★	
彩色手鍊	☆					★		
甜上心頭巧克力	☆					★		
揚風造型扇	☆					★	★	
貼近你的心、凝聚 你我的心—奶油土 (馬卡龍)磁鐵	☆			★		★		
愛心手工書	☆			★		★		
愛在你手心—愛玉 製作	☆			★		★		
溫暖一家人的心— 小天燈製作	☆			★		★		

表 11 動手做資源與核心議題/主要內容對應

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作						
主要內容	合宜的環境、生活自理	心理需求 獨立 愛、關懷、鼓勵 依附安全感	語言發展 認識、觀察環境事物 記憶、想像與邏輯思考	教養觀念 正向教養觀念 父母角色的重要	照顧與保護子女	鼓勵子女、培養正向特質 認識與尊重多元文化 表達愛與關懷 協助子女發展 親相接納 瞭解子女 相互接納與尊重	教養觀念的一致性 共負教養責任	溝通 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	主動/積極傾聽 價值傳遞 親密支持	互動方式 陪伴 共創回憶	資源規劃 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	資源運用 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★	瞭解學校的重要訊息 瞭解與協助子女學校生活 親師溝通	參與學校決策
	感官知覺與動作發展 ☆													
影片/繪本	生理結構/構造	獨立	道德、規範與價值認知	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	溝通	主動/積極傾聽	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
冰淇淋聖代	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
MEMO 夾	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
多功能寶物袋	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
夾心餅乾鑰匙圈	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
我的甜心餅乾	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
紙書套	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
彩色手鍊	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
甜上心頭巧克力	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策
揚風造型扇	☆	肯定、接納自我	記憶、想像與邏輯思考	教養觀念	協助子女發展	鼓勵子女、培養正向特質	★	★	價值傳遞	互動方式	資源規劃	資源運用	親師溝通	參與學校決策



動手做資源與應用 *

★：核心議題 ☆：次要議題	生理發展	社會/心理發展	認知發展	教養知能	共親職	親子/祖孫互動	資源規劃與運用	家校合作
★：核心議題 ☆：次要議題	合宜的環境、生活自理	人際互動、分享、同理心	語言發展	照顧與保護子女	共負教養責任	親密支持	資源運用	參與學校決策
	感官知覺與動作發展							
☆：次要議題	生理結構 / 構造	肯定、接納自我	道德、規範與價值認知	表達愛與關懷	教養觀念的一致性	主動 / 積極傾聽	共創回憶	親師溝通
	影片/繪本	心理需求 依附安全感 愛、關懷、鼓勵 獨立	認識、觀察環境事物	認識與尊重多元文化	相互接納與尊重	溝通		
貼近你的心、 凝聚你我土磁 (馬卡龍) 鐵	☆			★			★	
愛心手書	☆						★	
愛在手心— 在你手作	☆						★	
溫暖一家人的 心—小燈製 作	☆			★			★	



貳、動手做運用

一、活動名稱	冰淇淋聖代 MEMO 夾	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子與家人溝通，並共創美好回憶 2. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	4-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	30-40 分鐘	
六、活動前準備	單位準備：(每個家庭 1 份) <ol style="list-style-type: none"> 1. 超輕土綜合包 1 組 (購買時需留意是否安全無毒) 2. MEMO 夾 1 枝 3. 裝飾小物少許 (如：珠珠) 4. 小紙卡 2 張 5. 保麗龍膠 1 瓶 (共用) 6. 筆 1 枝 7. 紙黏土 1 包 (共用) 	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

藉由 MEMO 夾的功用，寫下一張小字條放置於桌面提醒家人一些日常生活事情，或是藉此與家人溝通、聯絡感情。

(二) 口頭說明製作流程【混色、捏塑超輕土→分成聖代底座、冰淇淋→組合並插入 MEMO 夾→裝飾→寫下小卡】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟

1. 準備上述材料。
2. 取白色土揉成直徑 3 公分的圓；再取欲混色的色土揉成直徑 1 公分的圓。





動手做資源與應用

3. 將兩個圓球混合均勻，並揉成一個圓球，如圖。



4. 將圓球壓扁至約 0.5 公分厚，呈現圓餅狀，如右圖。

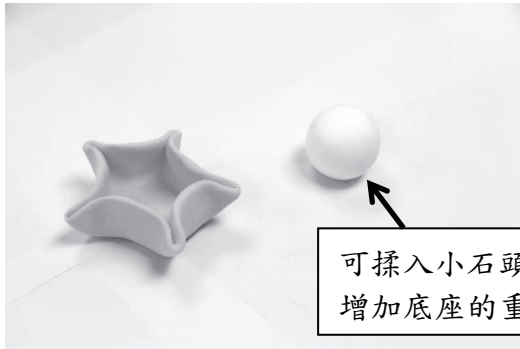


5. 將圓餅抓出五個角（星型），作為聖代的底座。



6. 拿白色土揉成 2.5 公分的圓球，作為底座填充物。

7. 將 2.5 公分的白色圓球稍微壓扁成圓柱狀。

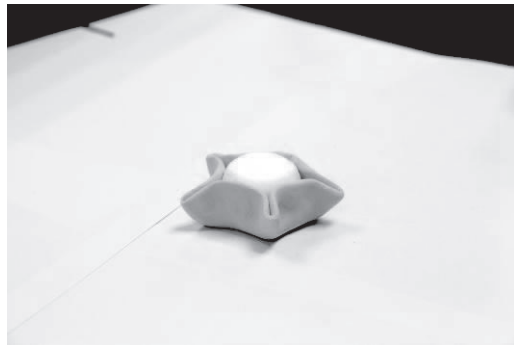


可揉入小石頭，以
增加底座的重量





8. 塞入聖代的底座，如左圖。



9. 拿兩種顏色的超輕土，分別揉成 2 公分的圓球。(此為冰淇淋的部分)



10. 將兩個圓球各別揉成長條狀。(粗細程度由學員自行決定)



11. 將兩色長條混合捲起，如右圖。



12. 將混合後的長條稍微在桌上揉幾下，使其融為一體。



13. 在聖代底座上纏繞出冰淇淋的形狀。

14. 冰淇淋纏繞後，去除多的部分，便完成冰淇淋聖代的主體，如右圖。



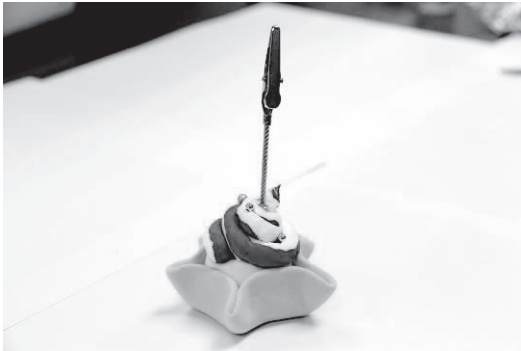


動手做資源與應用

15. 拿出 MEMO 夾在尾巴塗上一點點保麗龍膠。
16. 將塗好膠的 MEMO 夾插入聖代主體。(請勿插到底，以免聖代底部破洞)



17. 黏上裝飾品(如：珠珠)。
18. 寫下小卡夾在 MEMO 夾上，即完成。



- (六) 成品觀摩與分享
- (七) 善後整理

八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 請分享製作過程中發生的有趣或爭執情況，你們如何溝通與處理？
3. 請分享你寫在小卡上的內容，並說說為什麼會這樣寫。
4. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



一、活動名稱	多功能寶物袋	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升親子間溝通與共創回憶的能力 2. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	9-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	60 分鐘	
六、活動前準備	單位準備（一個家庭一份）： <ol style="list-style-type: none"> 1. 長尺 30 公分以上 2. 粉片或鉛筆、原子筆 3. 粗皮繩（寬 4mm，長約 80 公分） 4. 正方形邊長 24cm 牛仔布一塊 5. 可以剪布的剪刀 6. 和布料同色的縫線 7. 手縫針 	

七、活動內容與流程

（一）活動設計說明

1. 本作品構思以單層牛仔布製作，因牛仔布質地厚實，可直接使用，裁剪完成後再將四邊抽紗即可摺疊縫合。若不是用新布，亦可用牛仔褲、牛仔裙或牛仔外套等進行改造，尺寸也可依需求自由調整。
2. 作品所使用的材料、用具、作法均簡單易得，適合家人共學，且於互動交流中可更瞭解彼此的想法，也可分享不同的見解，凝聚家庭向心力。
3. 若欲延伸學習，可選用一般棉布料，完成裁剪後再貼上薄布襯，正面相對縫合四邊，但留一缺口翻至正面，把缺口藏針縫後熨燙平整即可進行摺疊縫合之步驟。

（二）口頭說明製作流程【裁剪布料→摺疊縫合】

（三）親子討論分工方式

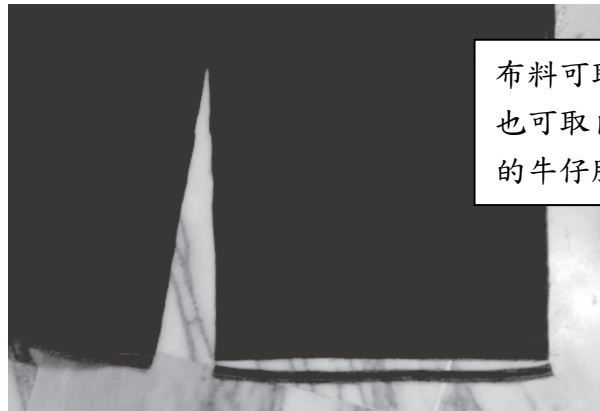
（四）材料發放

（五）製作步驟



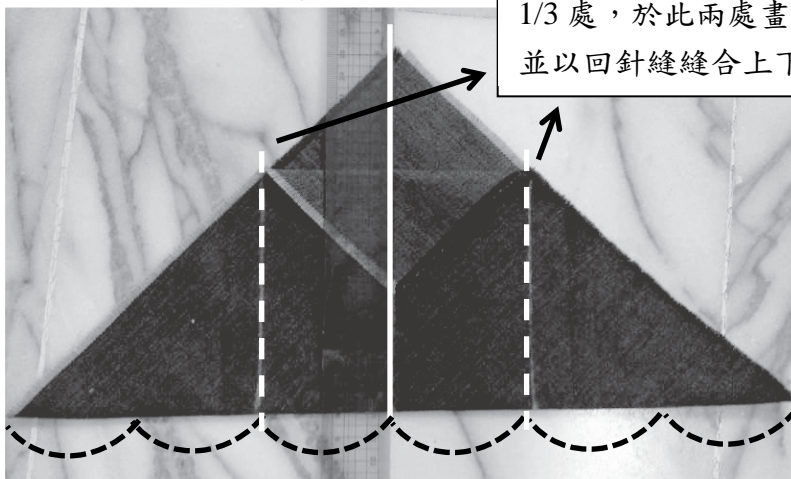
動手做資源與應用

1. 裁剪邊長為 24cm 的正方形布料一塊，將布的四邊抽紗長約 0.5cm~1cm，注意緯紗方向須扣除歪掉不完整的紗。

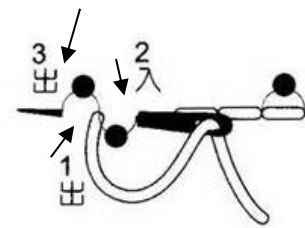


布料可取自新布
也可取自欲改造
的牛仔服裝

2. 將正方形布料摺疊為等腰三角形（三角形外側即為成品的外側），並於頂點畫一垂直線，垂直線的左右兩側各約 1/3 處各畫一條垂直線，再將兩側直線以回針縫縫合上下兩層布。

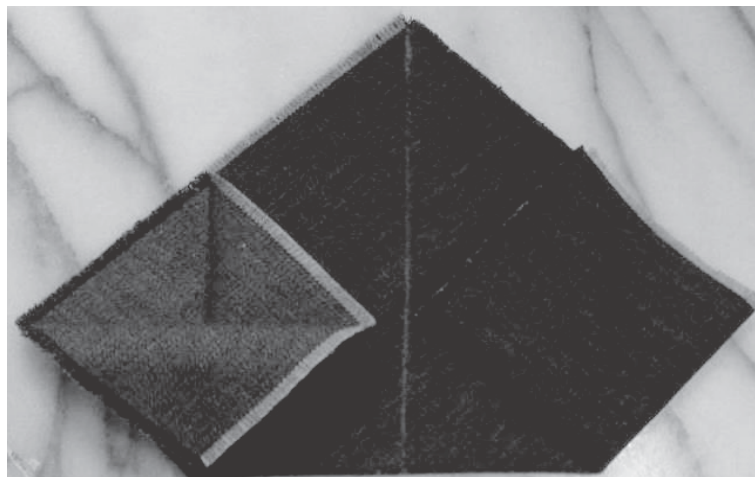


1/3 處，於此兩處畫出垂直線，
並以回針縫縫合上下兩層布



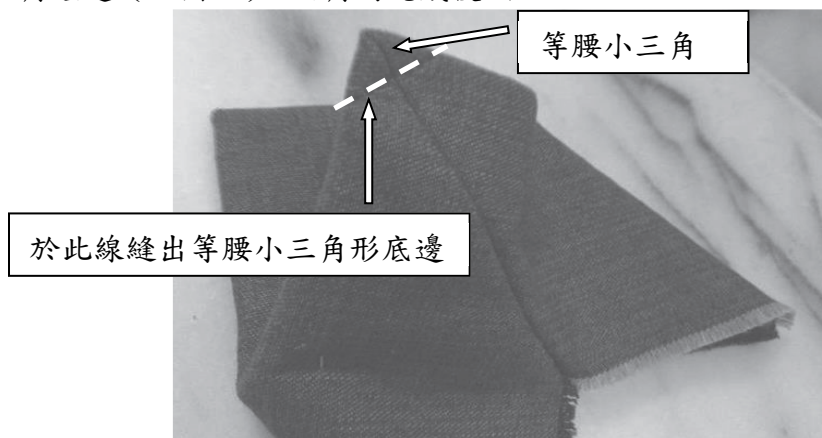
回針縫

3. 完成回針縫後將三角形之左右兩角摺疊如下圖。

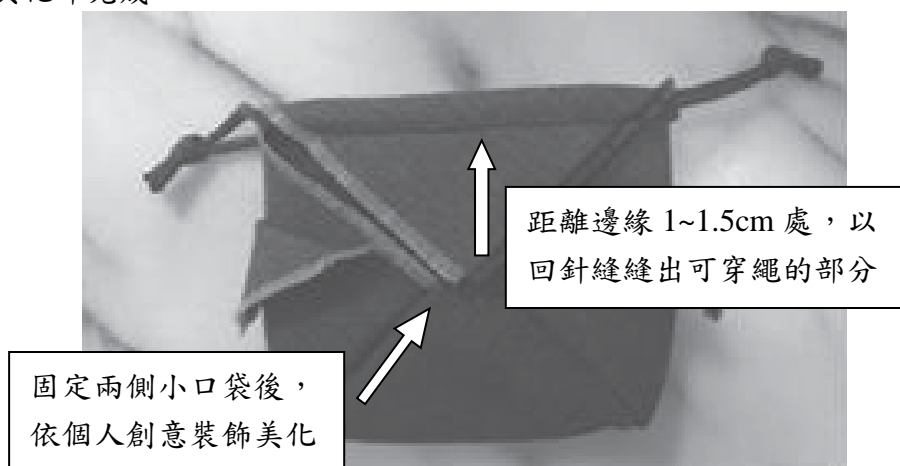




4. 將零錢袋內側翻至外面，將步驟 2 的縫線縫隙和袋底摺痕對齊，調整出等腰小三角（如圖示）後，以縫線的縫隙為垂直平分線，回針縫出全長為 3~4cm 的小三角底邊（如圖示），兩角均完成後翻回正面。



5. 將零錢袋上端之三角向下摺疊，並於距離邊緣 1~1.5cm 處以回針縫固定，兩面作法相同，完成後從一邊穿入皮繩繞一圈後打結，再取另一條皮繩從另一邊穿入繞一圈後打結，最後將兩側小口袋位於袋子中心之部位固定，再依個人創意裝飾美化即完成。



(六) 成品觀摩與分享


(七) 善後整理

八、討論題綱

1. 在製作過程中，你覺得最有趣或最困難的是什麼？為什麼？
2. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
3. 在製作過程中，最需要溝通的地方是什麼？你如何看待這些需要溝通的地方？
4. 你會如何運用一同完成的作品？為什麼？
5. 完成作品後，您是否有延伸的創意或聯想，一起分享吧！
6. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



動手做資源與應用

一、活動名稱	夾心餅乾鑰匙圈	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子溝通與共創回憶的能力 2. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	4-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	60 分鐘	
六、活動前準備	<p>單位準備：</p> <p>(一) 共用材料與用具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各色超輕土，每塊重量 40 克，每塊一色，白色可多 1~2 塊，約 5-6 個家庭共用一份 2. 相片膠 1 條，約 5-6 個家庭共用 3. 尖嘴鉗 1 枝，約 5-6 個家庭共用 <p>(二) 材料 (每一個家庭一份)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 名片卡 2 條(取市售名片卡長度的邊剪成 6 條，每條是 1.5cm x 5.4cm，用於步驟 4)，每一個家庭 2 條 2. 鑰匙圈 1 個 3. 單圈 1 個、9 針 2 枝 4. 牙籤 1 枝 5. 甜點圖片參考資料 	



七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

1. 本作品的靈感來自繽紛、目不暇給、令人口水直流的小甜點，將之發揮創意做成生活配飾，可讓心情更愉悅。
2. 作品所使用的材料、用具均易於購買，作法簡單，適合親子共學；且於互動交流中更可瞭解彼此的想法、分享不同的見解，增進家庭凝聚力。
3. 若欲延伸學習，還可發揮巧思，製作自己喜愛的甜點，妝點於手機吊飾、髮夾、項鍊、手環、包包掛飾等。

(二) 口頭說明製作流程【揉土捏塑→組合作品】

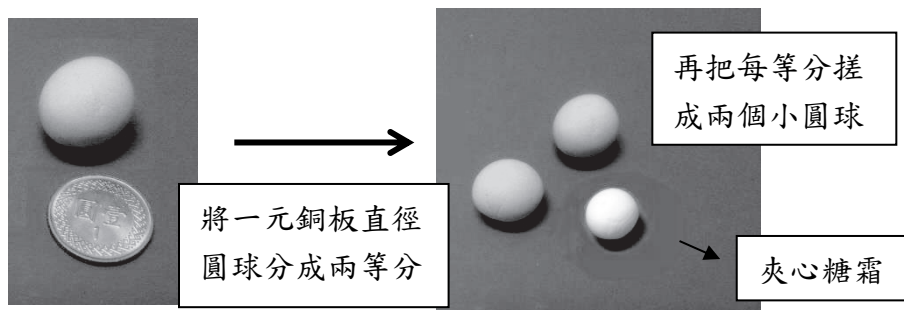
(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

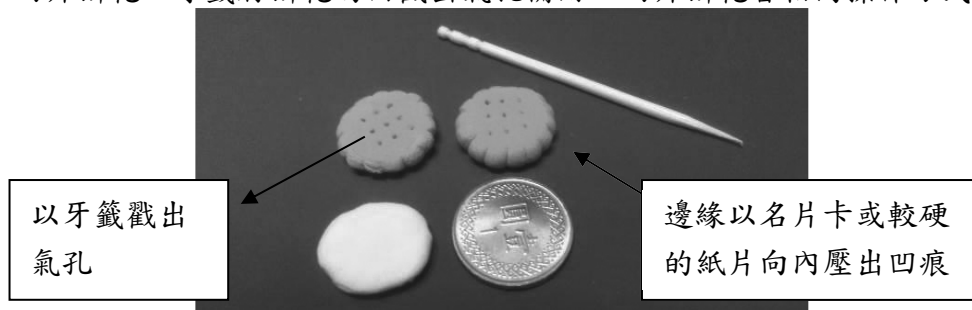
(五) 製作步驟



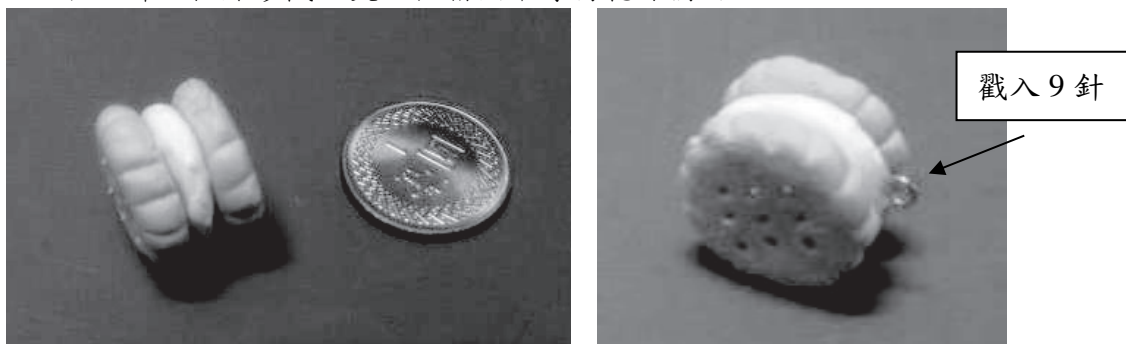
1. 依照喜好調配超輕土顏色，並揉成約一元銅板直徑的圓球，將該圓球分成兩等分後，再搓成兩個小圓球，作為餅乾之用。
2. 搓揉與小圓球約同等大小的白色小圓球，是為夾心糖霜。



3. 將白色糖霜及 2 片餅乾用的小圓球以手掌壓扁。
4. 兩片餅乾邊緣再以名片卡 1 條向內壓出凹痕，每個凹痕距離約 0.2~0.3 公分以呈現出如花瓣般的圓弧形。
5. 兩片餅乾以牙籤將餅乾的面戳出氣孔備用，兩片餅乾皆相同操作方式。



6. 以相片膠將夾心餅乾黏貼完成。
7. 取 9 針沾相片膠戳入夾心糖霜餡中等待乾燥備用。



8. 完成夾心餅乾 2 個後，取單圈將鑰匙圈與餅乾掛上組合即完成作品。





動手做資源與應用

- (六) 成品觀摩與分享
- (七) 善後整理
- (八) 應用

可延伸創作成為手機防塵塞吊飾



八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 過程中，你覺得最有趣的是什麼？為什麼？
3. 過程中，你在揉搓、造型組合上，遇到哪些困難？你們如何共同克服？在日常生活中，你提供哪些機會給孩子練習手部小肌肉的發展？
4. 你會如何運用一同完成的作品？為什麼？
5. 對於剩餘的超輕土，你還想到哪些親子共作的活動？



<p>一、活動名稱</p>	<p>我的甜心餅乾(參考彰化縣家庭展能方案)</p>	
<p>二、核心議題</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的教養知能 2. 提升父母的親子互動能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
<p>三、主要目的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導父母鼓勵子女表達自己的想法 2. 引導父母欣賞子女的優勢，瞭解子女的限制 3. 引導親子共同創造美好回憶 4. 引導父母瞭解子女手部握力的控制，並給予適當的協助 	
<p>四、實施對象</p>	<p>6-12 歲的孩子與家長</p>	
<p>五、活動時間</p>	<p>90 分鐘</p>	
<p>六、活動前準備</p>	<p>(一) 單位準備：</p> <p>材料：餅乾、黑白(鈕釦)巧克力</p> <p>工具：三明治袋、大小鍋、金蔥線、餅乾袋、食物用剪刀(乾淨、消毒過的剪刀)、餐巾紙、盤子(直徑或長寬約20cm)、橡皮刮刀、小塑膠杯(紙杯)、湯匙</p> <p>材料：以每組計量(每組預計8人/4個家庭)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 餅乾32片(每人4片) 2. 黑、白巧克力各50克，共計100克 3. 巧克力米一小袋約20克 4. 三明治袋5個 <ol style="list-style-type: none"> (1) 3個裝填黑巧克力，2個裝填白巧克力。 (2) 每袋裝填約20克溶解後的黑、白巧克力。 5. 盤子4個(放置餅乾用)。 	



動手做資源與應用

7. 每人1個餅乾袋與1根金蔥線。

8. 大小鍋各2個，共4個鍋子。

設備：熱水裝置

(二) 學員準備：

可裝餅乾的盒子(如：保鮮盒)。

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

彩繪餅乾富含創意且適合家人一起進行，親子透過溝通，共同設計創作圖案，以瞭解彼此的想法。擠花袋是練習手部握力的一種方式，父母觀察與指導孩子使用擠花袋，以瞭解孩子手部發展的狀況。

(二) 口頭說明製作流程【溶解巧克力→裝入巧克力→彩繪餅乾→餅乾裝袋】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟

1. 將黑、白兩種巧克力分別放入不同小鍋，外鍋倒入約三分之一熱水，隔水加熱。

2. 鈕釦型巧克力體積小，經過湯匙攪拌，溶解的速度很快。



3. 將三明治袋套入塑膠杯或任何杯具均可。

4. 用湯匙將融解的巧克力裝入三明治袋，以刮刀將剩餘巧克力溶液聚集，使巧克力溶液可被完全使用，一方面也讓鍋子較易清理。

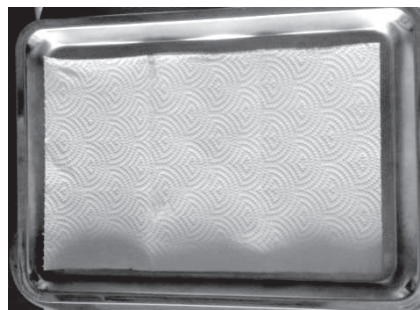


5. 三明治袋口打結。

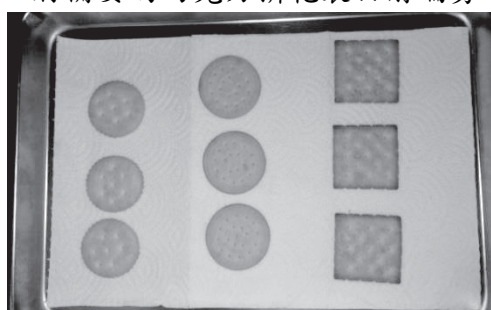




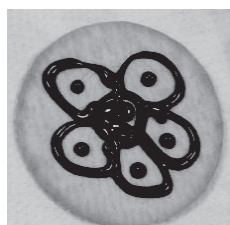
6. 拿出清潔過的盤子，鋪好餐巾紙，預備擺放餅乾



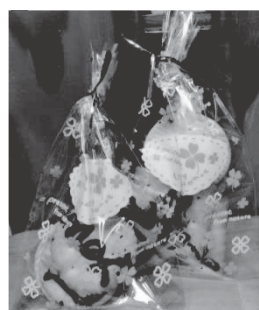
7. 將餅乾平鋪在盤子內，餅乾間維持適當距離方便繪製。
8. 將備妥的巧克力擠花袋於前端剪一細小出口，出口大小會影響彩繪的效果。



9. 在巧克力凝固前於餅乾表面繪製圖案，發揮想像、隨意構圖。
10. 可灑上巧克力米增添色彩。
11. 等待凝固。



12. 將裝飾已凝固的餅乾放入備妥的塑膠袋，或是自備的保鮮盒內
13. 以金蔥線將餅乾袋束緊，或裝入自備的盒內。



(六) 善後整理

1. 小鍋內倒入熱水，將尚未用完的巧克力溶解，並清理乾淨。



動手做資源與應用

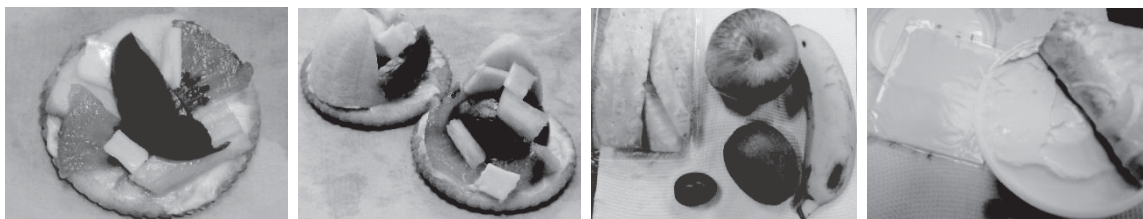
2. 清理裝餅乾的盤子、大鍋、刮刀、杯子。
3. 整理桌面。

(七) 應用

1. 可將溶解的白色巧克力加入草莓糖粉調成粉紅色，變成草莓巧克力，或加入綠茶粉調成淡綠色，變成綠茶巧克力。
2. 餅乾亦可搭配當季水果、起司片（蔓越莓或葡萄乾）、醬料（花生醬、起司醬 cream cheese……等），即成為老少咸宜的小點心——餅乾水果塔。

製作流程：

- (1) 首先在餅乾表面抹上起司醬 cream cheese（或花生醬等），再將起司片切成小粒備用。
- (2) 選取當季水果，洗淨後去皮，先切成厚薄適中的片狀，再將各式水果片依據喜好切成三角形、圓形、扇形、半圓形、錐形等適宜擺放在餅乾上的小塊狀備用。
- (3) 最後，依據喜好將各種形狀的水果擺放在已塗抹醬料的餅乾上，再將小粒的起司片輕輕擺放在水果上，就完成餅乾水果塔了。



八、附件（成品展示）





九、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 看一看，欣賞所有的作品。
 - (1) 覺得最特別的一組，說明理由。
 - (2) 覺得最喜歡的一組，說明理由。
3. 說一說：
 - (1) 製作過程中，發現的事情與現象。
 - (2) 製作過程中，什麼是最有趣的事情？為什麼？
 - (3) 製作過程中，覺得最困難的是什麼？你怎麼辦？
 - (4) 用三明治袋在餅乾上畫圖跟用筆在紙上畫圖的感覺。如：怎麼用力，需要注意的事情。
4. 餅乾圖案是如何決定的（爸媽、小孩、一起）？為什麼？
 - (1) 圖案如果由你決定，你如何跟家人說明你的想法？當時你有什麼感受？
 - (2) 圖案如果由家人決定，你提供哪些意見？家人怎麼說？你有什麼感受？
5. 想一想
 - (1) 與家人一起繪製餅乾，你最喜歡哪一個部分？為什麼？
 - (2) 在假日，你希望家人可以一起做些什麼？為什麼？
 - (3) 這個活動讓你對自己/家人有什麼新的認識？
6. 看完全部作品，說一說你的新發現。



動手做資源與應用

一、活動名稱	紙書套	 
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 提升父母的資源規劃與運用能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子溝通與共創回憶的能力 2. 培養資源再利用的習慣 3. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	6-12 歲孩子與家長	
五、活動時間	60 分鐘	
六、活動前準備	<p>(一) 單位準備</p> <p>共用材料與用具 (每組):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 長尺 30 公分以上 2. 鉛筆或原子筆 3. 剪刀 4. 雙面膠 0.5 公分寬 5. 月曆紙、廣告紙或海報紙 (備用) <p>(二) 學員準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 書一本 (課本亦可) 2. 月曆紙、廣告紙 	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

1. 對於愛書的朋友們，「書」是一輩子的珍藏，小心翼翼保存「書」最理想的方式是使用書套把書包好，書套再經巧思又可展現個人獨特風格。
2. 家中月曆常有漂亮的圖案令人愛不釋手，將之再利用不但環保又可美化居家環境，一舉兩得。
3. 本作品作法簡單，材料、用具均隨手可得，月曆紙之外，其他如拆下的禮品包裝紙、預售屋的廣告紙、張貼的海報紙等均可善加利用，全家共同合作，可於互動之中增進彼此情誼及家庭和諧的氣氛。

(二) 口頭說明製作流程【裁剪符合書本尺寸的紙書套紙張→摺疊黏貼】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟

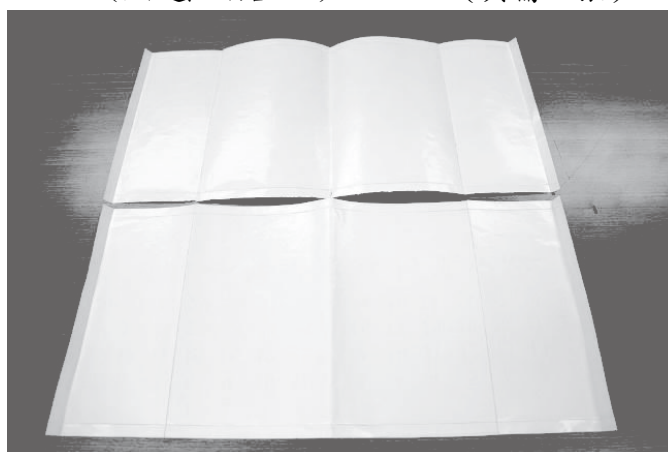


1. 依照書本長寬厚尺寸畫好紙型，長度必須加 0.5cm 鬆份，書套內摺的份量留 12cm。

本例：書的長度 21cm、寬度 15cm、厚度 1.5cm，以下尺寸需另含黏貼份 1cm。

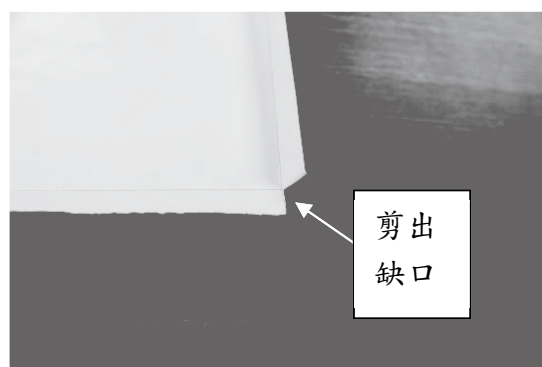
長度： $21\text{cm} + 0.5\text{cm}$ （鬆份） $= 21.5\text{cm} \rightarrow 21.5\text{cm} + 2\text{cm}$ （上下邊黏貼份各 1cm） $= 23.5\text{cm}$ 。

寬度： $15\text{cm} \times 2$ （書的封面封底） $+ 1.5\text{cm}$ （書厚度） $+ 12\text{cm}$ （內摺的份量） $\times 2$ （書的封面裡封底裡） $= 55.5\text{cm} \rightarrow 55.5\text{cm} + 2\text{cm}$ （左右邊黏貼份各 1cm） $= 57.5\text{cm}$ （共需 2 張）。

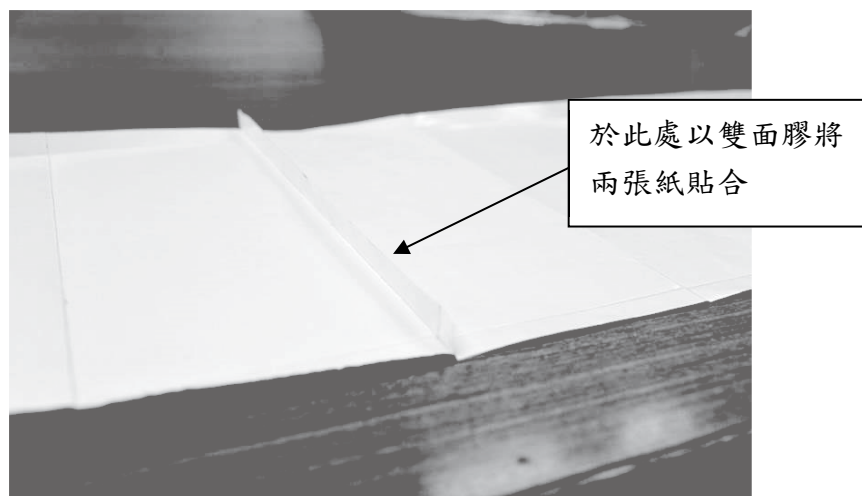


2. 兩張皆依所畫之線摺好後攤開，四邊黏貼份亦向內摺出摺痕後攤開。

3. 為避免角落黏貼處太厚，故可先剪出缺口再黏貼。



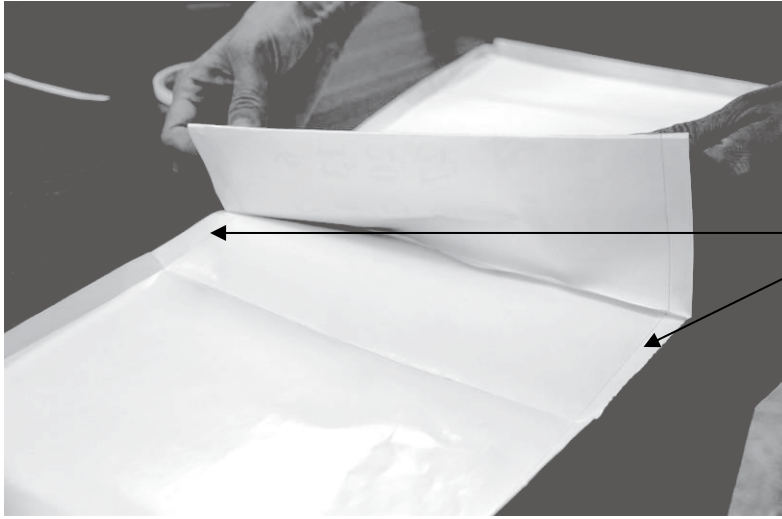
4. 將兩張紙的黏貼份相黏成一長條書套紙





動手做資源與應用

5. 把完成的步驟4，書套內摺12cm的套口上下邊緣黏貼份（不用摺）以雙面膠貼牢，左右兩側均同樣做法。

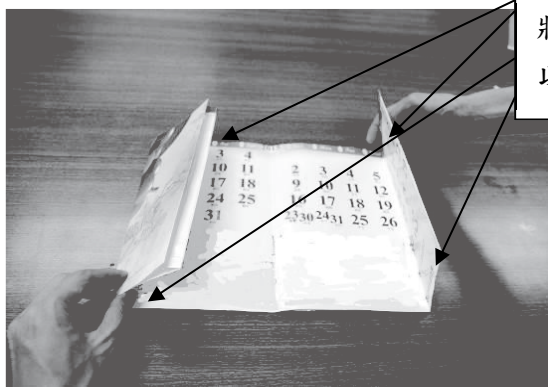


於此處以雙面膠將
兩張紙面對面貼合

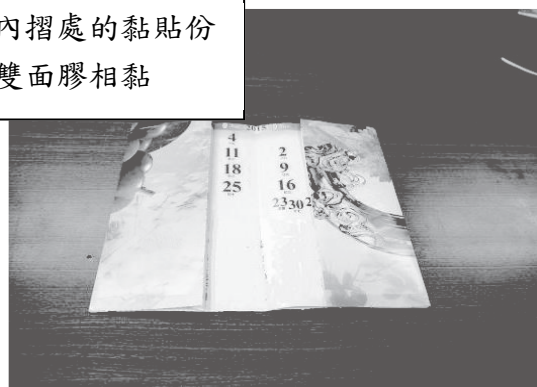
6. 完成步驟5後，接著將兩張紙印有圖案的面朝外，對齊摺好，如圖。



7. 將外側向內摺，並以雙面膠貼緊，是為套口。



將內摺處的黏貼份
以雙面膠相黏





8. 將上下的黏貼份向內摺，以隱藏黏貼份。



9. 以雙面膠將上下邊緣貼牢。



10. 裝入書本後即大功告成。



(六) 成品觀摩與分享

(七) 善後整理

八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 過程中，遇到哪些困難？親子間如何解決？
3. 家中還有哪些用不到的材料可以用來包裝物品？
4. 家中還有哪些舊物可以變身再利用？
5. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



動手做資源與應用

一、活動名稱	彩色手鍊(參考澎湖縣家庭展能方案)	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子間溝通與共創回憶的能力 2. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	6-12歲的孩子與家長	
五、活動時間	30-40分鐘	
六、活動前準備	單位準備 (一) 共用材料與用具： 剪刀 1 把 (二) 材料 (每個家庭一份)： <ol style="list-style-type: none"> 1. 各色珠子 1 顆 2. 小鈴鐺 1 顆 3. 五色線長短各 1 條，長度分別為 60 公分、30 公分左右 	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

現代人常在身上配戴項鍊、手鍊或腳鍊，也喜歡在手機、提袋、背袋上吊掛各種裝飾彰顯自己的特色，藉由親手製作手鍊或吊飾送給家人可表達對家人的關心；而家人每天見到配戴在身上或吊掛在隨身物品上的禮物，也更能感受自己獲得的關懷。

(二) 口頭說明製作流程【組合編繩→編織→編入珠子與鈴鐺→打結收尾】

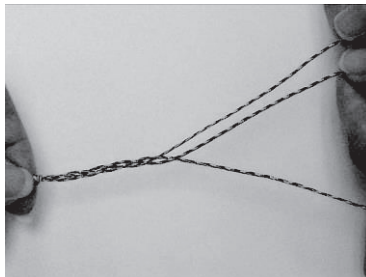
(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

活動材料可視親子參與人數調整份數，原則上 1 對親子 1 份材料，提供親子互動的機會。

(五) 製作步驟

1. 長線對摺並與短線對齊，在長線對摺端打結形成 3 股線。
2. 以編辮子的方式開始編織。





3. 編到 1/3 長度左右，以 1 至 2 公分的間距隨機將珠子編入，最後編入鈴鐺，留下約 1/3 的線繼續編織。
4. 將剩餘的 3 股線繼續編至餘 2 公分時打結收尾。



5. 手鍊的首尾並排，兩端打上漁夫結（如左下圖）。
6. 處理好線頭即完成可調整長度的幸運手鍊（若完成後手鍊長度仍過長，則剪掉 1 小段後重複步驟 4 至 6）。



(六) 成品觀摩與分享

(七) 善後整理

(八) 應用

調整珠子的間距、位置以及編織的收尾方式，可變化為幸運吊飾。(右圖)



八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？親子間對分工有意見時怎麼處理？為什麼？
2. 你們打算將手鍊送給誰？為什麼？你們打算何時、如何送出這份禮物？為什麼？
3. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



動手做資源與應用

一、活動名稱	甜上心頭巧克力	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的親子互動能力 2. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進親子與家人溝通，相互表達感恩，並共創美好回憶 2. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	3-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	30-40 分鐘	
六、活動前準備	<p>(一) 單位準備：(以一組 5 人為單位)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大小鍋各 1，共 2 個鍋子 (小鍋需能放入大鍋中) 2. 攪拌用器具 1 組 (橡皮刮刀較佳) 3. 一般大小的湯匙 3 枝 (盛裝巧克力用) 4. 餐巾紙 (放置心型模、清潔桌面用) 5. 心型鋁箔模型 32 個 6. 每人 1-2 個包裝袋、1-2 根金蔥線、1 張小卡 7. 打洞器 1 隻 8. 苦甜或牛奶巧克力 250 克 9. 杏仁角 (可先烤香) 100 克 10. 配料：蔓越梅、花生、米香粒、脆片等，適量 	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

巧克力是許多人都喜歡吃的甜品，因為不僅好吃，更能讓人心情放鬆、感到愉快。透過製作甜上心頭巧克力，家長可以學習製作沒有太多添加物的巧克力，讓家人小孩吃的安心，還可以製作的過程中增加與子女的互動，一同討論要做出什麼樣口感、風味的巧克力，玩出親子好感情；同時，在裝填巧克力與其他食物到巧克力杯時，父母也能瞭解子女手部肌肉與手眼協調的發展情形。

(二) 口頭說明製作流程【溶解巧克力→拌入杏仁角及配料→擺放心型鋁箔模型→盛裝→清潔→裝袋、寫小卡】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟



1. 將大鍋內裝入熱水（水溫約 70-100 度），小鍋內放入巧克力，將巧克力隔水加熱，並以橡皮刮刀攪拌巧克力至完全融化。



2. 將已融化的巧克力拌入杏仁角等堅果，攪拌至所有食材均黏上巧克力。



3. 鋪好餐巾紙，在餐巾紙上擺放心型鋁箔模型。



4. 以小湯匙將拌好的巧克力舀入心型鋁箔模型，等待冷卻後包裝。





動手做資源與應用

5. 等待巧克力凝固時，可先收拾桌面。將橡皮刮刀及湯匙上的巧克力刮至小鍋內，再將大鍋的熱水倒入小鍋內以利清洗。



6. 在小卡上打洞，並寫感恩小卡、將冷卻的巧克力裝袋，並以金蔥線將小卡與巧克力袋綁在一起。



(六) 成品觀摩與分享

(七) 善後整理

八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 請分享製作過程中發生的有趣或爭執情況，你們如何溝通與處理？
3. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？
4. 你們對製作巧克力還有哪些新的想法或點子？
5. 請分享你們想把巧克力送給誰？怎麼送？你們在小卡上寫了什麼？為什麼？
6. 吃巧克力可以使人愉快，除此之外，還有什麼東西或事情可以讓你們感到愉快呢？



一、活動名稱	揚風造型扇	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增進父母的親子互動能力 2. 增進父母資源規劃與運用的能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加親子溝通與互動 2. 養成資源再利用的習慣 3. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	6-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	60 分鐘	
六、活動前準備	<p>單位準備</p> <p>(一) 共用材料與用具 (約 2-3 個家庭共用)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 相片膠或雙面膠寬 0.5~1 公分 2. 切割墊 1 塊 3. 美工刀 1 枝 4. 油性彩繪筆 (紅、黃、綠、藍、黑) <p>(二) 材料 (每個家庭 1 份)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A4 大小的圖片 2 張, 也可由印表機列印 2. 厚紙板或西卡紙 A4 規格 1 張 3. 扇柄 1 枝 (12 公分) 4. 銳利的剪刀 1 把 	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

1. 家中免不了有些留著沒用但棄之可惜的精美傳單、圖片、廣告扇……等物品, 除了資源回收外, 若能加以活化再利用, 那麼也能變得賞心悅目與我們和平共存。
2. 本作品所使用的材料、用具均隨手可得, 且作法簡易, 適合親子共同創作; 同時親子間經由彼此交流互動, 可分享不同見解、學習互相尊重, 增進家人情誼。
3. 在延伸學習方面, 透過觀察、思考和操作, 發揮創意, 讓廢棄紙張變身為造型扇, 可兼具美感及實用功能, 又能熟練手作技能, 且亦達成資源再利用之目標。

(二) 口頭說明製作流程【裁剪圖片→黏貼組合】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟

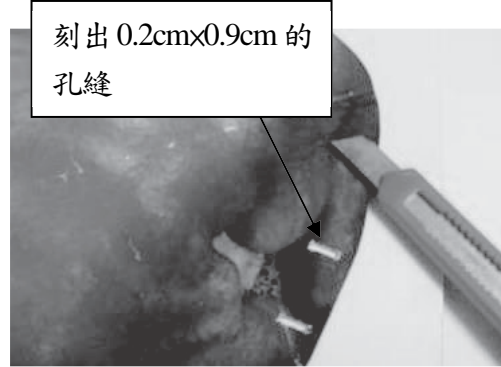
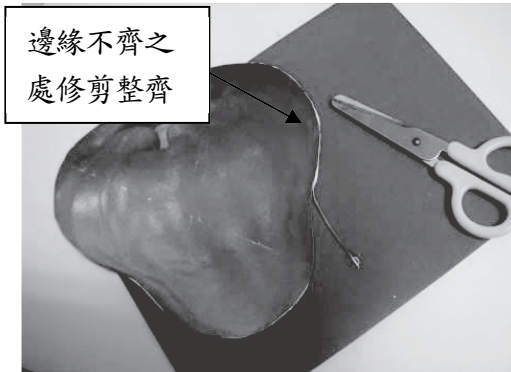


動手做資源與應用

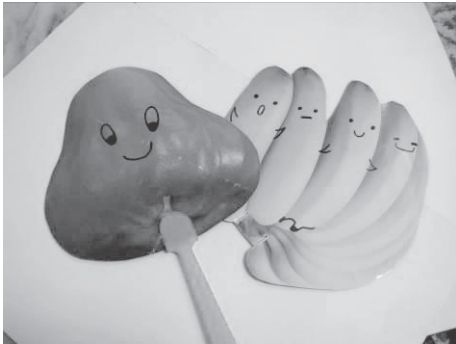
1. 剪下圖片 2 張，請注意圖片背對背黏貼後的效果（如：是否貼歪）。
2. 取 1 張圖片貼在厚紙板上，並沿著邊緣剪下，反面再貼上另 1 張圖片。



3. 將步驟 2 邊緣不齊之處修剪整齊。
4. 取扇柄半椭圆形的小片，在圖片邊緣適當位置處，對齊邊緣後壓出凹痕，並以美工刀刻出 $0.2\text{cm}\times 0.9\text{cm}$ 的孔縫，與扇柄的另一邊組裝後即完成。



5. 可在圖片上發揮創意彩繪各種圖案，或喜怒哀樂等情緒表情。



- (六) 成品觀摩與分享。
- (七) 善後整理。

八、討論題綱

1. 在揚風造型扇的創作過程中，你覺得最有趣的是什麼？為什麼？
2. 請分享你們在製作前討論的分工與合作方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工、合作方式有何不同？為什麼？
3. 製作過程中遇到哪些困難？你們如何共同克服？在日常生活中，你提供哪些機會給孩子練習發展手部精細動作？
4. 作品完成後，是否還有獨到的創新想法再做下一個呢？為什麼？



一、活動名稱	貼近你的心、凝聚你我的心— 奶油土（馬卡龍）磁鐵	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的教養知能 2. 提升父母的親子互動能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導親子間表達愛與關懷的能力 2. 增進親子溝通與共創回憶的能力 3. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	4-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	30 分鐘	
六、活動前準備	<p>單位準備：</p> <p>（一）共用材料與工具（4 個家庭/8 個人一組）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 輕黏土綜合包（6 色輕黏土）1 包（約 40 克） 2. 白色輕黏土 1 包（約 40 克） 3. 黑或白色奶油土 1 包（約 30g） 4. 剪刀 1 把 5. 保麗龍膠 1 瓶 6. 裝飾小物（如：亮片） <p>（二）材料（每個家庭 2 份）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 直徑 2cm 的磁鐵 1 個 2. 留言字條 1 張（約 A4 紙的四分之一大小） 3. 單頭牙籤 1 根（若有 6 歲以下孩童參加，可用其他較安全的物品代替，如：牙刷） 	

七、活動內容與流程

（一）活動設計說明

磁鐵有象徵凝聚彼此心的概念，搭配黏土的創作，可以訓練小孩對於黏土質量改變的觀念，以及親子間如何溝通，以達到彼此所期望的目標；又或者如何在爭執中取得平衡點。而此馬卡龍結合磁鐵的作品，可放置在家中醒目處（如吸附於冰箱門上，並搭配留言紙使用），時時刻刻提醒彼此，增進雙方的情感交流。

（二）口頭說明製作流程【取土混色並捏塑→馬卡龍組合→裝飾】

（三）親子討論分工方式

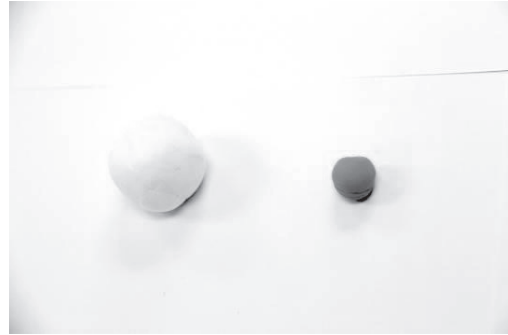
（四）材料發放

（五）製作步驟

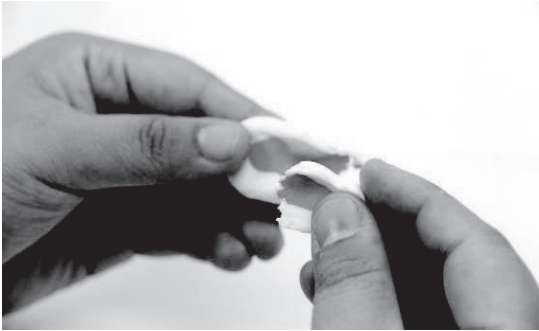


動手做資源與應用

1. 將上述材料備齊。
2. 取白色與有色輕質土搓圓，白色土直徑 3 公分；有色土約 1 公分。



3. 將白色土與有色土重疊、撕半、重疊、撕半，以進行混色。
4. 混色直至顏色均勻為止（避免有條紋出現）。



5. 將混色後的色土搓成圓球狀，並將該圓球平分成兩半。



6. 將此兩半搓成兩個小圓球。
7. 分別將兩個小圓球壓扁（壓至厚度約 0.5 公分）。

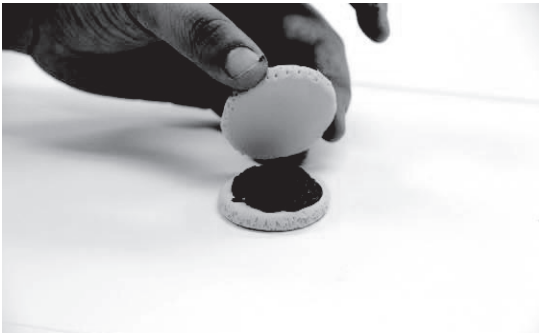




8. 拿一根牙籤（或牙刷），在壓扁後的圓餅邊緣戳出馬卡龍的裙邊。
9. 在一戳好裙邊的圓餅上擠上奶油土，作為內餡。



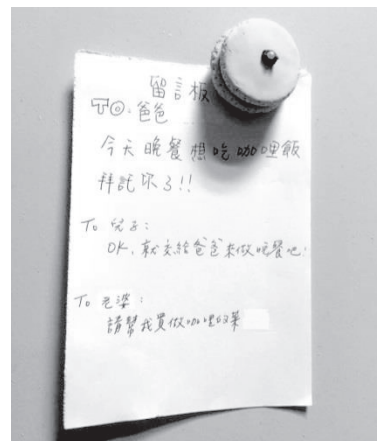
10. 拿另一圓餅蓋上，並在馬卡龍上方加入裝飾。



11. 在馬卡龍背面塗上保麗龍膠，並放上磁鐵，靜置至保麗龍膠乾掉。



12. 左圖為本次馬卡龍成品，愛心及三角形馬卡龍為自由創作。
13. 右圖為留言小字條的運用，可黏貼於家中冰箱或門上，用以傳遞想說的話給家人。





動手做資源與應用


(六) 成品觀摩與分享

(七) 善後整理

八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 製作之前，親子如何決定作品的造型與配色？
3. 製作過程中，你覺得最有趣或最困難的是什麼？為什麼？
4. 你們在留言板上寫了哪些話？為什麼？請分享看到家人留的話之後的感受。回家後你想把留言板與磁鐵黏在哪裡？為什麼？
5. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



一、活動名稱	愛心手工書(參考南投縣家庭展能方案)	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的教養知能 2. 提升父母的親子互動能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導父母瞭解孩子的想法，並接納、欣賞孩子的獨特 2. 增進親子溝通與共創活動的能力 3. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	4-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	30 分鐘	
六、活動前準備	<p>單位準備</p> <p>(一) 共用材料與工具 (每組):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 心型紙型 2 張 2. 剪刀 2 把 3. 相片膠 1 條 4. 筆 2 枝 5. 各式繪圖、創作文具 1 套 <p>(二) 材料 (每個家庭一份):</p> <p>正方形彩色紙張 2~3 張</p>	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

1. 運用生活中隨手可得的紙張，簡單摺疊再裁剪成各式可愛形狀，即可製作成迷你手工書；手工書內頁可自由以圖文紀錄個人與家庭生活的點滴與心情，還可發揮個人創意，天馬行空地進行創作。
2. 親子共同製作手工書，除了製作過程可提供親子互動的機會之外，還能藉由書頁的紀錄或創作，瞭解孩子的想法、觀點或創意。

(二) 口頭說明製作流程【摺紙→裁剪→書寫或繪圖→黏貼→清理】

(三) 親子討論分工方式

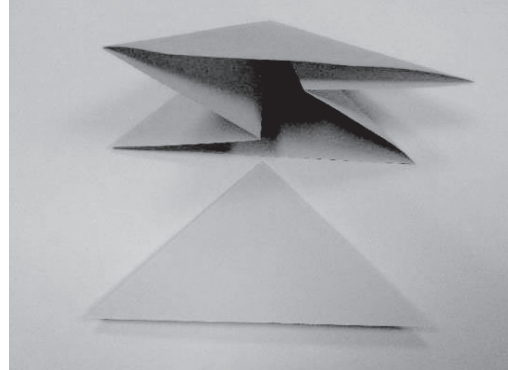
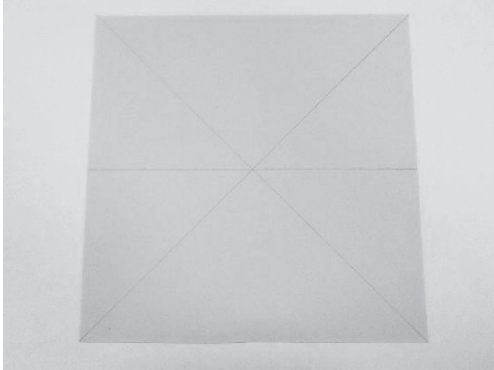
(四) 材料發放

(五) 製作步驟

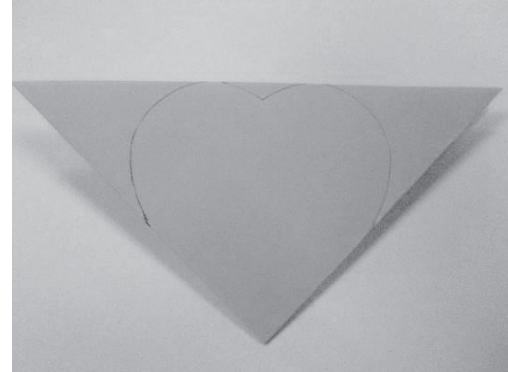
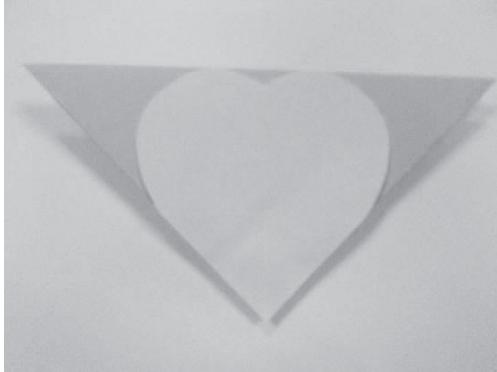


動手做資源與應用

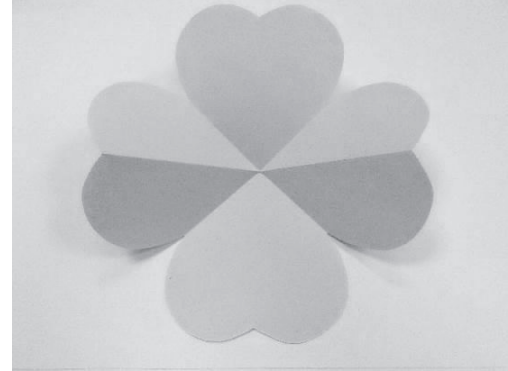
1. 色紙依左圖對摺3次，對角部分向內摺，對邊部分向外摺。
2. 將所有摺痕摺好可完成1頁手工書的雛型。(如右圖)



3. 心形紙型與手工書對齊後描好外框。



4. 剪掉多餘部分即完成1頁手工書。



5. 在手工書內頁自由寫(畫)下今天活動的感想或記錄。
6. 分享手工書內容後，對好圖(文)方向黏合書頁，即完成手工書。





(六) 成品觀摩與分享

先請親子彼此分享自己手工書的內容，若有時間再進行小組交流。

(七) 善後整理

(八) 應用

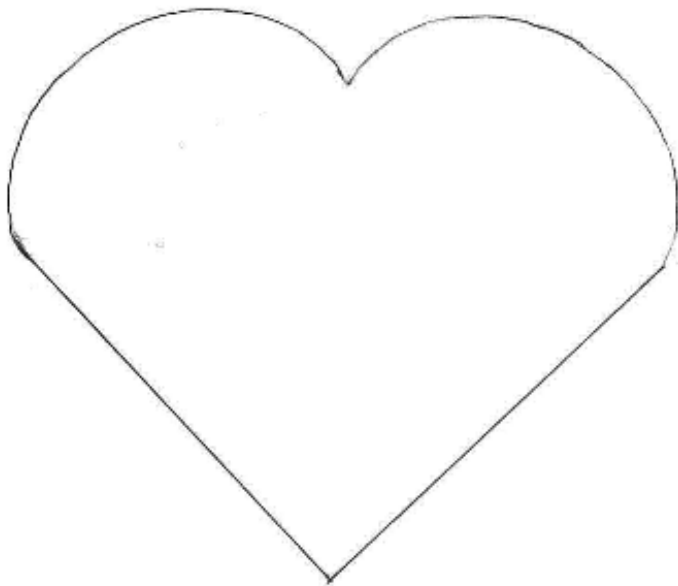
配合後續活動繼續製作手工書，可做為活動紀錄。

八、討論題綱

1. 在製作前的討論中，你和孩子如何分工合作？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？親子間對分工有意見時怎麼處理？為什麼？
2. 請分享你對孩子（父母）手工書內容的想法，並說說為何和自己的不一樣。
3. 整個活動過程中，請舉出至少3項你欣賞或覺得孩子（父母）很棒的地方。
4. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？

九、附件

心形紙型





動手做資源與應用

一、活動名稱	愛你在手心—愛玉製作	
二、核心議題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的教養知能 2. 提升父母的親子互動能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加日常生活中親子相互表達愛與關懷的機會 2. 增進親子溝通與共創回憶的能力 3. 促進子女的粗大動作發展 	
四、實施對象	5歲以上兒童與家長	
五、活動時間	60分鐘	
六、活動前準備	<p>(一) 單位準備 (以一個家庭四人份為單位):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 礦泉水 3600 毫升 2. 愛玉子 37.5 克 (一兩) 3. 濾茶網袋 1 個 <p>(二) 學員準備:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寬口湯鍋 (容量 5 公升以上) 2. 檸檬適量 (視口味決定是否需要) 3. 蜂蜜適量 (視口味決定是否需要) 4. 碗 4 個 <p>※如一個家庭僅 2 人參加, 份量可減半, 或自備容器攜回</p>	

七、活動內容與流程

(一) 活動設計說明

愛玉是大人小孩都喜歡的甜品, 但市售的愛玉有些來路不明, 不一定是真的愛玉子所製成。若父母與子女能透過此活動學習如何製作愛玉, 不僅隨時都能吃上一碗健康、天然的愛玉, 更可在製作愛玉的時候增進彼此的情感!

(二) 口頭說明製作流程【清潔→裝水、愛玉子裝袋→搓揉愛玉子→靜置凝固】

(三) 親子討論分工方式

(四) 材料發放

(五) 製作步驟

1. 將雙手洗淨。
2. 將礦泉水倒入寬口湯鍋內。
3. 將愛玉子裝入濾茶網袋內, 並將開口綁緊。



- 將裝有愛玉子的網袋置於家長的一手掌心，另一隻手輕抓袋口的綁線，放入湯鍋內，由孩子輕揉網袋中的愛玉子。



- 待愛玉子搓揉的手感不再滑膩便可停止。
- 愛玉靜置至凝固（等待時可先收拾，接著進行討論題綱）。
- 盛碗，並視喜愛的口味加入適量的檸檬汁或蜂蜜水調味。



（六）成品觀摩與分享

（七）善後整理（品嚐後的整理）

八、注意事項

- 愛玉凝固需要礦物質，故務必使用礦泉水，不可使用純水或蒸餾水。
- 為避免衛生問題，請一個家庭為一組，並務必將雙手洗淨或戴手套。
- 搓揉愛玉動作務必輕柔，避免將網袋磨破造成愛玉子掉落。

九、討論題綱

- 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
- 製作過程中，發生哪些有趣、爭執或意料之外的情況？如何處理？
- 製作過程中，你如何鼓勵家人嘗試、面對挫折，或肯定家人製作的成果？生活中，你如何鼓勵或肯定家人？
- 由孩子在家長手掌心搓揉網袋，就像是孩子在家長提供安心的環境中展現自己，發展出美好的成果。請分享平常在家裡的類似情況（如：你刻意安排親子之間的互動或分享，以營造安心、溫馨的家庭環境），並說說你對於家人的分享有什麼感想呢？
- 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



動手做資源與應用

一、活動名稱	溫暖一家人的心—小天燈製作	
二、活動目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升父母的教養知能 2. 增進父母的親子互動能力 3. 瞭解子女的生理發展 	
三、主要目的	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導父母鼓勵子女，培養其正向特質 2. 引導親子表達愛與關懷 3. 增進親子與家人溝通，並共創美好回憶 4. 促進子女的手眼協調與小肌肉發展 	
四、實施對象	6-12 歲的孩子與家長	
五、活動時間	30 分鐘	
六、活動前準備	<p>單位準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 材料（一個家庭 1 份）： <ol style="list-style-type: none"> (1) 吊飾 1 副（中國結吊飾更佳） (2) 印妥天燈紙型的彩色紙（雲彩紙或粉彩紙） 2. 工具（3-4 個家庭一組，每組一份）： <ol style="list-style-type: none"> (1) 剪刀 2-3 把 (2) 0.5 公分寬的雙面膠 1 捲 (3) 直尺 1 把 (4) 筆 1 枝 (5) 6 色色鉛筆一盒 	

七、活動內容與流程

（一）活動設計說明

自古，天燈即是一種傳遞訊息的工具，後來轉變為祈福、許願的象徵。藉由在天燈上寫下的祝福話語，能拉近親子之間的距離，引導親子雙方能善用不一樣的管道（方式）去表達愛與關懷。

（二）口頭說明製作流程【裁剪→寫上祝福話語→穿線→黏貼】

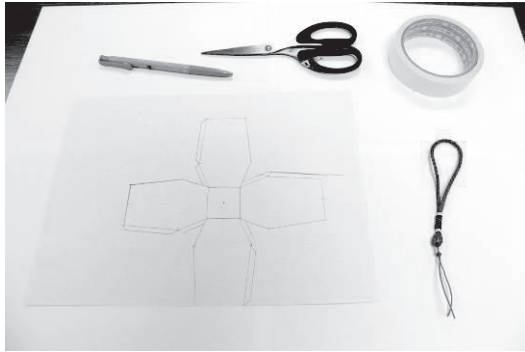
（三）親子討論分工方式

（四）材料發放

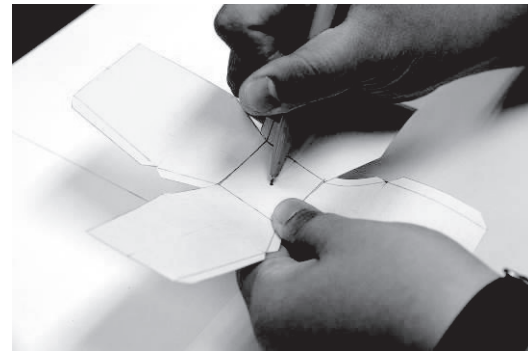
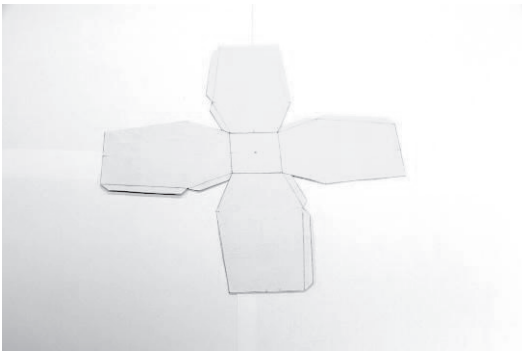
（五）製作步驟



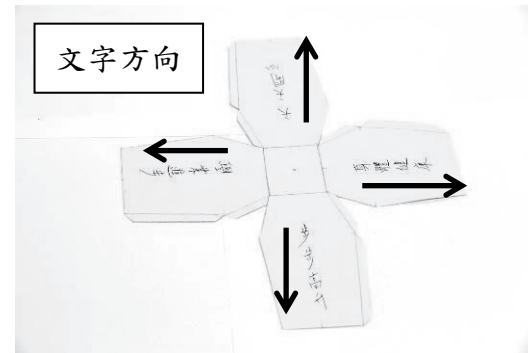
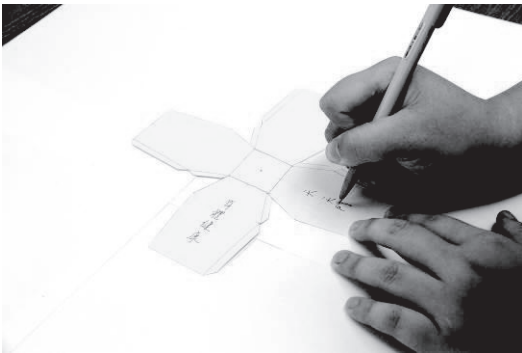
1. 清點材料與工具。
2. 剪下天燈紙型（請沿著實線剪）。



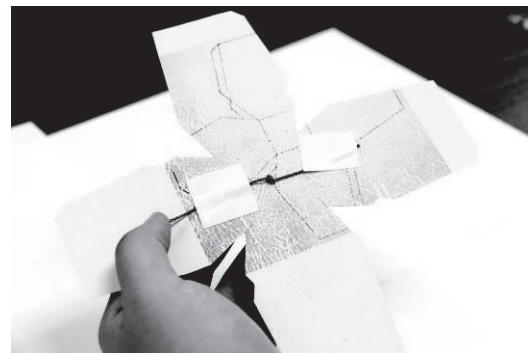
3. 剪下紙型，並在紙型中心戳洞。



4. 在天燈的四個面寫下祝福語（可父母親寫兩個面、孩子寫兩個面）。
5. 寫下祝福語，如圖（請注意寫祝福語的文字方向）。



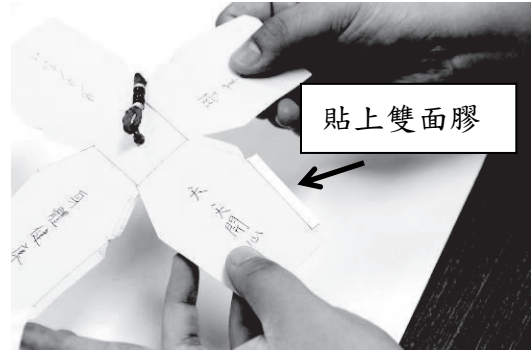
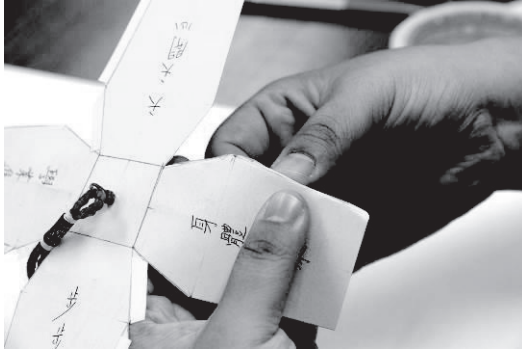
6. 將吊繩尾端穿入中心的洞。
7. 穿入中心洞的後的繩尾，在天燈背面打結並黏上雙面膠固定。



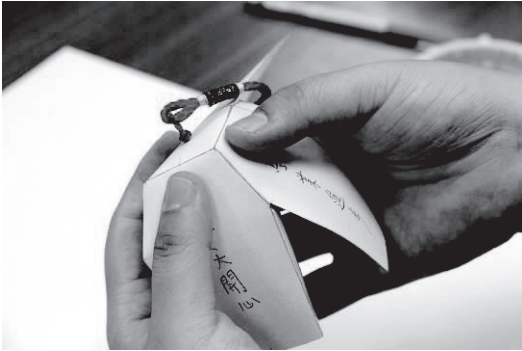


動手做資源與應用

8. 沿著紙型的虛線向背面摺出凹痕，在紙型的黏貼面貼上雙面膠。



9. 組合天燈，整理好天燈外型，即完成。



(六) 成品觀摩與分享

(七) 善後整理

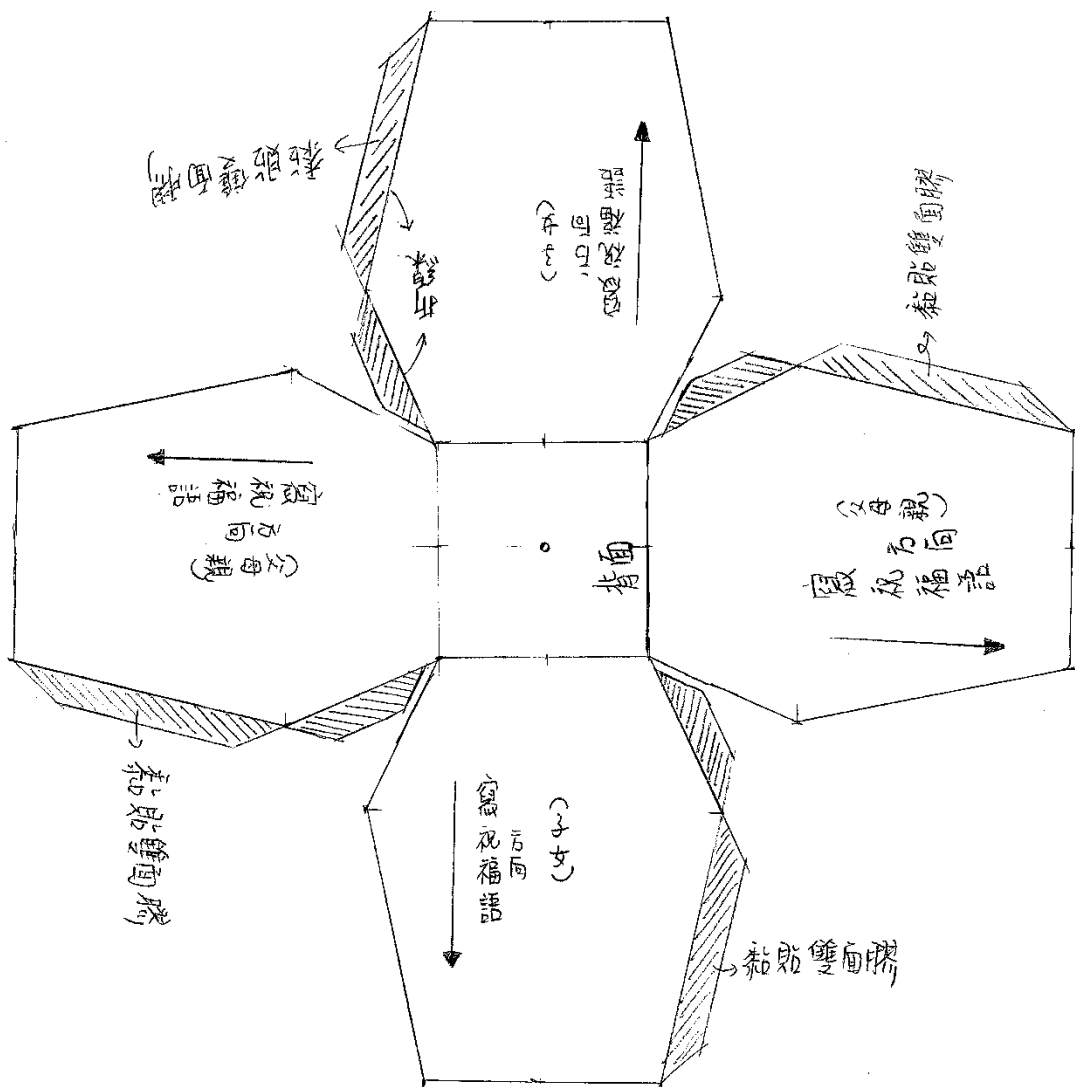
八、討論題綱

1. 請分享你們在製作前討論的分工方式為何？為什麼？與製作過程中的實際分工方式有何不同？為什麼？
2. 請分享你寫/畫在天燈上的祝福的內容，並說說為什麼會這樣寫/畫。
3. 在成品觀摩後，請說說自己與他人作品的特色。
4. 請分享你對天燈的想像，並說說你想將天燈掛在家中的哪一個地方？為什麼？
※帶領者可分享天燈的由來
5. 請分享製作過程中發生的有趣或爭執情況，你們如何溝通與處理？
6. 你的孩子目前幾歲？在製作過程中，哪些工作對你的孩子而言是容易完成的？哪些工作是困難的？你如何幫助他完成？



九、附件

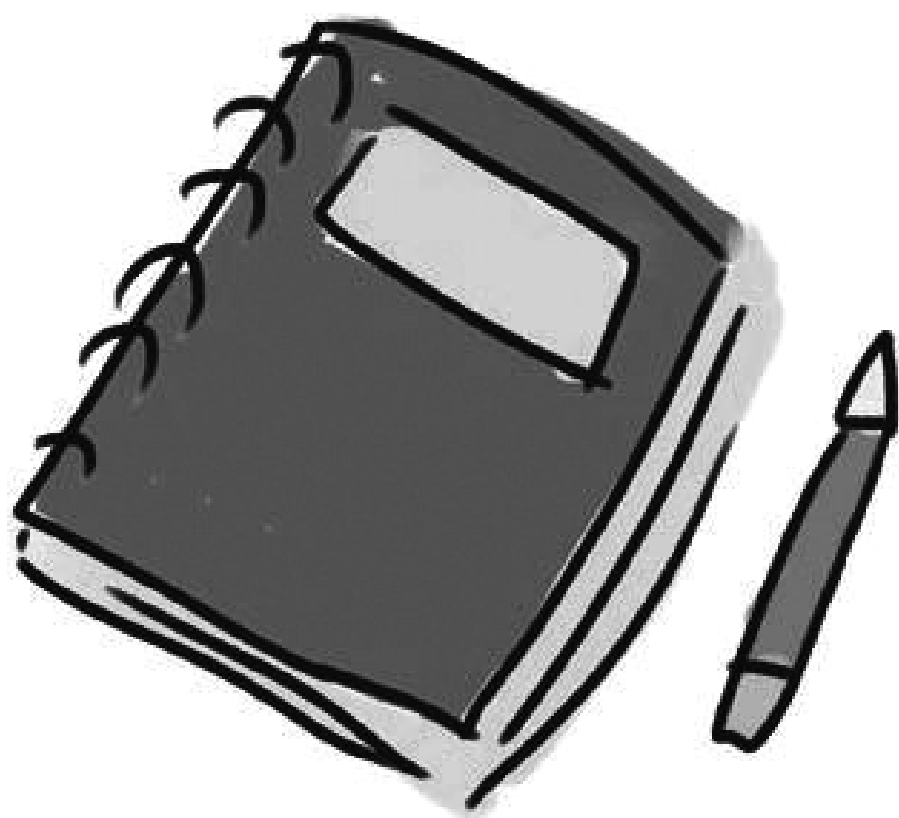
天燈紙型



附註：此為紙型天燈的背面，使用時須翻至正面書寫祝福語。

附錄一

家庭教育法規





一、家庭教育法

1. 中華民國 92 年 2 月 6 日總統華總一義字第 09200017680 號令制定公布
2. 中華民國 99 年 5 月 19 日總統華總一義字第 09900123181 號令修正公布
3. 中華民國 100 年 12 月 28 日總統華總一義字第 10000291431 號令修正公布
4. 中華民國 102 年 12 月 11 日總統華總一義字第 10200225101 號令修正公布
5. 中華民國 103 年 6 月 18 日總統華總一義字第 10300092671 號令修正公布

- 第 1 條 為增進國民家庭生活知能，健全國民身心發展，營造幸福家庭，以建立祥和社會，特制定本法；本法未規定者，適用其他有關法律之規定。
- 第 2 條 本法所稱家庭教育，係指具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動，其範圍如下：
- 一、親職教育。
 - 二、子職教育。
 - 三、性別教育。
 - 四、婚姻教育。
 - 五、失親教育。
 - 六、倫理教育。
 - 七、多元文化教育。
 - 八、家庭資源與管理教育。
 - 九、其他家庭教育事項。
- 第 3 條 本法所稱主管機關：在中央為教育部；在直轄市為直轄市政府；在縣（市）為縣（市）政府。本法涉及各目的事業主管機關職掌時，各該機關應配合辦理。
- 第 4 條 中央主管機關掌理下列事項：
- 一、家庭教育法規及政策之研訂事項。
 - 二、推展家庭教育工作之研究及發展事項。
 - 三、推展全國性家庭教育工作之策劃、委辦及督導事項。
 - 四、推展全國性家庭教育工作之獎助及評鑑事項。
 - 五、家庭教育專業人員之職前及在職訓練事項。
 - 六、家庭教育之宣導及推展事項。
 - 七、推展國際家庭教育業務之交流及合作事項。
 - 八、其他全國性家庭教育之推展事項。
- 第 5 條 直轄市、縣（市）主管機關掌理下列事項：
- 一、推展地方性家庭教育之策劃、辦理及督導事項。
 - 二、所屬學校、機構等辦理家庭教育工作之獎助及評鑑事項。
 - 三、家庭教育志願工作人員之在職訓練事項。
 - 四、推展地方與國際家庭教育業務之交流及合作事項。
 - 五、其他地方性家庭教育之推展事項。
- 第 6 條 各級主管機關應遴聘（派）學者專家、機關、團體代表組成家庭教育諮詢委員會，其任務如下：
- 一、提供有關家庭教育政策及法規興革之意見。



附錄—家庭教育法規

- 二、協調、督導及考核有關機關、團體推展家庭教育之事項。
- 三、研訂實施家庭教育措施之發展方向。
- 四、提供家庭教育推展策略、方案、計畫等事項之意見。
- 五、提供家庭教育課程、教材、活動之規劃、研發等事項之意見。
- 六、提供推展家庭教育機構提高服務效能事項之意見。
- 七、其他有關推展家庭教育之諮詢事項。

前項家庭教育諮詢委員會之委員遴選、組織及運作方式，由各級主管機關定之。

第 7 條 直轄市、縣（市）主管機關應遴聘家庭教育專業人員，設置家庭教育中心，並結合教育、文化、衛生、社政、戶政、勞工、新聞等相關機關或單位、學校及大眾傳播媒體辦理下列事項：

- 一、各項家庭教育推廣活動。
- 二、志願工作人員人力資源之開發、培訓、考核等事項。
- 三、國民之家庭教育諮詢及輔導事項。
- 四、其他有關家庭教育推展事項。

前項家庭教育專業人員之資格、遴聘及培訓辦法，由中央主管機關定之。

第一項家庭教育中心之組織規程，由各級主管機關定之。

本法公布施行前，各直轄市、縣（市）政府依規定已進用之家庭教育中心專業人員，經主管機關認定為績優並符合第二項專業人員資格者，得依業務需要優先聘用之。

第 8 條 推展家庭教育之機構、團體如下：

- 一、家庭教育中心。
- 二、各級社會教育機構。
- 三、各級學校。
- 四、各類型大眾傳播機構。
- 五、其他與家庭教育有關之公私立機構或團體。

第 9 條 推展家庭教育機構、團體得徵訓志願工作人員，協助家庭教育之推展。

第 10 條 各級主管機關應對推展家庭教育之專業人員、行政人員及志願工作人員，提供各種進修課程或訓練；其課程或訓練內容，由各該主管機關定之。

第 11 條 家庭教育之推展，以多元、彈性、符合終身學習為原則，依其對象及實際需要，得採演講、座談、遠距教學、個案輔導、自學、參加成長團體及其他方式為之。

第 12 條 高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。
各級主管機關應積極鼓勵師資培育機構，將家庭教育相關課程列為必修科目或通識教育課程。

第 13 條 中央主管機關得視需要研訂優先接受家庭教育服務之對象及措施並推動之；必要時，得委託直轄市、縣（市）主管機關或推展家庭教育機構、團體辦理。前項優先對象及推動措施之方式，由中央主管機關定之。

第 14 條 直轄市、縣（市）主管機關應結合政府及民間資源，提供民眾四小時以上家庭教育課程，以培養正確之婚姻觀念，促進家庭美滿；必要時，得研訂獎勵措施，鼓勵民眾參加。



- 第 15 條 高級中等以下學校於學生有重大違規事件或特殊行為，應即通知其家長或監護人及實際照顧學生之人；並提供相關家庭教育諮商或輔導之課程；其內容、時數、家長參與、家庭訪問及其他相關事項之辦法，由該管主管機關定之。家長或監護人及實際照顧學生之人被通知參與相關家庭教育諮商或輔導之課程，經書面通知三次以上未出席者，該管主管機關得委託推展家庭教育機構、團體進行訪視。
- 該管主管機關所屬或受其委託之機構、團體進行訪視時，學生之家長或監護人及實際照顧學生之人、師長或其他有關之人應予配合或提供相關資料；必要時，該管主管機關並得請求其他相關機關或機構協助，被請求之機關或機構應予配合。
- 前項受委託之機構、團體或進行訪視之人員，因職務上所知悉個案之秘密或隱私及所製作或持有之相關文書，應予保密，非有正當理由，不得洩漏或公開。
- 第 16 條 中央主管機關得委託相關機構、學校，進行各類家庭教育課程、教材之研發。
- 第 17 條 各級主管機關應寬籌家庭教育經費，並於教育經費預算內編列專款，積極推展家庭教育。
- 第 18 條 各級主管機關應研訂獎助事項，鼓勵公私立學校及機構、團體、私人辦理推展家庭教育之工作。
- 第 19 條 本法施行細則，由中央主管機關定之。
- 第 20 條 本法自公布日施行。



二、家庭教育法施行細則

1. 中華民國 93 年 2 月 13 日教育部臺參字第 0930016273A 號令公布
2. 中華民國 99 年 9 月 28 日教育部臺參字第 0990160307C 號令修正發布施行
3. 中華民國 101 年 11 月 2 日教育部臺參字第 1010203362C 號令修正發布施行
4. 中華民國 103 年 8 月 1 日教育部臺參字第 1030108274B 號令修正發布施行

- 第 1 條 本細則依家庭教育法（以下簡稱本法）第十九條規定訂定之。
- 第 2 條 本法第二條用詞，定義如下：
- 一、親職教育：指增進父母職能之教育活動。
 - 二、子職教育：指增進子女本分之教育活動。
 - 三、性別教育：指增進性別知能之教育活動。
 - 四、婚姻教育：指增進夫妻關係之教育活動。
 - 五、失親教育：指增進因故未能接受父母一方或雙方教養之未成年子女家庭生活知能之教育活動。
 - 六、倫理教育：指增進家族成員相互尊重及關懷之教育活動。
 - 七、多元文化教育：指增進家族成員對多元文化理解及尊重之教育活動。
 - 八、家庭資源與管理教育：指增進家庭各類資源運用及管理之教育活動。
- 第 3 條 本法所稱志願工作人員，指由推展家庭教育機構、團體，依志願服務法相關規定招募、訓練及實習，並經考核通過者。
- 第 4 條 本法第十一條所定家庭教育之推展，以多元、彈性、符合終身學習為原則，指推展家庭教育機構、團體，依教育對象及其需求，調整課程內容及實施方式；對個人家庭教育知能之增進，依其人生全程發展階段之不同，提供其所需知能。
- 第 5 條 高級中等以下學校依本法第十二條第一項規定，在正式課程外實施之家庭教育課程及活動，應依學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力，結合社區資源為之，並於學校行事曆載明。
- 第 6 條 各級主管機關依本法第十二條第二項規定，鼓勵師資培育機構辦理家庭教育相關課程，得以獎勵或補助等方式為之。
- 第 7 條 直轄市、縣（市）主管機關依本法第十四條規定，辦理家庭教育課程，應依民眾之需求規劃適當內容。必要時，並得邀集相關主管機關、團體等共同研訂實施計畫、推展策略及獎勵措施。
- 前項家庭教育課程得包括下列內容：
- 一、婚姻意義、願景及承諾。
 - 二、解決婚姻及家庭問題之能力。
 - 三、經營婚姻及家庭生活相關資源之取得。
- 第 8 條 各級主管機關依本法第十八條規定訂定獎助事項時，應明定獎助之對象、項目及基準等事項。
- 各級主管機關辦理前項獎助時，應定期對辦理推展家庭教育工作之公私立學校及機構、團體、私人實施評鑑。
- 第 9 條 本細則自發布日施行。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

家庭展能：親職教育媒材運用手冊. 提升父母親職能力篇 / 國立臺灣師範
大學人類發展與家庭學系編撰；周麗端主編. -- 臺北市：教育部，民
104.10

面；21×29.7公分

ISBN 978-986-04-6314-9(平裝附數位影音光碟)

1.親職教育 2.方案設計

528.2

104021981

書名：家庭展能：親職教育媒材運用手冊—提升父母親職能力篇

主編：周麗端

執行編輯：周從文、周容安、陳小英、林素秋

編撰人員：周麗端、唐先梅、魏秀珍、曾慶玲、黃淑滿、葉明芬、張靖爾、李明翰、
周從文、張雅淳、陳小英、林素秋、陳俞均、黃資君、高暉翔、張志琦、
蘇華珊、周浣鈞、邱筱涵、吳偉文、楊 婧、楊尹榕

出版機關：教育部

地址：臺北市中正區中山南路5號

網址：<http://www.edu.tw>

電話：(02)77366666（轉終身教育司）

編撰單位：國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系

地址：臺北市大安區和平東路一段162號

電話：(02)77341447

出版年月：104年10月

其他類型版本說明：本書同時登載於教育部網站/終身教育司/出版品

定價：新臺幣100元

展售處：五南文化廣場

地址：400臺北市中區中山路6號，電話：(04)2260330#820、821

國家書店松江門市（秀威資訊科技公司）

地址：104臺北市中山區松江路209號，電話：(02)25180207#17

國家教育研究院資源及出版中心

地址：106臺北市大安區和平東路一段181號，電話：(02)33225558#173
三民書局

地址：100臺北市中正區重慶南路一段61號，電話：(02)23617511#114

教育部員工消費合作社

地址：100臺北市中正區中山南路5號，電話：(02)77366054

GPN：1010402119

ISBN：978-986-04-6314-9

著作財產權人：教育部



本著作係採用創用 CC「姓名標示-非商業性-禁止改作」3.0 版臺灣授權
條款釋出。此授權條款的詳細內容請見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>

